

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • VIERNES 18 DE ABRIL DE 2025 • AÑO XXVII • 9.586 • PRECIO 2,00 € • EDICIÓN NACIONAL



El Cristo de Mena, «un motivo para la esperanza»

Una multitud respalda el tradicional traslado del Cristo de la Buena Muerte en Málaga de manos de la Legión P.27



El regreso de Puigdemont, en manos del Constitucional

El Tribunal controlado por Conde-Pumpido deberá decidir si suspende la orden de detención

Su respaldo a la amnistía también allana el levantamiento de la medida, aunque el Supremo acuda a la Justicia europea

Casi ocho años después de su huida de España, el expresidente catalán Carles Puigdemont afronta la batalla jurídica decisiva para su definitivo regreso a España. La negativa del Supremo a amnistiar el

delito de malversación por el que está procesado le allana el camino para acudir al Constitucional (TC) en busca de amparo, algo que podrá hacer una vez el TS resuelva su incidente de nulidad. Será, por

tanto, el tribunal que preside Cándido Conde-Pumpido el que decida su inmediato futuro político, bien a través de su pronunciamiento sobre las medidas cautelares que instará la defensa del ex-

president al plantear su recurso de amparo, bien mediante un aval constitucional a la Ley de Amnistía que se da por hecho y que Conde-Pumpido llevará al Pleno antes de verano. P.6-7

El Gobierno oficializa su giro sobre el Sáhara ante Marruecos

Albares respalda ante Bourita el plan de autonomía de Rabat

El Gobierno de Sánchez oficializó ayer en Madrid su giro en favor de Marruecos en la cuestión del Sáhara, al cumplirse tres años y un mes de la publicación de la carta del presidente al rey Mohamed VI en apoyo del plan de autonomía del país magrebí. P.8

Sorpresa de Francisco: Jueves Santo en la cárcel

La mejora de su salud le permitió escaparse a la prisión Regina Coeli de Roma

Francisco ha vuelto. Oficialmente. La tarde de ayer se convirtió en la rentrée en los actos institucionales después de una neumonía bilateral que casi le cuesta la vida, que le mantuvo ingresado en el Policlínico Agostino Gemelli durante 38 días y en un régimen de aislamiento durante varias semanas en la residencia de Santa Marta.

P.26-27

Editorial:

La raíz cristiana de la sociedad española P.3



El Papa durante su encuentro con los presos en la cárcel de Regina Coeli de Roma

Cerco del PP al aumento del gasto militar sin pasar por el Congreso

Piden datos e informes sobre la última transferencia P.9

Trump abre con Meloni la puerta a un acuerdo con la Unión Europea

P.16-17

Las borrascas tumban el precio de la luz por debajo de los 30 euros P.22-23

Las correcciones

Ni vasallos de Trump ni de Xi Jinping

Rocío Colomer

El presidente francés, Emmanuel Macron, es un maestro a la hora de suscitar debates sobre el futuro de Europa, pero le ha faltado el *pouvoir* para aterrizar esas disertaciones en el plano de la política y hacer avanzar a la Unión Europea en la dirección adecuada. Francia actúa como la cabeza pensante del proyecto europeo y Alemania, la gran locomotora. Europa, a fin de cuentas, es el eje franco-alemán.

Pero Macron, a pesar de ser un seductor nato, no ha sabido atraer a su lado al canciller de turno. Ya sea por personalismo o por debilidad no llegó a conectar con Angela Merkel como tampoco supo generar complicidades con Olaf Scholz, incluso en un contexto tan convulso como el actual. Y eso ha restado fuerza a sus ideas que se han quedado en el plano teórico (¿hasta ahora?).

En abril de 2023, advirtió que Europa corría el riesgo de ser «un vasallo» de Washington o Pekín si no se comprometía con lograr una autonomía estratégica en defensa. Avisó, al regresar de China, de que la UE podría quedarse atrapada entre los dos bloques si el conflicto se aceleraba.

Pues bien, dos años después, la guerra arancelaria de Donald Trump aboca a Estados Unidos y a China a un choque brutal de consecuencias impredecibles en el que Europa se



Europa debe negociar un acuerdo de libre comercio con EE UU y la entrada en el enorme mercado chino

encuentra en medio. Xi Jinping está convencido de que su país está mejor preparado para aguantar el shock y ha tomado represalias con aranceles equivalentes, ha prohibido las exportaciones de metales estratégicos y ha activado el «botón nuclear» de la venta de bonos del Tesoro. Como resultado, Trump dio marcha atrás

a sus «aranceles recíprocos» en todo el mundo para concentrarse en su enfrentamiento a cara de perro con Xi Jinping.

Los europeos, sin embargo, no deben relajarse. La tregua temporal decretada por Trump podría ser un espejismo. Las conversaciones entre la Unión Europea y Estados Unidos no han dado los resultados deseados, aunque desde Bruselas se está dispuesto a seguir intentándolo. Pese al trumpismo existe el convencimiento de que la relación transatlántica es la piedra angular de la seguridad y la prosperidad global. Por eso, Europa no puede precipitarse y tirarse a los brazos del gigante chino. En este «impasse» hay quien ve el viaje de Pedro Sánchez a Pekín como una oportunidad, pero también como un oportunismo o un escapismo (a tenor de los escándalos que le acechan).

En un inédito acercamiento de un líder alemán a las tesis de Macron, el futuro canciller, Friedrich Merz, ha dicho que Europa tiene que ser «independiente de Estados Unidos», pero eso no significa ser una comparsa de China (recuerden las palabras del francés). Pekín, que tiene vetado el acceso a EE UU con aranceles del 125%, ve ahora en el mercado común una salida alternativa a su exceso de producción. De ahí su cortejo al presidente Sánchez. El viejo continente (y España) se equivocarían si levantarán las barreras al comercio chino sin pedir contraprestaciones. La UE debe mantener la cabeza fría y tratar de conseguir lo mejor de los dos mundos. Tiene que negociar el acuerdo de libre comercio con Washington –como pide Elon Musk, hostil a Europa hasta que los aranceles han puesto en peligro las ventas de Tesla– al tiempo que negocia con Xi una apertura de su enorme e inexplorado mercado interior.

El canto del cuco

Aquellos Viernes Santos

Abel Hernández

Recuerdo aquellos Viernes Santos de la infancia, en los que el pueblo guardaba duelo por la muerte de Cristo. Un respetuoso silencio se apoderaba del caserío. Hasta las campanas enmudecían. Los niños anunciábamos los oficios religiosos recorriendo las calles con carracas y matracas. En el interior del templo había ocurrido una espectacular transformación: se había instalado el «monumento», un decorado de tela con pintu-

ras figurativas, que ocupaba el presbiterio y transformaba completamente el escenario, con un amenazador legionario romano en el frontispicio. El pueblo entero participaba en las funciones religiosas. Las mujeres acudían a la iglesia con el velo negro cubriendo la cabeza. Todos los vecinos eran miembros de la cofradía de la Vera Cruz y, antes de la principal celebración, se pasaba lista en el pórtico de la iglesia. El hermano mayor voceaba los nombres: Fulano de Tal y mujer. Esa era la fórmula acostumbrada. Contestaban los dos, pero solo se llamaba por su nombre al cabeza de familia. Todavía regía oficialmente la sumisión de la mujer al marido.

Verdeaban los sembrados con las últimas lluvias, pero no sería extraño que en Semana Santa llegara a las Tierras Altas un ramalazo invernal, cuando aún quedaban restos de nieve sucia en las umbrías. Un día tan señalado el ganado permanecía en la majada y las caballerías en la cuadra. La tarde del Viernes Santo, antes del Oficio de Tinieblas, se aliviaba el luto con el zurracapote, que alegraba un poco el

corazón de aquellos campesinos. Don Matías, el cura, había tranquilizado a todos: «El zurracapote no rompe el ayuno». Así que se mantenía la dulce costumbre. El Viernes Santo era día de ayuno y abstinencia y ese día no libraba de esta obligación ni la «Bula de la Santa Cruzada». Otra escapatoria era acudir al caer la tarde al pueblo vecino de San Pedro Manrique a contemplar la famosa jura –estamos en tierra de templarios–, en la que unos hombres custodiaban inmóviles toda la noche con espadas en las manos la urna del Cristo muerto.

Allí no había pasos ni procesiones. Por no haber, no había aún en el pueblo luz eléctrica. Por eso a un niño le impresionaba sobremanera el Oficio de Tinieblas la noche de Viernes Santo. Con la iglesia a oscuras, solo iluminada por las catorce velas del tenebrario, situado en el centro, delante del «monumento», y el sacerdote, con capa pluvial negra recitando salmos y plegarias, se te encogía el corazón. Visto ahora desde la distancia, uno se queda con la fe sencilla del pueblo, seguramente la fe verdadera, la fe de mi madre.

Las caras de la noticia



A. Fernández Mañueco
Presidente de la Junta de Castilla y León

Buena evolución de las listas de espera para ser operado.

La lista para ser intervenido quirúrgicamente en los hospitales de la Comunidad de Castilla y León continúa su tendencia a la baja con una reducción del 22 % y 81 días de espera, la menor en 5 años.



José María Álvarez-Pallete
Expresidente de Telefónica

Nuevo consejero asesor de la tecnológica Glow Services.

El expresidente de Telefónica se ha unido al consejo de asesores de Glow Services, compañía especializada en software para el sector de las telecomunicaciones, empresa que opera en Europa, Australia y América del Norte.



Irene Montero
Eurodiputada de Podemos

Sigue «a por uvas» en cuestiones de Derecho.

Irene Montero ha vuelto a demostrar que en cuestiones de Derecho está más que verde. Ahora ha calificado la sentencia del Alto Tribunal británico sobre lo que es ser mujer como de «violencia institucional», en otra de sus piruetas léxicas carentes de significado.

Editorial

La raíz cristiana de la sociedad española

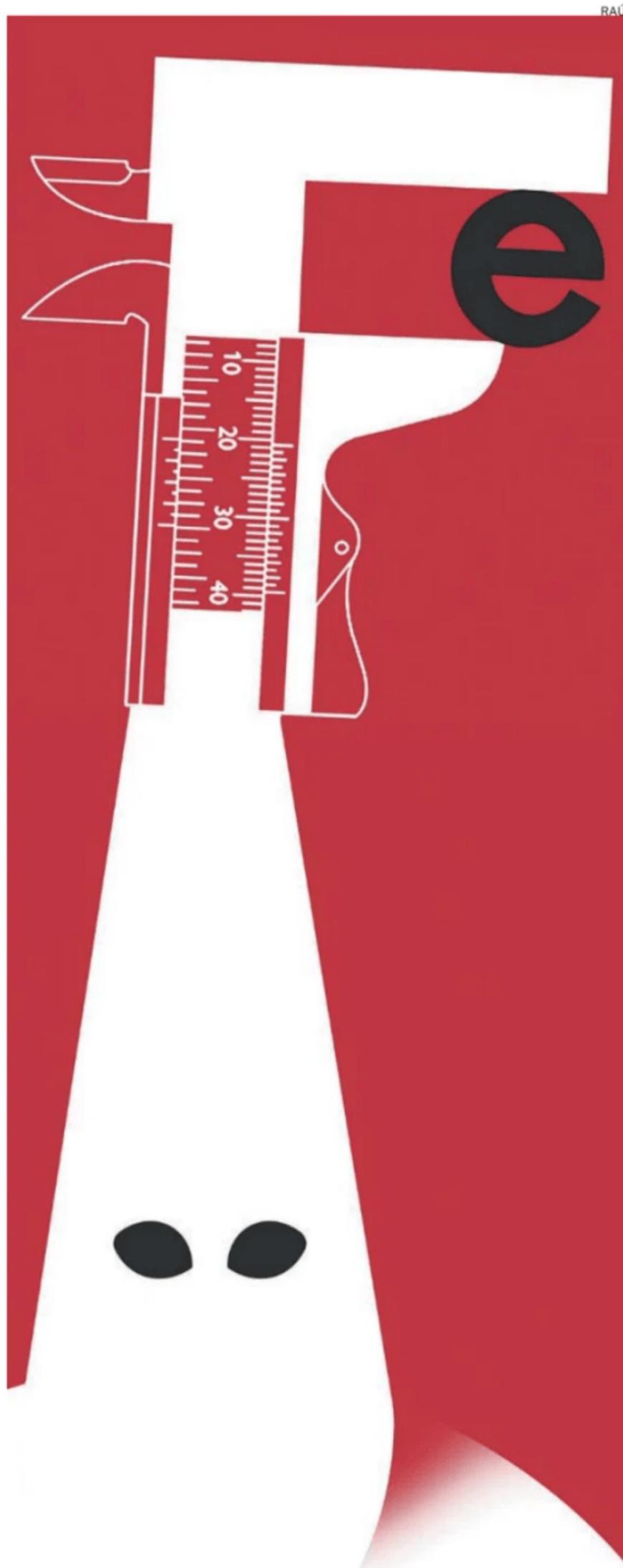
Uno de los momentos estelares de la Semana Santa tiene como protagonista a una escuadra de gastadores de la Legión que, a pulso, alzan la talla del Cristo de la Buena Muerte y Ánimas, imagen titular de la Cofradía de Mena, y la trasladan a su Hermandad mientras entonan «El novio de la muerte», convertido en el himno oficioso del Tercio pero que en su origen, y eso es lo que queremos destacar, nació como un cuplé. Y es importante porque es una muestra más de lo enraizada que está la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo en el alma popular de unos pueblos a ambas orillas del Atlántico e, incluso, en el lejano Pacífico, porque también alzan sus Cristos y sus Vírgenes allende los mares, a los que no es posible comprender sin la argamasa religiosa y cultural del catolicismo. Por supuesto, no se trata de hacer antropología para resaltar lo que a la mayoría de los españoles les viene, si se puede decir así, de serie con independencia de sus convicciones ideológicas o sus compromisos personales con el hecho religioso, como es el estremecimiento y el recogimiento ante la representación viva de la Pasión a lo largo y ancho de nuestros pueblos y ciudades. Ciertamente, el paisaje de la Semana Santa actual es muy distinto del que vivieron las generaciones que nos precedieron no hace mucho tiempo, pero ni la secularización

evidente de la sociedad española ni la tenacidad, digna de mejor causa, de un sector de la izquierda española que enarbola la bandera de un laicismo militante que, por más que se tergiverse el texto, no tiene amparo en el ordenamiento constitucional de un Estado que se proclama aconfesional, no laico, ha conseguido cambiar el alma de la Nación. Así, un año más, aunque con la mirada de todos puesta en los encapotados cielos, las procesiones, representaciones y autos sacramentales han reunido a millones de personas en la plástica representación de la fe de nuestros padres. Se nos dirá que no es solo el fervor religioso el que mueve a las multitudes, que es también el hecho cultural de una bella imaginería de siglos e, incluso, el mero espectáculo de un turismo ávido de sensaciones, pero con ser cierto nada de lo sucede estos días en nuestras calles y plazas, cuando las tallas revestidas con sus mejores ropajes y adornadas con magnífica joyería abandonan sus templos, sería posible sin esa devoción popular que surge de las luces y sombras de una religión bimilenaria, el cristianismo, que ha ido dando forma a las sociedades occidentales, las que, asimismo, fueron capaces de concebir en su seno el sistema político más cabal y humano que han existido hasta ahora: la democracia representativa. Porque, lejos de la caricatura oscurantista de las izquierdas militantes, el cristianismo siempre ha sido camino hacia la libertad, la justicia y la igualdad.

Puntazos

No hay colisión de derechos

El dictamen del tribunal supremo británico por el que se especifica que legalmente es el sexo biológico el que determina si una persona es mujer no solo responde a una lógica aplastante, la de los hechos, sino que no supone colisión alguna de derechos personales, como parecen indicar las reacciones de algunos colectivos que se consideran feministas. El que la autodeterminación de género no sea válida para que las leyes consideren mujer a quien no lo es no significa que los transexuales hayan perdido sus derechos civiles como ciudadanos de un país democrático, que es lo que de verdad debería contar a la hora de encarar este asunto. No hay, pues, agresión alguna a persona alguna, sino el reconocimiento del hecho biológico que demandaban las feministas para evitar el «borrado de la mujer» por una ideología que antepone la mera voluntad personal a la inmutable realidad.



El submarino Rego, siempre a lo suyo

Piano, piano, la ministra de Infancia y Juventud, Sira Rego, continúa en la desfilada mientras sus compañeros de gabinete tienen que lidiar con numerosos morlacos. Desde su resignificado palacete falangista de la Castellana, Rego sigue a lo suyo, justificándose con alguna entrevista en medios «amigos» y vendiendo su última genialidad: la de ampliar la edad de voto hasta los 16 años. Un asunto que no está en la preocupación general del Ejecutivo. Aunque, quién sabe, porque con los «cerebros» de Moncloa nunca se sabe cuándo puede cambiar algo.

Fact-checking

Vladimir Putin

Presidente de Rusia



La información

La empresa alemana fabricante de electrodomésticos Bosch retoma su producción en Rusia.

La marca alemana Bosch, líder en la fabricación de electrodomésticos, ha anunciado que sigue los pasos de la italiana Ariston y reiniciará la fabricación de lavadoras y frigoríficos en su planta rusa de San Petersburgo, tras haber tenido que parar la producción en los primeros compases de la guerra en Ucrania por la falta de llegada de suministros desde Europa y por los estrictos controles impuestos en las fronteras a la exportación desde Rusia.

La investigación

Tras la invasión de Ucrania por parte de Rusia fueron muchas las empresas europeas que suspendieron la producción en las fábricas que tenían allí, como el caso de Bosch o Ariston. El gobierno de Putin ordenó entonces nacionalizaciones temporales y trasladó a Gazprom la gestión y fábrica de los productos. Ahora, ha ofrecido la devolución de las plantas, pero sólo Ariston ha aceptado, mientras que Bosch no solo no regresa, sino que está intentando vender sus activos allí.

El veredicto



FALSO. Bosch ha negado que vuelva a fabricar en Rusia o que permita que se fabrique allí bajo su licencia. La empresa alemana es víctima de la ola de nacionalizaciones forzosas por parte de las autoridades rusas.

Parresía

El poder de la nostalgia



Sandra Golpe

Vienes Santo, amigos. Un día de luto y de reflexión para los cristianos de todo el mundo y, en todo caso, una jornada festiva para millones de almas. Me alegra que la mayoría de quienes me ojeéis hoy lo hagáis más relajados que de costumbre. Ya tendremos tiempo de volver a estresarnos y de evaluar cómo de fuerte ha tirado del carro nuestro próspero sector turístico en Semana Santa, las consecuencias arancelarias del viaje de Giorgia Meloni a La Casa Blanca, la evolución de los casos de corrupción que nos rodean y demás historias que ocupan habitualmente los informativos, en estos tiempos tan inciertos.

Por primera vez en décadas, descanso estos días en Madrid, en el mismo territorio donde trabajo. Y desde aquí, en pleno intento de desconexión, vuelvo un ratito con vosotros para confesaros que, sin ser yo una «capillita» –practicante de la fiesta cofrade–, siento que la vida fluye a una injusta velocidad, y me descubro evocando capítulos poderosos de la infancia, incluido el paisaje que ofrece estos días mi tierra.

En tiempos de gran incertidumbre,

mirar al pasado nos reconecta con nuestras raíces. En mi caso, abril era el mes para volver a tostarnos al sol en la playa. Abril sonaba fuerte, a orquesta de barrio plagada de tambores y trompetas, con sus cientos de horas de ensayos a cuestas. Abril, en Cádiz, olía y huele a mar, a incienso en sus calles más estrechas. A ratos, a jazmín y al azahar de las casas. A ratos, a cera quemada en manos de penitentes con guantes y capirucho, que podían ser tus primos o tus amigos de clase.

Ni mi hermano ni yo pertenecemos jamás a una cofradía gracias a mi padre, gallego de procedencia. Él, que respetaba todas las costumbres y creencias maternas, puso dos condiciones: sus hijos no serían penitentes, ni irían a un colegio de monjas. No arrastramos traumas, al contrario. Pero, con el paso de los años, sus hijos nos hemos emocionado hasta las lágrimas viendo llorar a nuestro propio padre, admirando el paso del Cristo de los Legionarios.

Quizá por todo eso hoy, Viernes Santo, felicito a quienes acompañan, cantan, rezan y aplauden, en cada calle, a cada figura que da sentido a su inmensa fe. Afortunados ellos. Yo misma cierro los ojos y se abre mi corazón al recordar, de madrugada, la talla del Nazareno, imponente, saliendo de la Iglesia Mayor de San Fernando. Echo de menos las sensaciones vividas en aquellos otros abriles remotos en vela, que se redondeaban siempre en el 44, desayunando chocolate con churros. Siempre he querido creer y, en el fondo, pienso que he creído, que creo. Y que gracias a eso acumulo resiliencia.

¿Quién dijo que la nostalgia no sana?

El trípode

Viernes Santo: luto en el Cielo



Jorge Fernández Díaz

Hoyes Viernes Santo, el día en que el Hijo de Dios, encarnado en el seno virginal de María, consuma su sacrificio redentor de la Humanidad en la Cruz. Día muy señalado que los católicos y toda la cristiandad han conmemorado a lo largo de la Historia de una manera destacada en el calendario litúrgico, además de hacerlo en el calendario civil.

Hoy debería poder decirse que el mundo occidental edificado sobre profundas raíces cristianas está de luto. Pero la progresiva descristianización social –virtual apostasía y ya no silenciosa, sino ruidosa y orgullosa– provoca que, para una parte no menor de la sociedad, estos días se consideren como festivos y se vivan como unas simples vacaciones. Es por ello muy significativo que en diversas apariciones de la Virgen María, exhorte a «meditar la Pasión de Su Hijo que está muy olvidada». La pérdida de la fe con el desconocimiento de lo que hoy se conmemora tiene como consecuencia una sociedad con muchas personas en cierta medida ignorantes del auténtico sentido de su existencia, es decir, del porqué y para qué existimos.

De una manera sencilla puede decirse que la posibilidad de gozar de una vida eterna tras la muerte terrenal –y donde la muerte y el dolor ya no existan– nos la ganó Jesucristo muriendo por nosotros en la Cruz, que es lo que hoy recordamos. Tan terribles eran los sufrimientos por los que debía pasar en pago a esa redención humana, que la noche de ayer Jueves Santo, en el huerto de Getsemaní en Jerusalén, sabiendo que ya comenzaba su Pasión al ser traicionado por Judas y detenido inmediatamente por orden del Sanedrín, sudó sangre y le pidió a Su Padre Dios que «si era posible pasara de Él ese cáliz, pero que no se hiciera Su voluntad sino la Suya». Daba comienzo así a Su Vía Crucis, Su camino a la Cruz, siendo sometido a todo tipo de escarnios y torturas, azotado cruelmente y coronado con un casco de espinas incrustadas en Su cabeza. Será clavado en la cruz, despojado de sus vestiduras y flanqueado por dos criminales, de los que uno se arrepentirá y le pedirá perdón, que le supondrá gozar del paraíso junto a Él el mismo día de la resurrección de Nuestro Señor.

La Pasión de Jesucristo es una extraordinaria lección del Amor que Dios tiene por cada uno de nosotros, creados a su imagen y semejanza y constituidos en hijos adoptivos Suyos. Hasta incluso pagar el precio de ofrecer la vida de su Hijo Unigénito que –libremente– aceptó ese enorme sacrificio para hacer posible que se nos abrieran las puertas del Cielo.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León: Raúl Mata;
Valencia y Murcia: Alicia Martí;
Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. Clements,
E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, F. Cancio

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrerueta (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



RAÚL

La inmunidad del Tribunal Constitucional



Teresa Freixes

La Constitución española de 1978 remite a la Ley Orgánica de desarrollo para detallar el estatuto de sus miembros (art. 165 CE), aunque establece para ellos un régimen de incompatibilidades (art. 159.4 CE) y que serán independientes e inamovibles en el ejercicio de su mandato (art. 159.5 CE).

En despliegue de estas disposiciones constitucionales, la Ley Orgánica 2/1979 (LOTIC en adelante) dispone en su primer artículo que: «El Tribunal Constitucional, como intérprete supremo de la Constitución, es independiente de los demás órganos constitucionales y está sometido solo a la Constitución y a la presente Ley Orgánica». La Constitución y esta Ley Orgánica constituyen, pues, su marco principal regulador, el cual tiene conexiones con otras leyes orgánicas y con la jurisprudencia de los Altos tribunales europeos (TEDH y TJUE), así como con órganos consultivos como la Comisión de Venecia.

Según el art. 22 de la LOTIC, los Magistrados del Tribunal Constitucional gozan de inmunidad en el ejercicio de sus funciones. No pueden ser perseguidos por las opiniones expresadas en el desempeño de su cargo; son inamovibles y no pueden ser destituidos ni suspendidos salvo por las causas establecidas en la ley. A tenor del art. 26 LOTIC, su responsabilidad criminal solo puede ser exigida ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo; en caso de procesamiento, los magistrados pueden ser suspendidos mediante voto favorable de 3/4 partes del pleno (art. 24 LOTIC).

La Ley Orgánica del Tribunal Constitucional es, pues, quien otorga inmunidad funcional al Tribunal Constitucional. Sin embargo, no es posible identificar inmunidad con impunidad. Por una parte, porque la misma Ley Orgánica remite a la sujeción a la Constitución y a la propia Ley. Y, por otra parte, porque es posible exigir responsabilidad criminal de los magistrados ante la Sala Penal del Tribunal Supremo. Además, hay que tener en cuenta que los magistrados del Tribunal Constitucional pueden cesar por incapacidad, falta de diligencia en el cumplimiento de los deberes del cargo, violación de la reserva propia de su función y si son declarados responsables civil o penalmente, por dolo, delito doloso o culpa grave (art. 23 LOTIC).

También está previsto legalmente el cese por renuncia, expiración del plazo o fallecimiento, que es decretado por el presidente. En los demás casos, que son los que implican responsabilidades en el desempeño de sus funciones o incurrir en incompatibilidad, quien decide el cese es el Tribunal en Pleno por mayoría simple (para incapacidad e incompatibilidad) o por mayoría de 3/4 partes (para las demás causas). Todo ello está previsto en el mencionado art. 23 LOTIC.

Dado que, sobre el estatuto personal, también son aplicables algunas disposiciones de la Ley Orgánica del Poder Judicial, hay que señalar también que, según el art. 298 de esta Ley, solo podrán ser detenidos por orden de un juez competente o en caso de flagrante delito. La causa penal subsiguiente, como ya hemos advertido, se subsanará ante la Sala Penal del Tribunal Supremo.

Mucho se ha hablado acerca de la politización de los miembros del Tribunal Constitucional. Al respecto hay que recordar que, pese a estar sometidos a un amplio régimen de incompatibilidades, pues a las establecidas

por la Constitución se suman las previstas en la LOTIC y la LOPJ, sendos Autos del TC, el 226/1988 y el 180/2013, consideran que no es incompatible el cargo de magistrado del TC con la simple militancia en un partido político. Lo que no impide que se vean sujetos a las causas de abstención o recusaciones si su independencia o imparcialidad, objetiva o subjetiva, es puesta en entredicho.

También resultan de interés algunas precisiones que desde la Comisión de Venecia se han formulado acerca de los ceses de magistrados. Así, en el Dictamen conjunto de esta Comisión con la Dirección General de Derechos Humanos y del Estado de Derecho, adoptado en sesión del 6-7 de octubre de 2023, se precisa que en los casos en que el cese de un magistrado se deba a ineptitud, equivalente a nuestra previsión legal de incapacidad para desempeñar las funciones propias del cargo, ello debe ser un último remedio para casos de negligencia grave y ha de estar precisado, por ejemplo, como una falta grave en la gestión o como abuso de poder deliberado, no bastando con que aprecien sospechas sobre ello.

Como ha sido señalado, inmunidad no equivale a impunidad. Los miembros del TC, tanto los magistrados como su presidente, han de ser conscientes de que, aunque es posible que resulte muy difícil exigirles efectivamente responsabilidades legales, es la legitimidad de su función y el prestigio de sus miembros lo que está en juego. No es solo la «legalidad» el elemento a valorar, puesto que los tribunales europeos establecen la necesidad de apariencia de legitimidad funcional para que la sociedad mantenga la confianza en las instituciones.

Teresa Freixes es catedrática de Derecho Constitucional.

Mar en calma

Esclavos



Irene Villa

Más de 160 millones de niños trabajan en condiciones peligrosas o en esclavitud por pobreza, falta de educación, corrupción, guerras... El miércoles 16 de abril se conmemoró el Día Mundial contra la Esclavitud Infantil y hoy, Viernes Santo, millones de personas en todo el mundo recuerdan la pasión y la muerte de Jesucristo. Ambas fechas tienen una fuerte carga simbólica y reflexiva sobre el sufrimiento, la injusticia y la esperanza. Jesús fue condenado siendo inocente. Hoy, millones de niños y niñas sufren una angustiada situación similar a la que hay que poner fin: son víctimas de esclavitud infantil, trabajan en condiciones infrahumanas, son explotados y despojados de su infancia. Algunos hasta cruelmente abusados. Trabajos forzados, niños soldados, trata, mendicidad forzosa, tráfico de órganos, matrimonios forzados... También ellos son inocentes. En el relato bíblico del Viernes Santo, Jesús fue torturado y crucificado ante la mirada indiferente de quienes lo presenciaron. De forma similar, la esclavitud infantil persiste porque el resto del mundo no reacciona.

La exposición de Ana Palacios para denunciar y erradicar la explotación infantil, presentada el 16 de abril en Valencia, es una llamada a abrir los ojos y no permanecer indiferentes ante esta realidad. La exposición busca no solo denunciar, sino también inspirar acción y transformación social. Un espacio de reflexión y compromiso para acabar con la esclavitud documentando el horror. Así nos obliga a mirarlo de frente. A que no nos quedemos impasibles ante el sufrimiento de los más vulnerables y a reflexionar sobre qué podemos hacer para no ser cómplices de la injusticia. Sin embargo, siempre hay lugar para la esperanza: el domingo llega la Resurrección, también conocido como el Domingo de Pascua, día en que los cristianos celebran la victoria de Jesús sobre la muerte y su crucifixión. El punto culminante de la Semana Santa nos llena el corazón con un mensaje necesario y alentador: hay vida después de la muerte y esperanza en medio del dolor.

► **Futuro político.** El Constitucional deberá decidir si suspende la orden de detención, pero su respaldo a la amnistía también allana el levantamiento de la medida aunque el Supremo acuda a la Justicia europea

El regreso de Puigdemont, en manos del TC

Ricardo Coarasa. MADRID

Casi ocho años después de su huida de España, el expresidente catalán Carles Puigdemont afronta la batalla jurídica decisiva para su definitivo regreso a España. La negativa del Tribunal Supremo (TS) a amnistiar el delito de malversación por el que está procesado le allana el camino para acudir al Tribunal Constitucional (TC) en busca de amparo, algo que podrá hacer una vez el TS resuelva su incidente de nulidad.

Será, por tanto, el tribunal que preside Cándido Conde-Pumpido el que decida su inmediato futuro político, bien a través de su pronunciamiento sobre las medidas cautelares que instará la defensa del expresidente al plantear su recurso de amparo, bien mediante un aval constitucional a la Ley de Amnistía que se da por hecho y que Conde-Pumpido llevará al Pleno antes de verano.

La intención del líder independentista es solicitar al TC, al plantear su recurso de amparo, la suspensión cautelar de la orden nacional de detención y prisión que el magistrado Pablo Llarena mantiene en vigor contra él y que le impide regresar a España (aunque no fue impedimento, Mossos e Interior mediante, para su fugaz visita a Barcelona el pasado agosto con motivo de la constitución del Parlament).

Esa petición, que se da por segura, obligará a la corte de garantías a pronunciarse al respecto —Puigdemont invocará un perjuicio irreparable si se mantienen esas medidas y posteriormente el TC le da la razón y aprecia, como sucedió en las sentencias de los

ERE, que el Supremo ha vulnerado el principio de legalidad penal al negarle la amnistía—. Y tendrá que hacerlo con cierta celeridad una vez escuche la opinión de las partes (la defensa de Puigdemont, la Abogacía del Estado, la Fiscalía y Vox como acusación popular).

Pero incluso en el caso de que el TC rechace su pretensión y mantenga vigentes las medidas cautelares, Puigdemont puede ver cómo esas medidas quedan sin efecto si, como todo parece apuntar, la mayoría progresista del Tribunal Constitucional avala finalmente la constitucionalidad de la Ley de Amnistía al resolver el recurso del PP contra la norma, un borrador de sentencia que el equipo de letrados designado al efecto está ultimando para que los magistrados aborden el debate en junio.

Y es que, según las fuentes consultadas, con una sentencia del TC que ampare la constitucionalidad de la polémica ley, el Supremo estaría abocado a levantar esas medidas cautelares contra Puigdemont sin necesidad de que se haya resuelto su recurso de amparo (lo que no se prevé que suceda antes de final de año, como muy pronto, pues el TC debe resolver antes los recursos de inconstitucionalidad del PP y sus comunidades autónomas y los planteados por el propio Supremo y el TSJ de Cataluña, entre otros). E incluso en el caso de que Llarena opte por plantear una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), que dejaría en suspenso la aplicación de la sentencia del TC.

«Con dudas sobre la constitucionalidad de la ley, si el Tribunal Constitucional se pronuncia avalando la amnistía no se pueden mantener las cautelares a Puigdemont aunque se plantee una prejudicial», apuntan fuentes del Tri-

bunal Supremo, que no ven posible que esas medidas —las órdenes de detención y prisión del expresidente— sigan en vigor «durante los dos años que tarde el TJUE en pronunciarse».

En el alto tribunal asumen que, si como ha sucedido con la sentencia de los ERE, el Constitucional determina que el Supremo ha vulnerado el principio de legalidad penal al no aplicar la amnistía al delito de malversación —tras apreciar un enriquecimiento patrimonial de los líderes del «procés» por financiar con dinero público el referéndum ilegal del 1-O y por poner en riesgo los intereses financieros de la Unión Europea— «the game is over». Porque, explican, estaría obligado a dictar una ejecutoria aplicando la Ley de Amnistía tanto a los condenados en el juicio del «procés», con Oriol Junqueras al frente (que pese al indulto sigue inhabilitado y no puede ser candidato hasta 2031), como a Puigdemont y el resto de fugados.

Lo que sí enfatizan es que no se van a dejar amedrentar por el Tribunal Constitucional si finalmente optan por plantear una cuestión prejudicial para que la Justicia europea determine, en su caso, si la sentencia del TC puede contrariar el derecho comunitario por dejar espacios de impunidad ante el desvío de fondos públicos que, además —según entienden—, pusieron en riesgo los intereses financieros de la Unión. Ni siquiera, precisan, en el caso de que el tribunal que preside Conde-Pumpido hubiese impedido a la Audiencia de Sevilla llevar al TJUE las sentencias del TC que anulan las condenas por el fraude millonario de los ERE.

Eso sí, apuntan que Puigdemont no regresa a España «porque no



quiere», pues se muestran convencidos de que el juez Llarena no le enviaría a prisión. Salvo en el caso, matizan, de que el instructor de la causa del «procés» tras tomarle declaración indagatoria (comunicarle su procesamiento) y, dado que «tiene concluida la instrucción», elevara al procedimiento a la Sala en menos de 72 horas y dejara en manos de esta la decisión de mantener o no en prisión al expresidente a la espera del juicio que eludió con su fuga a Waterloo.

Sin embargo, otras fuentes del

Tribunal Supremo no se muestran tan categóricas sobre esa reacción en cadena que obligue a dejar sin efecto las órdenes de detención y prisión de Puigdemont una vez el Constitucional respalde —como parece— la Ley de Amnistía. «Mantener o no la medida cautelar va a depender del contenido concreto de la resolución del TC», explican antes de dejar claro, en todo caso, que esa decisión «tampoco se descarta». «Todo va a depender de lo que digan y de cómo lo digan», matizan en relación con las posi-



EFE

Claves

► Tras el revés de la Sala de Apelación del Supremo, Puigdemont tan solo debe esperar a que se resuelva el recurso de súplica contra la negativa del TS a amnistiarse para acudir en amparo al TC.

► La defensa solicitará previsiblemente al Constitucional que suspenda cautelarmente las órdenes de detención y prisión que Llerena mantiene vigentes.

► La petición del expresidente obligará al TC a pronunciarse antes de resolver el fondo del asunto: si el Supremo ha vulnerado sus derechos fundamentales al no amnistiar el delito de malversación por el que está procesado.

► Aunque el TC no suspenda cautelarmente la orden de detención de Puigdemont, si avala la Ley de Amnistía al resolver el recurso del PP abocará al Supremo a dejar sin efecto esas cautelares aunque decida acudir al TJUE.

► El TC deberá además resolver el recurso de amparo que Puigdemont planteará para forzar al Supremo a aplicarle la amnistía.

El expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont, en una intervención telemática

bles «objeciones» a la sentencia que permitan llevar la resolución ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea.

En el Tribunal Constitucional apuntan al respecto que mantener las cautelares si el TC avala la Ley de Amnistía es «teórica y objetivamente sostenible, pero no veo al Supremo haciéndolo». Fuentes del tribunal recuerdan, no obstante, que al margen de los recursos contra la ley, que serán los primeros en resolverse, los amparos pendientes (de los condenados y

El portazo del TS al expresidente, pendiente de un último recurso, le aboca al TC

de Puigdemont y el resto de los fugados una vez los presenten en el TC) suponen «un elemento de presión» de Pedro Sánchez a Puigdemont porque aunque el expresidente de la Generalitat tenga vía libre para volver (si se levantan las medidas cautelares que se lo impiden), «tendría encima esa espada de Damocles a expensas de lo que decida el TC sobre su amparo». Porque, recalcan esas mismas fuentes, «una cosa es ver constitucional la ley y otra muy distinta afirmar que la

negativa del Tribunal Supremo a aplicarla al delito de malversación haya vulnerado el principio de legalidad penal», vulnerando derechos fundamentales del líder independentista.

En el entorno de Puigdemont, sin embargo, no se fían del Tribunal Constitucional. En cuanto al recurso de amparo, señalan fuentes próximas al expresidente que «todo el mundo da por hecho que está pactado con el TC, y no es cierto». En cuanto a su futuro recurso ante el TC, aseguran que tendrá

que ser estimado «por vulneración al derecho al juez predeterminado por ley». «Puede decir que la ley es constitucional, pero en el caso de los amparos concluir que la interpretación de la norma corresponde al Supremo, pero lo que no puede decir es que no se haya vulnerado el derecho fundamental al juez predeterminado por ley, porque el argumento para asumir la competencia» (que actuaciones del «procés» traspasaron fronteras y se llevaron a cabo en el extranjero) –se quejan– «es marciano».

EP

Albares y Bourita se reunieron ayer en Madrid



El Gobierno oficializa su giro sobre el Sáhara ante Marruecos

► Tras una reunión sorpresa, Albares respalda ante Bourita el plan de autonomía de Rabat para la excolonia

Antonio Navarro. RABAT

El Gobierno de Pedro Sánchez oficializó ayer en Madrid su giro en favor de Marruecos en la cuestión del Sáhara, al cumplirse tres años y un mes de la publicación de la carta del presidente al rey Mohammed VI en apoyo del plan de autonomía que el país magrebí presentó ante la ONU en 2007 para

resolver el contencioso en torno a la soberanía de la excolonia española. Lo hizo en términos semejantes a los expresados por el jefe del Ejecutivo en el mes de marzo de 2022, y esta vez en boca del ministro de Exteriores, José Manuel Albares, quien, ejerciendo de anfitrión ante su homólogo marroquí Nasser Bourita –en visita sorpresa en pleno Jueves Santo–, definió la propuesta autonómica de Rabat como «la base más seria, realista y creíble» para superar el diferendo.

Hasta la alocución de ayer del jefe de la diplomacia española en la capital –que no admitió preguntas de la prensa– ningún miembro del Gobierno se había expresado en los mismos términos que Sánchez en su ya famosa misiva al rey

de Marruecos, que servía además para satisfacer a un vecino del sur después de meses de presión y desplantes. Además, Albares destacó los «esfuerzos serios y creíbles» de Rabat en el marco de Naciones Unidas para «encontrar una solución mutuamente aceptable» al conflicto del Sáhara.

En su respaldo a Marruecos –que puso fin en 2022 a más de cuatro décadas de neutralidad en la cuestión y de defensa del proceso de autodeterminación en el marco de Naciones Unidas–, Madrid sigue sin llegar hasta donde lo han hecho en los últimos años Estados Unidos (2020), Israel (2023) y Francia (2024), que, en términos semejantes, han expresado su reconocimiento explícito a la soberanía marroquí sobre el territorio que la ONU considera no autónomo y pendiente de descolonización. En las últimas semanas, tanto la Administración Trump como la de Macron han insistido en su apoyo a la autonomía como «única» base para la resolución de un conflicto que ya cumple medio siglo. La guerra de Gaza ha invisibilizado, por su parte, las relaciones entre Rabat y Tel Aviv.

En cualquier caso, las reservas verbales del Ejecutivo español no han impedido que los medios se-

Pendientes de las aduanas de Ceuta y Melilla

► Durante la rueda de prensa de ambos ministros ayer en Madrid, apenas hubo una mención clara a la situación que se vive en las aduanas comerciales de Ceuta y Melilla. Pasos que estuvieron más de dos años cerrados y cuya apertura gradual a partir de enero fue –y sigue siendo– a cuentagotas. Simplemente, tanto Albares como Bourita aplaudieron esa apertura a principios de este año, pero ninguno de los dos concretó calendario alguno para su funcionamiento a pleno rendimiento. De hecho, el ministro español habló de «conquista»

mioficiales marroquíes celebraran ayer las palabras de Albares en Madrid en presencia de Bourita. Para la agencia estatal marroquí MAP, «la confirmación de la posición española se enmarca en la dinámica internacional creada bajo el impulso de S.M. el rey Mohammed VI (...) en apoyo a la soberanía de Marruecos sobre su Sáhara y a la Iniciativa de Autonomía como única solución a este diferendo».

«España reafirma de manera indefectible su apoyo a la iniciativa marroquí y consolida el impulso internacional creado, del que se congratuló la última resolución 2756 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y llama encarecidamente a que sea aprovechado», añadió el mismo despacho de la agencia de noticias magrebí antes de añadir que, «con su posición sólida y clara a favor del plan de autonomía, España envía un mensaje fuerte e importante sobre su compromiso de inscribirse en esta dinámica internacional y contribuir al proceso político con vistas a llegar a una solución definitiva, realista y basada en el compromiso al contencioso regional sobre el Sáhara marroquí».

Además, como otras veces en los últimos años, ambos ministros de Exteriores aseguraron ayer en Madrid que las relaciones bilaterales atraviesan «el mejor momento» de su historia tres años después de la carta de Sánchez y la visita posterior del presidente a Mohammed VI en Rabat. También, como en otras ocasiones, Albares se refirió a su homólogo marroquí como su «buen amigo» y destacó los «excelentes vínculos» que unen a los dos países.

Asimismo, el ministro de Exteriores español quiso poner de relieve que los compromisos adquiridos hace tres años por ambas partes se están cumpliendo «a buen ritmo», destacando avances en materia de lucha contra la inmigración irregular y también en el ámbito comercial.

Por su parte, el ministro marroquí de Exteriores afirmó que los lazos mutuos son «un ejemplo a seguir» a la vista de los «desafíos» mundiales del momento. «Antes había crisis periódicas porque no había tanta confianza ni tantos canales para la comunicación y había algunos factores que dominaban la agenda», aseguró en alusión velada a la autodeterminación de la excolonia que España defendía hasta hace tres años.

Cercos del PP al aumento del gasto militar sin pasar por el Congreso

► Los populares piden datos e informes sobre la última transferencia de 2.000 millones

Javier Gallego. MADRID

El Gobierno aprobó a principios de abril una transferencia de crédito por valor de 2.084 millones de euros para Defensa con el objetivo de atender compromisos «ineludibles». No obstante, ante la sos-

pecha de que esa maniobra pueda ser una «trampa» de Moncloa en su objetivo por cumplir con las exigencias de la OTAN de alcanzar el 2% del PIB en gasto militar sin pasar por el Congreso ni aprobar los presupuestos, el PP ha registrado una solicitud de información que incluye la petición de datos y del expediente administrativo.

El Gobierno aduce que es una transferencia de crédito de carácter técnico, «similar» a la que ya hizo el Gobierno el año pasado y, por ello, este nuevo aumento no permite a Moncloa engordar sus cifras de gasto en Defensa a ojos de la OTAN. No obstante, el PP quiere conocer la letra pe-

queña para evitar las «trampas» de un Gobierno que no tiene apoyos parlamentarios suficientes para pasar por el Congreso y aprobar aumentos de gastos en materia de Defensa. De hecho, casi todos sus socios de investidura se van a mirar con lupa cualquier suplemento de crédito que quiera aprobar Moncloa.

En este sentido, el Gobierno tiene dos vías para cumplir con la OTAN y llegar al 2%: a través de los presupuestos; o, tratando de computar determinadas partidas como gasto en Defensa. La vía presupuestaria es complicada por las limitaciones que tiene, ya que no cuenta con apoyos suficientes

para aprobar unas nuevas cuentas y los movimientos de crédito también tienen limitaciones: de hecho, para crear suplementos (cuando no hay crédito adecuado o suficiente y no es ampliable el consignado), tiene que pasar sí o sí por el Congreso de los Diputados, tal y como recoge el artículo 55 de la Ley general presupuesta-

El Gobierno está implorando a Europa para tratar de encontrar algún mecanismo

ALBERTO R. ROLDÁN



El portavoz del PP en el Congreso de los Diputados, Miguel Tellado

Sin pleno en la Cámara Baja hasta mayo

► La actividad del Congreso no volverá hasta el 6 de mayo, dado que el Pleno de finales de abril se aplazó por el cónclave que celebra el PP europeo en Valencia. Y eso, también, permitirá dar oxígeno a un Gobierno que se ha acostumbrado a las derrotas parlamentarias casi cada semana. El Gobierno también está sufriendo parlamentariamente en Defensa, ya que se ha visualizado en

varias ocasiones la división del PSOE con sus socios, como ocurrió recientemente en una votación donde Podemos, Bildu y Sumar votaron en bloque contra la permanencia de España en la OTAN y contra el aumento del gasto en Defensa. En todo caso, de momento, Sánchez ha evitado llevar iniciativas de carácter vinculante al Congreso de los Diputados.

ria. La segunda vía ya ha recibido el rechazo de la propia OTAN dado que el Gobierno ha tratado de meter el gasto para el control de las fronteras o la lucha contra el terrorismo.

Asimismo, ante estas complicaciones, el Ejecutivo también está implorando a Europa para tratar de encontrar algún mecanismo que libere a España de los ajustes fiscales que supondría aumentar el gasto en Defensa, una maniobra complicada para un Ejecutivo socialista que ha hecho bandera de la lucha contra los recortes del Partido Popular. En este sentido, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ha planteado ya en Europa la posibilidad de crear un fondo europeo que financie a través de subvenciones y préstamos proyectos de Defensa.

Además, el Gobierno también plantea instrumentos europeos de deuda común y la flexibilización de las reglas de gasto para evitar que la Defensa compute en los límites de déficit. Por tanto, tal y como señalan fuentes parlamentarias, Sánchez no contaba en esta legislatura con este problema en Defensa que va a poner de relieve su debilidad parlamentaria, ya que no va a poder avanzar demasiado lejos sin el respaldo de las Cortes.

En todo caso, esta partida de 2.084 millones va destinada, según el Gobierno, a «varios programas presupuestarios que se encuentran en desarrollo en el Ministerio de Defensa, especialmente en su capítulo de inversiones, para dar cobertura a los compromisos asumidos en ejercicios anteriores». La transferencia presupuestaria se distribuye en tres bloques: Programas Especiales de Modernización (PEM), modernización de las Fuerzas Armadas y apoyo logístico (sostenimiento) y en otros programas de su presupuesto.

Con esta partida se pretenden abordar acciones de modernización, mejora y mantenimiento de los efectivos, infraestructuras e instalaciones y también refuerzo del apoyo logístico, introduciendo además nuevas tecnologías, como la tecnología dual, el refuerzo de la ciberseguridad o la inteligencia artificial.

Todo el bloque de la izquierda ya ha advertido de que no van a dar apoyo a ningún aumento del gasto en Defensa e insisten en que cualquier decisión sobre el gasto militar debe pasar por el Congreso para ser votado. Y Sánchez no ha dado muestras de querer negociar con el PP, aunque las cosas han cambiado con el decreto sobre los aranceles de Trump, ya que los populares también han buscado desmarcarse de Vox.

GONZALO PÉREZ



Pedro Sánchez, el día que anunció las medidas para hacer frente a los aranceles de Donald Trump

Opinión

La respuesta a la crisis

► Si acertamos, desde la unidad de los países miembros, no solo aminoraremos sus efectos negativos, ganaremos influencia en el mundo



Jesús Caldera Sánchez-Capitán

A lo largo de la historia ha habido múltiples crisis económicas. Unas evitables y otras no. La que está provocando la Administración Trump pasará a los anales como una crisis artificial, autoinducida, innecesaria, que puede generar una recesión económica mundial.

De las crisis se debe aprender. La Unión Europea, y en particular algunos de sus miembros como España, padecimos una muy severa, de carácter financiero, en 2008. Lo peor, sin duda, fue la respuesta institucional a la misma: la llamada política de la «austeridad», epítome de un neoliberalismo feroz con poco sentido económico, que, como demostraron Rogoff y Reinhart, empeoró la salida de la crisis, deprimiendo simultáneamente la iniciativa privada y la pública y generando una grave recesión que nos ha llevado más de una década superar. La austeridad es un concepto positivo, sin duda, pero lo que se aplicó por parte de la Comisión Europea fue una mala política económica, no una política austera, porque contribuyó a empeorar los efectos de la crisis. Hoy casi nadie duda de lo erróneo de aquella respuesta, tanto en la Academia como por parte de los gestores públicos.

Por eso, tras la crisis provocada por la pan-

demia de la Covid-19, la respuesta ha sido muy diferente. En este caso, una de cariz keynesiano, utilizando todos los recursos públicos para sostener el empleo en lugar de deprimirlo. De este modo, como se ha podido comprobar, la salida de la crisis ha sido rápida y sin un aumento de las desigualdades.

Cada vez gana más adeptos, de acuerdo a la evidencia empírica, la tesis de que a mayor igualdad mejores resultados económicos. Son las sociedades donde hay más desigualdad las que más problemas económicos tienen, lo que se traduce en un peor nivel de vida. Hace unos años, dos epidemiólogos británicos, Wilkinson y Pickett, publicaron un estudio: «The Spirit Level: Why Equality Is Better For Everyone» (por qué la igualdad es mejor para todos), cuyas conclusiones no dejan

lugar a duda alguna: a mayores niveles de igualdad (tomando como parámetro los países desarrollados), la esperanza de vida es superior, y su calidad.

El consumo de drogas es reducido, la tasa de criminalidad es inferior, las enfermedades mentales y las depresiones también. Incluso, la emisión de gases de efecto inver-

nadero que provocan el cambio climático (el principal riesgo para la humanidad), también son menores. El estudio iba analizando la situación en diversos países y, por cierto, España obtenía buenos resultados.

El libro se publicó en marzo del año 2009. En resumen, tomando los once problemas sociales y de salud pública examinados: salud física, salud mental, consumo de drogas, educación, población reclusa, obesidad, movilidad social, confianza interpersonal,

violencia, embarazo adolescente y bienestar infantil, los resultados son significativamente peores en los países de renta alta con más desigualdades.

De ahí que cualquier política económica debe tener en consideración estos resultados y si lo que se busca es una mejora general de las condiciones de vida de toda la población, las medidas a favor de la igualdad de oportunidades y de redistribución de la renta deben ser prioritarias para cualquier gobierno.

Ahora nos encontramos con otros riesgos tan graves o mayores que los mencionados. La errática, inconsecuente y caprichosa política de Trump supone, en el fondo, el establecimiento de un impuesto universal (los aranceles), que golpeará a los más débiles, para destinar sus recursos a una rebaja fiscal cuyos destinatarios serán los más pudientes en Estados Unidos, aquellos que forman parte de la constelación de apoyo a Donald Trump.

Ello traerá negativas consecuencias, primero para Estados Unidos, y después para el resto del mundo.

Por ello, la respuesta de la Unión Europea reviste una importancia extraordinaria. Si acertamos, desde la unidad de todos los países miembros, no solo podremos minorar los efectos negativos de la crisis que se avecina, sino que además ganaremos influencia en el mundo.

La respuesta debe ser similar a la que dimos tras la pandemia del coronavirus, lo que nos ha permitido seguir creciendo y repartiendo mejor las oportunidades y los recursos.

La política de austeridad empeoró la crisis de 2008

A mayor igualdad, mejores resultados económicos

SUMERGIRSE EN LOS SECRETOS DE LA HISTORIA.

ES LO QUE TIENE
ESTAR DE VACACIONES
EN CHIPRE

CHIPRE

VERANO 2025

En avión desde **Madrid**

Salida 28 de junio

8 días / 7 noches · Hoteles 4* · AD + 13 comidas

Visitando: Limasol, Kourion, Nicosia, Pafos, Troodos.

Viaje dirigido por Especialista Arqueólogo.

2.340€

Precio por persona en habitación doble, válido para la salida indicada. Incluye avión ida y vuelta desde Madrid, alojamiento en hoteles de categoría indicada y en régimen indicado, tasas aéreas, traslados, visitas según itinerario y seguro de viaje.
AD: Alojamiento y Desayuno. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 35€.

C.I.C.MA 2468M



NAUTALIA
Viajes

Opinión

Espacio de silencio



Pepe Lugo

Media España se lanzó anoche a la calle para recordar las últimas horas de la Pasión y esta tarde, cuando el sol se oscurezca y el velo del templo se parta en dos, morirá de nuevo Jesucristo. La otra mitad se enrosca en las largas tardes de vacío y ocio de este puente, macerando la molicie en horas vagas de sabor anodino, de tímidos despertares naturales sin la prisa cotidiana. Tiempo de silencio por cuyas estancias golpea, como un goteo constante, el curso líquido de la vida. Atemperada, tibias las tardes de este abril marciano con lluvias y nubes donde rumiar la borrachera del guirigay de las últimas semanas. Al español le sienta mal estar callado, le pica la piel si le muestran el camino de la templanza y el sosiego, le molesta cerrar la boca y buscar el vacío dentro de su celda humana, en carne y hueso, en la que nos hacemos viejos. Los políticos no reniegan de su especie y en el Sur explotan de oportunismo ante pasos y tronos. Siguen sin entender nada, como en el escaño, cuidando de su ombligo, sin levantar la vista, incapaces de cerrar el pico. Los he visto agarrados a varas y bastones, como jefes de una tribu ignota, observados por curiosos que saben que no les entienden. Deambulan sonrientes, repartiendo bendiciones laicas, prometiendo cielos y glorias urbanas vanas, rezando por lo bajini oraciones a un dios oportunista en el que ni ellos mismos creen. Mañana no habrá periódicos en los kioscos, el sepulcro donde habitamos quedará vacío durante unas horas, y sus intérpretes durmiendo en el limbo al que se entrega el Viernes Santo. Aproveche la nada que le regala la vida hasta la Pascua, búsquese lejos del runrún de intrigas, juicios y mentiras. Sáquele provecho, el ganado estabula por tres días, el balar y los cencerros callan durante unas horas de luto y oscuridad bajo un manto efímero. Recuerde: «Del silencio surgió la palabra».

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

La Eurocámara volverá a analizar las denuncias ciudadanas sobre la situación del castellano en Cataluña, después de que la Generalitat haya desoído las recomendaciones efectuadas a favor del bilingüismo hace más de un año.

La Comisión de Peticiones de la Eurocámara votó en marzo de 2024 el informe que denuncia el sistema de inmersión lingüística en Cataluña, que supone excluir el castellano en las escuelas, y pide que se cumpla la sentencia emitida por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña en 2020 para permitir que el 25% de las horas lectivas sean impartidas en castellano. Aunque este dictamen no tiene poderes vinculantes, su votación supuso un modo de presión política y una victoria para las organizaciones que se habían dirigido a la comisión de peticiones en aras de pedir amparo a sus reivindicaciones. El redactado final incluso va más allá del fallo judicial y pide la «igualdad de trato» de las dos lenguas en el sistema educativo.

Además, el texto también exige evitar la intimidación que sufren los niños y familias castellanohablantes cuando solicitan el cumplimiento de esta sentencia. Según la versión del informe definitivo, que ha salido adelante tras la negociación de 400 enmiendas, el

Europa volverá a investigar el acoso catalán al castellano

► La Eurocámara denuncia que la Generalitat ha desoído sus exigencias a favor del bilingüismo en las escuelas

Parlamento pide «a las autoridades regionales y nacionales que colaboren para poner fin a la violación de los derechos fundamentales de los padres, los niños y las familias», y a la Comisión Europea, que garantice que España «hace respetar los derechos de los niños hispanohablantes».

El Ejecutivo comunitario no tiene competencias sobre la política educativa que recae de manera exclusiva en las competencias nacionales. A pesar de esto, el informe subraya que «el respeto al Estado de derecho es una de las piedras angulares de la UE», en referencia a la sentencia dictada por la justicia española. En el mismo sentido, el texto pide que las comunicaciones a las familias y a

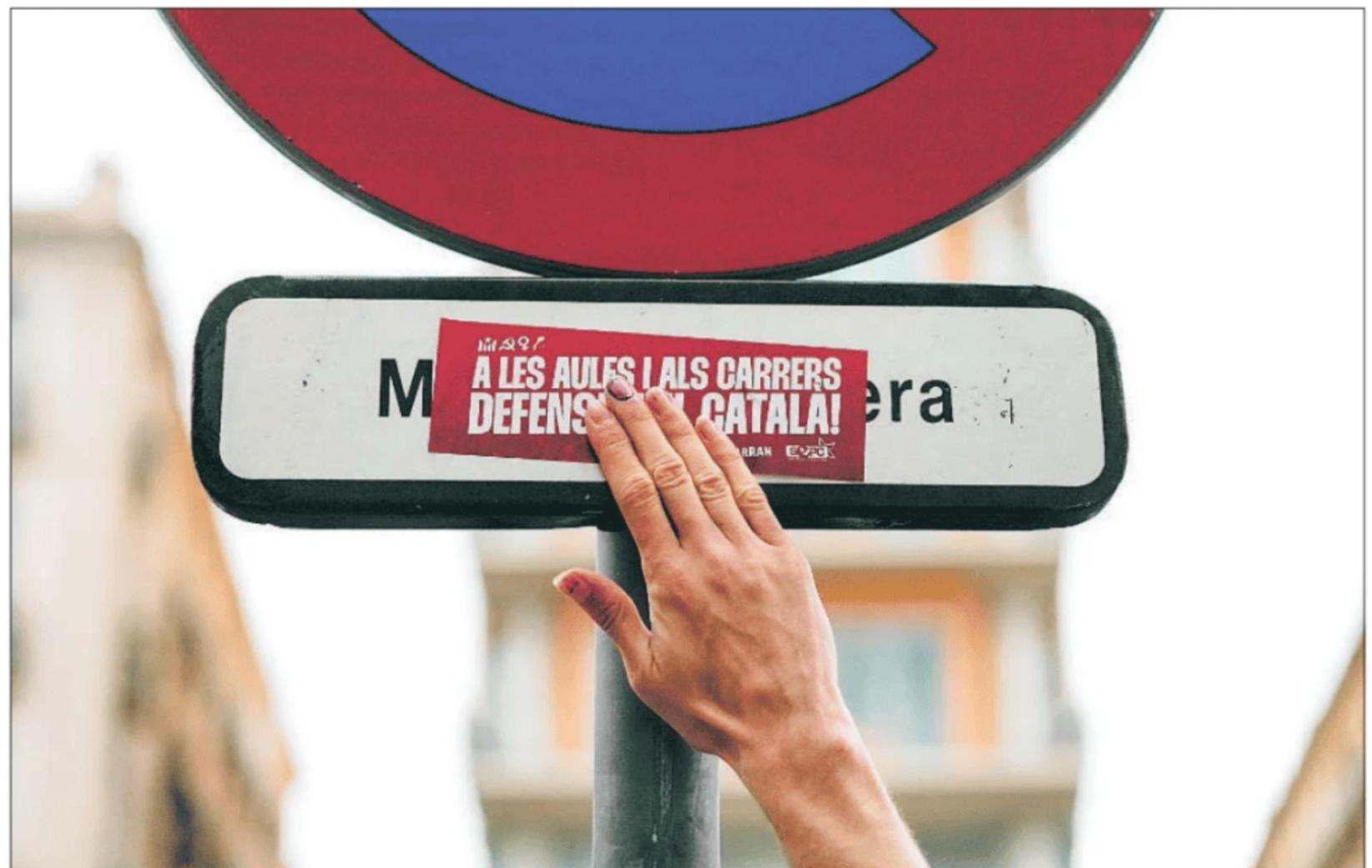
través de las webs de los colegios y la Generalitat sean en las dos lenguas «de oficio, sin necesidad de que las familias o el alumno lo soliciten individualmente». A pesar de este fallo, son los padres los que deben pedir a los colegios a los que asisten sus hijos que las materias se impartan en castellano. El informe también señala que estas familias sufren «incitación al odio» por hacer valer sus derechos.

Dolors Montserrat advierte de que la Eurocámara no se va a quedar de «brazos cruzados»

En diciembre del año 2023, eurodiputados de distintos partidos y nacionalidades acudieron a Cataluña en una misión de la Eurocámara para conocer la situación del castellano en la enseñanza y las denuncias de las familias que consideran estar siendo discriminadas.

El texto definitivo aprobado hace un año va mucho más allá del primer borrador, ya que también acusa al modelo de inmersión lingüística catalán de ir en detrimento de la libre circulación de trabajadores dentro del mercado único, al imposibilitar que muchas familias decidan trasladar su domicilio a Cataluña por las implicaciones que esto pueda tener para los estudios de sus hijos que no hablan catalán. Además, se ha incluido un apartado concreto sobre los niños con necesidades educativas especiales y la posibilidad de que el sistema actual «genere graves disfunciones para aquellos cuya lengua materna es el español».

La jefe de filas de los populares españoles, Dolors Montserrat aseguró que el Parlamento Europeo no se va a quedarse «brazos cruzados». «Los mismos que piden la inclusión del catalán en las instituciones europeas son los que perpetran una persecución lingüística contra el castellano en la vida pública en Cataluña, ahora con la complicidad de un PSC liderado por Salvador Illa», concluyó.



Bruselas vuelve a ejercer el marcaje a Cataluña para que cumpla con la libertad de los padres a educar a sus hijos en castellano

Ábalos: «Lo de al lado es un club de alterne, discreción»

► El exministro conocía la intrahistoria del dueño del chalé de lujo de Marbella donde pasó sus vacaciones «gratis» en 2020

Borja Méndez. MADRID

José Luis Ábalos indagó sobre el chalé en Villa Parra, en Marbella (Málaga), donde se alojó durante las vacaciones de 2020 cuando era ministro de Fomento. La UCO sospecha que este retiro fue una «contraprestación» por su colaboración con el rescate de Air Europa. «Lo de al lado no es un bar de copas, cabrón. Es un club de alterne de alto nivel», señaló el que fuera mano derecha de Pedro Sánchez a Koldo García, al que reclamó «discreción» por esta circunstancia de su ubicación.

Y está en el punto de mira de la Guardia Civil porque asegura en su último informe que el citado hospedaje de Ábalos habría sido una especie de pago en relación a la publicación de una nota con la que defendió su «conveniencia» para el rescate de la aerolínea. Koldo envió a su jefe unas fotografías

de Villa Parra y le manifestó que «esto sale gratis por las molestias generadas». Posteriormente, el contrato de alquiler de esta villa de lujo fue firmado por Patricia, la exmujer de Koldo, con una factura de 9.800 euros, de los cuales 8.000 «serían en efectivo». Sobre este asunto, la UCO interceptó varias conversaciones de WhatsApp entre Ábalos y su asesor. Una de ellas, a las que ha tenido acceso LA RAZÓN, refleja que el por entonces ministro conocía parte de la historia del alojamiento.

Los mensajes se remontan al 13 de agosto de 2020, cuando Ábalos manifestó a Koldo que «lo de al

lado no es un bar de copas, cabrón». Una circunstancia que, al parecer, desconocía su interlocutor. «Es un club de alterne de alto nivel y es el mismo dueño que el de la casa», reafirmó el por entonces ministro de Fomento.

Koldo respondió a su jefe que «eso no es verdad»: «Me habla en serio, pero si es un libanés». «Los árabes se lo montan así», reafirmó Ábalos. «De hecho me dicen que la casa era para lo mismo pero de más nivel. O sea, que discreción», exigió el que por entonces era secretario general del PSOE. «Vamos a ver. Pues se piensa que soy yo el que está ahí. Pero vamos,

te juro que está hasta anunciada la casa en páginas de alquiler y cuando fui había una familia inglesa. Que lo de al lado es un bar de copas lo pone en la puerta y que está cerrado por el Covid. Yo he estado tres días ahí y no he visto ni una tía ni un movimiento», se defendió Koldo. «Tengo hasta el contrato para

evitar movidas y pasé el nombre y no tiene nada con Policía. Tienen muchas casas», aseguró el asesor del ministro. «Pues eso me dicen», finalizó la conversación Ábalos.

El exministro, según los informes de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil, disfrutó durante al menos una semana de los placeres de esta villa. No hubo ningún altercado ni incidente reseñable durante su estancia. Cabe recordar que la misma se produjo en plena desescalada, después de la pandemia del coronavirus, cuando aún existían restricciones para evitar la propagación de la pandemia. El exministro de Fo-



ALBERTO R. ROLDÁN

From: [redacted] Jose Luis Abalos Ministro Nuevo
Lo de al lado no es un bar de copas, cabron
Estado: Leído
Plataforma: Móvil
13/08/2020 21:38:12(UTC+0)

From: [redacted] Jose Luis Abalos Ministro Nuevo
Es un club de alterne de nivel
Estado: Leído
Plataforma: Móvil
13/08/2020 21:38:27(UTC+0)

(owner)
To: [redacted] Jose Luis Abalos Ministro Nuevo
Pero si es un libanés

Participante	Entregado	Leído	Reproducido
[redacted] pp.net Jose Luis Abalos Ministro Nuevo	13/08/2020 21:39:20(UTC+0)		

Estado: Entregado
Plataforma: Móvil
13/08/2020 21:39:18(UTC+0)

From: [redacted] Jose Luis Abalos Ministro Nuevo
O sea, que discreción
Estado: Leído
Plataforma: Móvil
13/08/2020 21:40:32(UTC+0)

Los mensajes que intercambiaron Ábalos y Koldo sobre el chalé de Marbella donde se hospedó en vacaciones

mento se desplazó a la zona con su equipo habitual de escoltas que cubrían su seguridad. Los informes revelan que una de las empleadas de la casa dio positivo durante la estancia y uno de los investigados por la trama Koldo, socio de Víctor Aldama, se tuvo que encargar de realizar la prueba del coronavirus al resto de miembros de la comitiva. Esta situación se desprende de las conversaciones incautadas en el último informe del caso de la Guardia Civil. En total, se llevaron a cabo una quincena de test para preservar la integridad de los asistentes. Precisamente, estos investigados vieron esta circunstancia como una oportunidad de ganarse el favor del que por entonces era ministro y uno de los hombres fuerte del Gobierno de Pedro Sánchez.

El anuncio de la «magnífica» villa aún se encuentra en internet. Cuenta con siete dormitorios, con un amplio jardín privado y piscina en una ubicación privilegiada de Marbella. «Esta joya se encuentra en Río Verde, en plena Milla de Oro, y es perfecta para grupos grandes y escapadas», señala la empresa que la alquila por el módico precio de 1.200 euros la noche, previo pago de una abultada fianza. La casa tiene dos plantas, seis dormitorios y seis baños. También cuenta con un dormitorio para el personal y un baño privado con jacuzzi. «Podemos enviar a un chef para que prepare una deliciosa paella para usted y sus amigos mientras se relajan bajo el sol y se refrescan en la piscina privada», es una de las ofertas que ofrece el arrendador.

Este enclave en la Milla de Oro de Marbella cuenta con historias de todo tipo. David Abidri, uno de los antiguos socios del local de alterne más célebre de Marbella, Milady Palace, murió acibillado en las puertas de su casa. Según publicó LA RAZÓN, notarialmente, la separación entre el club y la vivienda no existe. Los dos están integrados en una única parcela en la Urbanización Villa Parra Palomeras, donde también está Villa Oasis. Un complejo de lujo que fue célebre antaño por sus fiestas y ahora ha vuelto a las primeras planas por su participación, eso sí, secundaria en el «caso Koldo». La inmobiliaria que se encarga de su arrendamiento es una de las más lujosas de la Milla de Oro y oferta media decena de inmuebles en todas las zonas de la Costa del Sol. Días después de la estancia de Ábalos, la exmujer de Koldo recibió de vuelta el importe de la fianza que había puesto para poder completar la reserva.

GONZALO PÉREZ

Javier Gallego. MADRID

Benigno Pendás (Barcelona, 1956), jurista, presidente de la Real Academia de Ciencias Políticas y Morales y letrado de las Cortes Generales, ha publicado el segundo volumen de su obra «Biografía de la libertad» (Tecnos). Este tomo está centrado en el Barroco y el siglo XVII.

En este volumen se centra en el siglo XVII, un siglo de pérdida de hegemonía de España y surgimiento del Barroco. ¿Qué vinculación se puede trazar?

La decadencia de España en el siglo XVII es indudable vista desde la condición de primera potencia, pero todavía estamos ante un Imperio universal que funciona razonablemente bien en las dos orillas del Océano. En lo cultural, produce el Siglo de Oro, nada menos. Incluso en lo militar, los cuadros del Salón de Reinos (espero que avance rápido el gran proyecto de ampliación del Museo del Prado) demuestran que las armas de la Monarquía eran capaces de victorias importantes, como en Breda o en Bahía. No soy esencialista: el Barroco es parte de nuestra Historia (y también existe en otros países), pero no una señal de identidad «eterna». Disfrutemos de ello, por tanto, como de otros grandes estilos del Arte y la Literatura. No hay que dejarse llevar por los tópicos: en el libro recojo una larga lista de adjetivos peyorativos contra el barroquismo, pero hay que tomarlos como parte de una polémica académica y no como verdades indiscutibles.

Asegura que España atraviesa un siglo XVII «decadente, pero resistente». ¿Qué significa? ¿Se pudo haber evitado la decadencia? ¿Cree que la dinastía de los Austrias favoreció más a la actual Holanda que a España?

Esa decadencia relativa, insisto, se pudo gestionar mejor. Pero hoy día los historiadores ponen en valor a los denostados Austrias «menores» y a políticos como el Conde-Duque de Olivares. Se intentó al menos convertir al monarca en un genuino Rey de España en el ámbito interno, como ya lo era en el plano internacional. Eso sí, falló, por culpa de todos, la conexión entre Madrid y Viena, dando así facilidades a la Francia absolutista de Richelieu y Mazarino. Holanda, admirable República burguesa, tuvo entonces su gran momento, pero no dejó huella perdurable en la Historia universal.



Benigno Pendás
Jurista

«Es un grave error que volvamos a las viejas tesis proteccionistas»

Presenta el segundo tomo de su «Biografía de la libertad», en el que analiza, entre otros asuntos, la «decadencia» española



Occidente ha ido por delante porque se reúnen aquí las bases que sustentan la libertad»

«La moderación es fuente de vida civilizada y de estabilidad social y económica»

¿Considera que la evolución de España, Holanda y Francia en el siglo XVII es determinante para explicar la realidad económica actual?

La vieja tesis de Max Weber sobre la relación entre protestantismo y capitalismo es tan brillante como discutible. El «espíritu» de unos y otros países permanece, pero las coyunturas cambian. Claro que el XVII supone el despliegue de la Ciencia como fundamento de la Modernidad, y ahí España, aunque no faltan aportaciones valiosas, pudo hacer más, como se demostró en el XVIII con la Ilustración. La dualidad Norte-Sur en la cultura europea es una tendencia, no un dogma de fe.

Con la perspectiva del siglo XXI, ¿qué cree que se puede salvar del siglo XVII español?

Más que «salvar», creo que se deben estudiar los temas de forma rigurosa y objetiva. La cultura española del XVII merece un sobresaliente; en política, la inevitable decadencia (todas las potencias caen algún día) se llevó con dignidad; por el contrario, la sociedad y la economía muestran signos de rigidez y estancamiento que costó mucho superar. La aventura americana dio salida a muchas energías individuales, pero la España peninsular echó de menos esa dinámica precapitalista que permitió el progreso industrial en otros países.

Nos habla en su libro precisamente de economía mercantilista en un momento marcado por el proteccionismo. ¿Por qué regresan las ideas proteccionistas en el comercio mundial pese a que el comercio libre ha dado grandes beneficios?

Es un grave error volver a las viejas tesis proteccionistas cuando el libre comercio ha sido determinante para el éxito en una econo-

mía abierta. Es llamativo que se recuperen ideas muy simples del llamado «mercantilismo» que ya desde el XVII entraron en crisis en Inglaterra y su revolución preliberal. Me acuerdo estos días de aquellos «arbitristas» que ofrecían recetas mágicas para activar la economía (por ejemplo, no cenar un día a la semana y otras ocurrencias peregrinas).

¿Cómo define la libertad? ¿Cree que es un concepto monopolizado por Occidente y, a la vez, ahora puesto en peligro?

«Cada palabra merece una biografía», escribió Ortega, y a ese propósito obedece esta biografía de la libertad. Más que definir, me gusta apuntar perspectivas: en lo personal, la libertad consiste en configurar un proyecto de vida propio; en lo político, la «Eleutería» de la Antigüedad clásica es la libertad bajo el imperio de la ley, única forma digna de la vida genuinamente humana. La dignidad de la persona es incompatible con la servidumbre: trazar ese camino intelectual es el propósito de este proyecto académico, que continúa con la Ilustración, el fundamento del mundo moderno, ahora cuestionado por desgracia. Occidente, tanto Europa como América, ha ido por delante porque se reúnen aquí las bases espirituales y materiales que sustentan la libertad. Pero hay que cuidarla frente a los radicales de uno y otro signo. La moderación es fuente de vida civilizada y de estabilidad social y económica. No solo hay que predicarla, sino que lo importante es practicarla.

Habla de Cervantes, Shakespeare, Velázquez o Bach. ¿Qué tienen en común?

Los cuatro personajes mencionados y muy pocos más, como Newton, son los genios de aquel siglo apasionante. Cada uno a su manera: Cervantes era un superviviente de mil batallas, con una ironía imbatible; Velázquez fue un cortesano y científico de la pintura, el mejor pintor de toda la historia oculto bajo una personalidad indiscifrable; Shakespeare, creador de espléndidos arquetipos humanos, tuvo éxito como empresario burgués; Bach, un músico inspirado día tras día, sin altibajos en su obra imponente, pese a no salir nunca de la vieja Alemania luterana... ¿Qué tienen en común? Un talento fuera de serie solo al alcance de unos pocos. Y, además, cada uno a su manera, todos creen en la libertad y viven su vida más allá del espacio y el tiempo. Son genios porque no se dejan atrapar por los barros de su siglo.

Miguel Ángel Recuerda Girela

Ha explicado Albert Bandura, en su Teoría del Aprendizaje Social, que las personas aprendemos observando a otras personas. Como seres sociales, mirar a los demás y vernos reflejados en ellos nos impulsa y ayuda en nuestras aspiraciones. De ahí que, nos atraigan naturalmente aquellos de los que podemos aprender. Y, de hecho, cada uno elige libremente a quién admirar. Sin embargo, la tarea de discernir es compleja cuando vivimos en un contexto en el que la imagen se construye y deconstruye con notable facilidad, y en el que, como ha observado Erving Goffman, no parece importar lo que uno es realmente, sino lo que logra parecer.

El Gran Teatro del Mundo de Calderón de la Barca tiene en nuestros días una réplica en las redes sociales, que son el mayor escaparate de personajes que tratan de captar nuestra atención. Pero en ese escenario complejo, en el que todos podemos ser farsantes, conviven de forma confusa la verdad y la mentira, el bien y el mal, la belleza y la fealdad. En las redes sociales se explotan los sesgos cognitivos que amplifican y limitan cánones al ritmo de los algoritmos programados, se crean falsas sensaciones de popularidad y se desinforma para alterar las creencias. En relación con ello, la profesora Shoshana Zuboff, en su libro «La era del capitalismo de vigilancia», ha señalado la intención de la industria tecnológica de influir sobre las personas. Por tanto, la admiración, entendida como la acción de sentir aprecio por alguien o algo, es una emoción ambivalente, traicionera y a la vez audaz, que se encuentra entre el sentimiento y la cognición. Una elección desacertada de referentes nos aleja de los grandes valores, que son los que inspiran las mejores acciones humanas y, nos puede dirigir por derroteros de desventura. Somos nosotros quienes debemos distinguir entre la luz y la sombra; porque sin distinción alguna, sin criterio, los carismáticos e influyentes, aunque corruptos e inmorales, embaucan a las conciencias acríticas, que no aprecian el valor de la virtud.

Los mejores modelos para seguir no son los de las existencias falaces, sino los que transforman la vida de los demás, los que son encomiables, los que reflejan una conducta ejemplar cuya calidad se puede medir por sus resultados: por sus obras los conoceréis. La apariencia, en cambio, no es sinónimo de virtud y, en ocasiones, esconde una realidad dramática. La vida virtuosa no es una cuestión de perfección inalcanzable, sino de trayectoria marcada por las buenas acciones, que se sustenta en el reconocimiento de la capacidad de mejora a pesar de las limitaciones.

A lo largo de la historia, figuras ejemplares han luchado por la libertad, la justicia, la igualdad y la paz. Es muy probable que esas personas también hayan cometido errores y que ciertos aspectos de sus biografías puedan ser cuestionados. Sin embargo, esto no debe oscurecer el valor de sus contribuciones y el ideal que representaron. Ahora bien, los

Opinión

El ejemplo de las personas admirables

► Desde los albores de la tradición jurídica se ha insistido en el gobernante honesto, el legislador preocupado por el bien común y el juez justo

Un juez entrelaza sus manos destacando los característicos puños de la toga

virtuosos no siempre alcanzan la fama, ni tan siquiera la buscan, sino que su grandeza reside en la constancia de sus actos y en el impacto positivo que generan en su entorno. Son los héroes de lo cotidiano; son el maestro que con paciencia y dedicación, enseña a sus alumnos; el médico que con profesionalidad cuida a los pacientes; la jueza que frente a todas las adversidades imparte justicia; el vecino que tiende la mano al necesitado; el padre y la madre, que con amor y responsabilidad educa a sus hijos; y, cualquier persona de bien que desea lo mejor para todos. Esas personas, a menudo invisibles en el pasillo de las estrellas, son los cimientos de nuestra sociedad. Su honestidad, laboriosidad, generosidad y responsabilidad constituyen el modelo que merece ser emulado ya que promueve el bien que aspiramos ver consagrado en las reglas de nuestra comunidad.

Precisamente por ello, el derecho, como conjunto de normas que rigen la vida del hombre en sociedad, debe reflejar esos valores que deseamos y salvaguardar los derechos humanos que hacen posible el desarrollo de cada individuo. Louis Henkin, académico norteamericano de gran influencia, con el título de su obra «The Age of Rights», subrayó hace muchos años que los derechos humanos son la gran idea de nuestro tiempo. Pero el Estado de derecho, como sistema de organización política, no se sustenta exclu-

sivamente en normas y principios, que por muy sofisticados que sean requieren de la conducta ejemplar de quienes lo integran. Ese modelo de Estado no es puramente formalista, como advirtió Hermann Heller, sino que conecta con la cultura y los valores sociales. Por eso, desde los albores de la tradición jurídica se ha insistido en la idea del gobernante honesto, del legislador preocupado por el bien común y del juez justo. No se trata solo de un efecto pedagógico, sino de una condición intrínseca de eficacia,

puesto que un sistema legal sin adhesión a sus valores corre el riesgo de perder su capacidad de ordenar la sociedad de forma justa.

En consecuencia, la búsqueda de modelos admirables no es un ejercicio vano, ni un riesgo de pérdida de autenticidad, sino un criterio fundamental para el crecimiento individual, el avance colectivo y el buen gobierno de la comunidad. En nuestra sociedad existen figuras de gran valor, generalmente eclipsadas por los contenidos virales, lo que exige su búsqueda sagaz para identificarlas y aprender de ellas antes de ejercer plenamente nuestra libertad de acción. Pues, no olvidemos, como acertadamente señaló Calderón, en el Gran Teatro del Mundo, «obrar es nuestro albedrío».

Miguel Ángel Recuerda Girela es catedrático de la Universidad de Granada

JESÚS G. FERIA



GUERRA COMERCIAL 

Opinión

*Política
de «shock»
y reajuste*

Alejandro G. Motta

¿Cómo comprender al presidente Trump con respecto a la imposición de aranceles? El actual secretario de Comercio norteamericano, y amigo personal de Trump desde hace tres décadas, Howard Lutnick, participó en el podcast «All-In in DC!». Durante unos minutos intentó dar una perspectiva diferente sobre la política arancelaria de su jefe. Lo primero, reconocen que la idea no es mantenerlos por mucho tiempo. Ergo, significan una herramienta de «shock» que les permite llegar con músculo a cualquier negociación con sus pares extranjeros. Por ejemplo, si China quiere acceder al mercado estadounidense, debe pagar ese «peaje». Si no quieren pagarlo, pueden dejar de exportar a EE UU, lo cual da poder de negociación a EE UU. Adicionalmente, la estrategia les permitiría alcanzar un reajuste en su propia economía, en el mediano y largo plazo. Así, la apuesta se traduce en recaudar más dinero por las importaciones, lo cual puede ayudar a reducir el déficit. En segundo lugar, los aranceles buscan estimular lo «Hecho en USA». Por ejemplo, la empresa japonesa Honda ha decidido mudar parte de su fábrica a Indiana. Con ello, evitará el arancel y contratará mano de obra norteamericana. Pero, cabe la pregunta, ¿y no subirán en exceso los precios? Lutnick argumenta que los exportadores ajustarán sus márgenes y habrá mayor competencia. Trump desafía a la historia. Expertos economistas afirman que no hay posibilidad de éxito; «en el pasado nunca la habido». Ciertamente, coinciden Trump y sus amigos que los resultados positivos del «shock» tardarán en venir. ¿Quién tendrá razón? No lo sabremos este año, quizás tampoco en 2026. Sin embargo, aunque vaya para largo, Trump vuelve a marcar la agenda y todos quieren hablar con él.

► **En la Casa Blanca** El republicano y Giorgia Meloni muestran su sintonía y exhiben optimismo en el primer viaje de un líder europeo desde los aranceles

Trump abre la puerta a un acuerdo con la UE

Anderson Simanca. WASHINGTON

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, sostuvieron una reunión bilateral en la Casa Blanca ayer por la tarde en medio de la creciente guerra

comercial global. La visita de la primera ministra se produjo mientras Europa enfrenta las consecuencias del más reciente paquete de aranceles de Trump, que incluye un impuesto base del 10% y aranceles recíprocos a muchos países. La Unión Europea respondió amenazando a EE UU con im-

puestos de represalia sobre sus importaciones.

Durante el encuentro, el republicano declaró que no tiene «ninguna prisa» por alcanzar acuerdos comerciales debido a los ingresos que están generando sus aranceles, aunque sugirió durante su reunión con la primera ministra

italiana que sería fácil llegar a un acuerdo con la Unión Europea y otros países.

Su Administración ha señalado que han llegado ofertas de distintos países y que sería posible cerrar hasta 90 acuerdos durante la pausa arancelaria de 90 días. Sin embargo, el presidente restó im-



Donald Trump y Giorgia Meloni, ayer durante su encuentro en la Casa Blanca

portancia a un cronograma acelerado, afirmando que los acuerdos llegarán «en su debido momento». «No tenemos prisa», dijo Trump, insinuando que tiene poder de negociación porque otros países desean acceder al mercado de consumidores estadounidense.

La reunión de Meloni con Trump puso a prueba su capacidad como puente entre la UE y Estados Unidos. Es la primera líder europea que mantiene conversaciones cara a cara con él desde que anunció y después suspendió parcialmente los aranceles del 20% a las exportaciones europeas.

Meloni logró concertar el encuentro como jefa de Gobierno de Italia, pero también ha sido, en cierto modo, «designada» para representar a la UE en un momento crítico de una guerra comercial en rápida evolución que ha aviva-

do temores de recesión. Antes del viaje, mantuvo estrecho contacto con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y «el acercamiento está estrechamente coordinado», señaló un portavoz de la Comisión. «Sabemos que estamos en un momento difícil», dijo Meloni esta semana en Roma. «Sin duda, soy plenamente consciente de lo que represento y de lo que estoy defendiendo». La UE defiende lo que llama «la relación comercial más importante del mundo», con un intercambio anual con Estados Unidos de 1,6 billones de euros (1,8 billones de dólares).

La Administración Trump, por su parte, ha sostenido que sus aranceles permitirán negociaciones comerciales que dejarán fuera a China, el principal fabricante mundial. Pero el republicano in-

La visita concluyó sin ningún anuncio concreto. De hecho, Trump aseguró «que no tiene ninguna prisa»

Meloni acudió como jefa de Gobierno de Italia, pero también, en cierto modo, como la designada de la UE

siste en que tanto rivales como aliados se han aprovechado comercialmente de Washington.

En realidad, las negociaciones comerciales están bajo la autoridad de la Comisión Europea, que impulsa un acuerdo de aranceles cero con Washington. No obstante, los funcionarios de la Administración Trump aún no han dado señales públicas de ceder en la exigencia del presidente de aplicar el arancel base del 10% a todas las importaciones extranjeras.

Según expertos, el margen de avance de Meloni se centra más en obtener claridad sobre los objetivos del presidente republicano que en lograr concesiones concretas, porque aunque ella no negocia oficialmente, es sabido que a Trump le gustan estos intercambios informales.

Como líder de un partido de ex-

trema derecha, Meloni comparte afinidades ideológicas con Trump en temas como el control migratorio, la promoción de valores tradicionales y el escepticismo hacia instituciones multilaterales. Sin embargo, en los últimos meses habían surgido marcadas diferencias debido al firme apoyo de la italiana a Ucrania tras la invasión rusa en febrero de 2022.

En lo que concierne a Trump, la reunión se produjo en un momento tenso a nivel nacional, cuando el mandatario renovó sus ataques contra el presidente de la Reserva Federal, Jerome Powell, por no reducir las tasas de interés, a pesar de que su propia guerra comercial complica esos recortes. En una publicación en redes sociales, Trump se quejó de que Powell «siempre actúa demasiado tarde y mal», concluyó

EUROPA PRESS



Peter Navarro Asesor de Trump para el Comercio

El «zar de los aranceles» y su vuelta al pasado

► Peter Navarro se ha erigido en el ideólogo de la guerra comercial que amenaza la economía mundial

Mamen Sala. NUEVA YORK

Donald Trump ha hecho temblar al mundo con una política arancelaria en la que, según sus propias palabras, él y su equipo habían trabajado con ahínco. Sobre todo, Peter Navarro, el «zar de los aranceles», el arquitecto detrás de la ofensiva comercial norteamericana contra el resto del mundo. Una batalla de la que ni siquiera se han librado unas recónditas islas cerca de la Antártida, Heard and McDonald, habitadas únicamente por pingüinos. Navarro es un fiel discípulo de Trump, por él iría a la cárcel, como ya hizo durante cuatro meses por negarse a cooperar en la investigación que llevó a cabo el Congreso sobre el asalto al Capitolio el 6 de enero de 2021. «Querían que traicionara a Trump para salvar mi propio pellejo, pero lo rechacé», clamó orgulloso fren-



Peter Navarro

te a cientos de trumpistas en la Convención Republicana que se celebró el año pasado. Su padre fue saxofonista y dirigía una banda que tocaba en New Hampshire cuando llegaba el buen tiempo, y en la calurosa Florida cuando en el resto del país era invierno. Allí, en un ambiente modesto, lo crio su madre cuando se divorció. Economista formado en Harvard, es profesor emérito de Ciencia Económica y Políticas Públicas de una escuela de negocios asociada a la Universidad de California, en Irvine. Precisamente en este Estado, trató de ganar las elecciones en San Diego como demócrata sin

ningún éxito, hasta que su visión de un mundo individualista donde el libre comercio solo supone la pérdida de empleos locales le llevó a cambiar de bando y se hizo republicano.

Navarro es discreto, pero en los últimos días ha sido diana de los dardos de otro importante asesor del presidente, Elon Musk. «Un idiota más tonto que un saco de ladrillos», así se refirió al economista el hombre más rico del mundo a través de las redes sociales, dando lugar a los primeros enfrentamientos públicos dentro de la nueva Administración. A Navarro no le han importado los insultos de él ni de nadie, está convencido de que llegará un momento en que Estados Unidos regrese al pasado y las cosas «se vuelvan a fabricar aquí, los salarios reales suban y los beneficios aumenten», llegó a decir en una entrevista a la cadena CNBC.

Para el «zar de los aranceles», China es sin duda el enemigo número uno y no hay que tener piedad, así lo ha mostrado en los aranceles del 145% que ha impuesto hasta ahora a sus productos, el país asiático es una de sus grandes obsesiones, una amenaza para el mundo a la que hay que aislar del mercado global.

GUERRA COMERCIAL 

El control chino de las tierras raras vs. el poder militar de EE UU

► El régimen de Xi Jinping ejecuta su carta maestra como medida de coerción en la guerra comercial

Mar Sánchez-Cascado.
HONG KONG

Bajo el inmenso cielo de Baotou, en Mongolia Interior, una ciudad más famosa por sus minas que por su legado cultural, Deng Xiaoping,

en 1992, vislumbró un terreno árido que ocultaba un valioso tesoro. En ese momento, pronunció una frase que se convertiría en una profecía: «Oriente Medio tiene petróleo. China tierras raras». Esta proclama fue más que un alarde; representó una directriz a largo plazo. Mientras los países del Medio Oriente se aferraban al modelo tradicional de extracción y exportación de petróleo, Pekín optó por otra certera hoja de ruta. No solo extrajeron recursos del subsuelo, delinearon su futuro. Desde la mina hasta la producción de imanes, construyeron un imperio verticalmente integrado en torno

a 17 elementos críticos. Hoy, décadas después, el mundo está empezando a sentir las repercusiones de esa decisión táctica. Desde aviones de combate hasta varillas de reactores nucleares o «smartphones», los minerales de tierras raras son esenciales para una vasta gama de productos clave. La dominación china en su explotación y procesamiento se ha transformado en un arma poderosa en su arsenal. Antes considerados secundarios, son ahora un garrote que Pekín utiliza para abatir a sus adversarios, redefiniendo las reglas del juego en la arena internacional. En el tumultuoso teatro de

la guerra comercial, el régimen de Xi Jinping ha decidido ejecutar su carta maestra como herramienta de coerción con estos elementos. Este movimiento en la lucha por la supremacía global no es un mero capricho, es una política deliberada que ilustra la posición hegemónica del gigante asiático

El veto a las exportaciones lastra la capacidad de innovación estadounidense

en el suministro de estas materias primas. Más allá de su uso en tecnología de consumo, son la columna vertebral de la defensa nacional, el combustible que alimenta sistemas de armamento, plataformas de misiles y componentes de aeronaves militares. Sin ellos, la operatividad de las fuerzas armadas se desmorona.

Los óxidos de tierras raras ya saltaron a primera plana en 2019, cuando China, que controla cerca del 90% del comercio mundial de estas materias, insinuó la posibilidad de restringir envíos a EE UU. Esto encendió alarmas en Washington y puso a aliados tradicionales como Japón, Canadá y Australia en una posición precaria, temerosos de quedar a merced de las decisiones de Pekín. A pesar de los reiterados intentos de Trump de persuadir a Xi Jinping para lograr un acuerdo que mitigue unas fricciones insostenibles, Pekín ha reafirmado su firme determinación de «luchar hasta el final» contra el acoso sin cuartel de su «irracional» adversario. En este sentido, el Ministerio de Comercio chino lanzó a primeros de abril otro ataque directo a la economía estadounidense al imponer restricciones a la exportación de siete elementos de tierras raras e imanes. Esta maniobra ha revelado la vulnerabilidad estadounidense en sectores críticos como defensa, energía y automoción.

EFE



El presidente chino, Xi Jinping, junto al rey de Camboya, Norodom Sihamoni, pasan revista a las tropas en el aeropuerto de Nom Pen

Los aranceles y el riesgo para el F-47

► Trump ha reafirmado su compromiso con la creación del F-47, un caza de «sexta generación» que incorpora capacidades avanzadas y está destinado a reemplazar a los modelos actuales de la Fuerza Aérea. Sin embargo, la situación se complica ante el avance chino, que ha presentado dos prototipos como el J-36 y el J-50, sometidos a múltiples vuelos de prueba. Esto sugiere

que Pekín está acelerando el desarrollo de cazas de capacidades comparables. La escasez de los elementos que se obtienen de las tierras raras podría ser un factor determinante en esta carrera, ya que la producción de aeronaves de última generación depende en gran medida de ellos. La guerra arancelaria iniciada por Trump no deja de tener consecuencias.

Las limitaciones afectan a elementos clave –samario, gadolinio, terbio, disprosio, lutecio, escandio e itrio– y obligan a las empresas a obtener licencias de exportación especiales. Una zancada contundente que complica la producción de tecnología avanzada y pone en jaque la capacidad de innovación estadounidense en un momento en que la competencia global se intensifica. Es crucial no olvidar que, hace dos años, Pekín lanzó una advertencia contundente al mundo al restringir las exportaciones de galio y germanio, metales vitales para la fabricación de chips, radares y satélites. En diciembre, la situación escaló drásticamente con un veto total a las exportaciones de estos metales al país del Tío Sam, además del antimonio, un retardante de llama indispensable. Desde entonces, los precios de estos recursos han experimentado un aumento vertiginoso, provocando una ruptura significativa en el mercado global.

La Agencia Internacional de la Energía (AIE) calcula que la segunda economía mundial concentra cerca del 61% de la producción de tierras raras y el 92% de su procesamiento.

GUERRA EN EUROPA 

EFE

Macron saluda a Marco Rubio y Steve Witkoff, en el Elíseo

Macron trata de que EE UU presione a Putin

► El presidente francés recibe al secretario de Estado y al enviado de Trump para discutir sobre el fin de la guerra en Ucrania

Carlos Herranz. PARÍS

Europa y Estados Unidos intentan acercar posturas respecto al futuro de Ucrania. En una visita relámpago organizada casi por sorpresa, el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, se ha entrevistado este jueves con el presidente Emmanuel Macron en el Elíseo para discutir sobre los esfuerzos de una y otra parte para poner fin a la guerra.

Rubio ha acudido a París junto al enviado especial de Donald Trump, Steve Witkoff, y ambos prolongarán su estancia en Europa este viernes con el objetivo de verse con otros líderes europeos.

Macron informó a Rubio sobre el avance en la puesta a punto de la «coalición de voluntarios», iniciativa de París y Londres para el

envío de un contingente de paz en el que también participarán otros socios europeos y de la OTAN como Canadá para ofrecer garantías de seguridad a Ucrania en caso de que se produzca un acuerdo de alto el fuego. El gabinete de Rubio hizo saber al anunciar su desplazamiento a la capital francesa que el motivo del viaje es «conversar con sus homólogos europeos para impulsar el objetivo» de Trump de «poner fin a la guerra entre Rusia y Ucrania y detener el derramamiento de sangre».

Representantes de Alemania, Reino Unido y Ucrania participan en la reunión en el Elíseo

Al cierre de esta edición, aún seguía en marcha un segundo encuentro también en el Elíseo al que se han incorporado además los consejeros nacionales de Seguridad de Alemania y Reino Unido y el jefe de Gabinete del presidente ucraniano, Andriy Yermak. La presencia de la representación ucraniana no había sido comunicada con anterioridad hasta minutos antes de arrancar. «Estamos trabajando en temas que son importantes para la seguridad de Ucrania y de toda Europa», aseguró Yermak en la red X. «Hemos intercambiado visiones sobre los nuevos pasos hacia la consecución de una paz justa y duradera, incluyendo la implementación de un alto el fuego completo, la implicación de un contingente militar multinacional y el desarrollo de una arquitectura de seguridad

Kiev confía en la firma del acuerdo de minerales

► El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, se muestra confiado en que Kiev pueda firmar inmediatamente el acuerdo de minerales con EE UU, si bien criticó al enviado especial de Trump, Steve Witkoff, por difundir las narrativas de Moscú. El líder ucraniano enfatizó que las intenciones de Kiev son «positivas y constructivas», por lo que el acuerdo podría apuntarse con la firma de un memorándum de intenciones. Acusó a Witkoff de difundir «consciente o inconscientemente narrativas rusas» al querer abordar los territorios ocupados por Moscú.

efectiva para Ucrania», agregó en sus redes sociales.

La intención de los diplomáticos europeos y la representación ucraniana ha sido, ante todo, recalcar a Estados Unidos la responsabilidad de Rusia por no aceptar la propuesta de alto el fuego de Washington e intentar que se adopte una retórica más dura contra el Kremlin.

La entrevista de Macron con los dos responsables estadounidenses también ha sido la ocasión, según avanzó el Elíseo, para hablar de aranceles y de la situación en Oriente Medio, en una «lógica de desescalada en la región». Tras el encuentro, no se ofreció ni conferencia de prensa ni declaración conjunta, lo que deja entrever que las dos partes han preferido controlar cada uno por su lado el relato de lo que filtren de esas conversaciones y no confrontar sus diferencias ante los periodistas.

Los planes de Francia y Reino Unido no prevén enviar soldados europeos cerca de la línea del frente, y mucho menos entrar en combate. Los refuerzos estarían en la retaguardia, pero deberían ser lo suficientemente significativos para disuadir a Rusia de «ponerlos a prueba». Macron y Starmer han constatado en las tres cumbres previas celebradas en París y Londres la parálisis en varios socios europeos, que temen enfrentar a sus opiniones públicas con una escalada incontrolable, mientras que otros creen que es un riesgo que deben asumir y prepararse para gestionar.

Sobre los aranceles anunciados por Trump, la posición francesa —y del bloque comunitario— es que hay que intentar negociar con Estados Unidos un compromiso no solo para evitar una escalada dentro de tres meses, sino para que Washington dé marcha atrás a los que ha empezado a aplicar a la Unión Europea, del 10% a todas las mercancías, y del 25% al acero y al aluminio.

Respecto al conflicto en Oriente Medio, el presidente Macron ha señalado de forma repetida que prepara un reconocimiento por parte de Francia de un Estado palestino, pero quiere que eso se haga dentro de un proceso amplio, durante una conferencia de la ONU en Nueva York el próximo mes de junio, que implique un reconocimiento de Israel por parte de los países de la región que todavía no lo han hecho.

Ramón Tamames

Tribuna

«Trump first»: el entierro del consenso de Bretton Woods (y II)

► EE UU quiere imponer un orden económico internacional basado en un sistema de aranceles organizado desde Washington DC

En el anterior artículo, vimos que Estados Unidos quiere recuperar su poderío económico, y sobre todo industrial. En ese sentido, se dice que la Historia es una ciencia social de gran utilidad, porque, entre otras cosas, permite que una sociedad bien organizada evite lo que vulgarmente se llama tropezar dos veces con la misma piedra; con gran derroche de medios al recurrir a métodos obsoletos como el de los aranceles, en un mundo que iba por buena senda.

Exactamente, a partir de 1944, todavía en guerra, se crearon nuevas instituciones monetarias y financieras a escala mundial, dentro de las nacientes Naciones Unidas, que hicieron posible un comercio mundial con fuerte expansión, más racional.

A diferencia de 1918, en 1944 no hubo improvisación por parte de los vencedores. En 1944, se buscó una paz razonable, evitando los males del armisticio del 11 de noviembre de 1918, y del Tratado de Versalles de 1919. Que como se dijo tantas veces marcó, por su iniquidad y su espíritu de venganza contra Alemania, un fuerte impulso revanchista.

Que Hitler aprovechó en pro de la Alemania nazi, en tanto que John M. Keynes criticó el Tratado con la publicación de su libro «Las consecuencias económicas de la paz»: volvería la guerra.

El cambio de actitud de los aliados de la Segunda Guerra Mundial, se vio de forma notoria con la creación de las nuevas instituciones de Bretton Woods, en 1944, en la conferencia celebrada en el hotel periurbano de ese nombre en el Estado de New Hampshire (EE UU). Lugar y fecha que marcaron en la historia económica mundial una de las pocas ocasiones en que las capacidades imperiales de una gran potencia, EE UU, no fueron utilizadas para ganar nuevas colonias, o recibir ingentes reparaciones por parte del vencedor.

Bretton Woods, con la creación de sus dos instituciones básicas del Banco Mundial para la recuperación económica de los países aliados tras la guerra, y del sistema del FMI de cambios oro/dólar, es algo que no volveremos a ver en la historia económica mundial. Fue como la realización de una utopía, por el hecho de que, desde 1958 la Francia de De Gaulle declaró convertible su propia moneda nacional, se pasó a vivir hasta 1971 en un régimen de unión monetaria mundial: las oscilaciones monetarias se redujeron al mínimo, con gran estabili-

dad en favor del desarrollo. Floreciendo otras instituciones importantes en el área de la integración económica, a partir de la OEECE con el Plan Marshall (1948-1952).

Las nuevas instituciones de Bretton Woods funcionaron bien, y en vez de solo 19 años de diferencia entre el armisticio de 1918 y la apertura de la Segunda Guerra Mundial de 1939, tuvimos un periodo, sin tercera guerra mundial, de 1945 a 2025, es decir, ochenta años... y que siga la racha.

En 1971, el Presidente Nixon acabó con el sistema monetario internacional FMI de cambios oro/dólar. En el entendido de que el dólar ya era «per se» la moneda internacional de reserva para garantizar el dominio del dólar en los grandes flujos en el mercado de capitales. Donde el dólar, con todo el apoyo del capitalismo norteamericano, impulsó una prosperidad creciente hasta 2002; cuando ya apareció el euro como moneda común de un grupo creciente de países eu-

ropeos. En ese tiempo, desde la caída de las Torres Gemelas de Nueva York -2001— ya hubo dudas sobre la posibilidad de mantener la hegemonía USA en un segundo siglo americano desde 2002. Empezando a hablarse de un posible segundo Bretton Woods, actualizando las grandes instituciones. Pero ni Estados Unidos entonces realizó el trabajo hecho por Roosevelt tras entrar en guerra, ni tampoco las otras superpotencias, China y Rusia, se propusieron firmemente ir a un orden multipolar.

Lo que tenemos ahora, después de esos largos años de duda (2002/2020), es un propósito que va contra el sentido de la Historia: el intento de mantener la hegemonía de EE UU sin discusión. Aceptando ahora las imposiciones previstas por el presidente Trump, en una política de «America First», como vimos en el artículo anterior.

Con un expansionismo territorial asombroso por los propósitos de EE UU de con-

vertir Canadá en el Estado 51 de la Unión, Groenlandia en un Estado propio de EE UU, con una nueva política monroviiana que previamente separe Groenlandia de Dinamarca. Y lo que todavía no se nos ha dado a entender por el propio Trump -y quizá no llegue-, la posible pretensión de adquirir por EE UU la Antártida, de 14 millones de kilómetros cuadrados cubiertos de hielo, y que hoy, oficialmente, es propiedad indivisible de la Humanidad.

El 2 de abril de 2025, el «Día de la liberación», como vimos, por el presidente Trump, significó un cambio radical, de modo que de manera autoritaria, y sin conversaciones previas, ni ratiocino sobre un orden multilateral mundial, se trató del todo el retorno

del poder por el Hegemón, e propios EE UU. En la figura de un presidente que se considera tocado por la mano de Dios, para establecer en el mundo un orden singular, solo tributario de sus propias ideas, para resolver los temas de Gaza, Líbano, mar Rojo, Irán, etc., y la reindustrialización de EE UU. Cuando eran muchos los que pedían un segundo Bretton Woods, tal vez con un nuevo sistema monetario internacional, y mayor asistencia de los países más adelantados respecto a los menos avanzados. Todo en el nuevo marco multipolar.

Súbitamente, nos encontramos con una especie de ultimátum de EE UU, según el cual, quiere imponer el orden económico internacional basado en un sistema de aranceles organizado desde Washington DC.

La irrupción de Trump al comienzo de su segun-

do mandato, con toda la fuerza detrás de Estados Unidos, supone un reto de imposición de poder que, de no alcanzarse por Washington DC, supondrá un fracaso considerable de unas aspiraciones que ya quedaron obsoletas.

Como he dicho en otros espacios de debate de los últimos meses, el orden hegemónico de EE UU se puede dar por acabado, y tendrá que plantearse, para empezar, lo económico, con acuerdos razonables de la Casa Blanca y el Pentágono con la Unión Europea, con China y con Rusia, no olvidando a esta última, como lamentablemente se la dejó, triste y desairada, en torno a 2014, cuando parecía factible que Moscú ingresara en la OTAN, e incluso en la UE.

No hay otra vía que la multipolar, en un mundo que ya es muy distinto del que fue el dominado por Washington DC entre 1898 y 2002, como primer siglo americano.



El Ala Oeste de la Casa Blanca

No hay otra vía que la multipolar en un mundo sin el dominio de EE UU

Ramón Tamames

De la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad

La solución definitiva a tus problemas de humedad con la garantía de Murprotec

ELIMINA LAS HUMEDADES

MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE



La capilaridad, la humedad más común en los hogares

CAPILARIDAD



Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio

FILTRACIONES



Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes

CONDENSACIÓN



No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos

CALIDAD DEL AIRE



900 30 11 30
www.murprotec.es

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



El dato

10,4%

es la tasa de desempleo en España para la OCDE

España ha sido el tercer país de la OCDE en el que más ha bajado el paro entre septiembre y febrero, tras Grecia y Dinamarca, aunque con un 10,4% es el que presenta duplica con creces la media del 4,8% y la única en dos dígitos.



4,8%

es la tasa de paro media en los países de la OCDE

La empresa

AMERICAN EXPRESS

La empresa de tarjetas de crédito y soluciones de pago American Express cerró el primer trimestre de 2024 con un beneficio neto atribuido de 2.273 millones de euros, un aumento del 6% respecto al mismo periodo del año anterior.

La balanza



La directora del FMI, Kristalina Georgieva, ha anticipado que la escalada arancelaria iniciada por Estados Unidos no llevará a una recesión económica, pero si implicará «revisiones claramente a la baja» de las perspectivas de crecimiento del PIB mundial.



El precio medio del litro de diésel se ha abaratado después de registrar la semana pasada su segundo incremento desde mediados de febrero, mientras que el de la gasolina también ha registrado un descenso tras dos semanas consecutivas de encarecimiento.

► Las renovables satisfacen un 80% de la demanda, lo que fuerza paradas nucleares al no poder competir. El precio del recibo rondaría los 26 euros a mitad de mes

Las borrascas tumban el precio de la luz por debajo de los 30 euros

H. Montero. MADRID

Los vientos soplan favorables para abaratar el recibo eléctrico y el del gas, íntimamente ligados, en el arranque de la primavera, siempre benigna con los hogares. Con las renovables superando una cuota de generación del 80% y la fotovoltaica asumiendo cerca del 46% de la demanda –seguida de la eólica (22,5%) y la hidráulica (8,87%) a mediodía de ayer, según los datos en tiempo real de Red Eléctrica– los precios de la luz se hunde a cero e incluso entran en terreno negativo. La culpa la tienen las borrascas que alimentan la eólica y la creciente irradiación en los paneles solares con el fin del invierno. Y también el presidente de Estados Unidos, Donald Trump. Sí, porque desde que se desató la guerra arancelaria los precios del gas natural –que utilizan los ciclos combinados para generar electricidad y respaldar al sistema en los días sin viento y poco sol– se han abaratado casi un 40% desde los 57 euros que marcaron en el pico de febrero hasta los 35 euros el megavatio hora al que cotiza aho-

ra el gas en el mercado holandés.

Con este cóctel, el precio del megavatio hora en el mercado mayorista español está por debajo de los 30 euros (26,2 hasta hoy) en lo que va de mes y todo apunta a que se mantenga en ese margen, de acuerdo con las predicciones meteorológicas. En estas condiciones, ante la elevada generación renovable originada por la sucesión de borrascas, las nucleares han quedado borradas del mercado eléctrico. A mediodía de ayer, apenas aportaban el 6% de la estructura de generación. Esto ha llevado a la parada programada de los dos reactores de la central nuclear de Almaraz, a la que se ha sumado la de Cofrentes, ya que la carga fiscal operativa de las centrales, que supone más del 75% de sus costes variables, hace «inasumible» la viabilidad económica de la producción, según indicaron los responsables de las centrales.

Las nucleares de Almaraz y Cofrentes han parado al no ser casadas en el mercado eléctrico

Con todo, el recibo de la electricidad de un hogar medio acogido al Precio Voluntario para el Pequeño Consumidor (PVPC) ronda a mitad de mes de abril los 25,9 euros, lo que supone un descenso cercano al 20% con respecto al mismo periodo del mes de marzo, cuando se situó en torno a los 32,2 euros, según el simulador de la factura de la electricidad de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). Sin embargo, a pesar de la caída de los precios, la factura es aún un 22% más cara que hace un año, cuando alcanzó unos 21,2 euros.

En comparación con el año anterior, la luz sigue subiendo con fuerza como viene ocurriendo desde noviembre. Aún así, la subida de abril es bastante menor que la de meses como febrero, cuando alcanzó el 60%. De hecho, en marzo ya se atenuaron las subidas con un incremento del 27,5%.

En términos mensuales la luz vuelve a bajar tras hacerlo en marzo un 18,3%, después de que febrero marcara el récord desde 2022. Antes, bajó por última vez en septiembre.

La nueva PVPC que entró en vigor en 2024, tarifa que sigue siendo exigida para acogerse al bono



Un parque híbrido solar y eólico en España

Opinión

Falsa sensación de calma

Sebastian Paris Horvitz

Tras la locura de la semana pasada, parece que se dibuja una ligera calma. Eso se debe, en parte, a las concesiones realizadas por el presidente Trump. El viernes, quedaron exentos de los aranceles bilaterales los productos

electrónicos, a los que se sumó el sector del automóvil a principios de semana. A pesar de las advertencias del presidente sobre el carácter temporal de estas medidas, el mercado parece coger aire. El hecho de que la guerra comercial haya detenido su escalada por el momento es una buena noticia y una fuente de tranquilidad. Al mismo tiempo, la realidad económica no refleja (todavía) lo que nos dicen los numerosos indicadores de confianza, que se han deteriorado con fuerza. Habrá que esperar para ver los efectos reales sobre la actividad. Por ejemplo, se están relajando algunos indicadores de tensiones en los mercados, como el VIX, también conocido como el «índice del miedo»,

que está descendiendo tras haber alcanzado durante la semana su nivel más alto de los últimos 20 años tras la crisis de 2008-2009 y la aparición de la Covid en 2020. Sin embargo, no hay que olvidar que, a pesar del caos desatado, la Administración Trump sigue creyendo en la validez de su estrategia proteccionista. El secretario del Tesoro Scott Bessent está recorriendo el mundo para obtener concesiones comerciales. Queda por ver hasta qué punto tendrá éxito, pero la convulsión que han supuesto para el mundo estas políticas proteccionistas no traerá prosperidad, en especial en EE UU. Es probable que Bessent piense que nos equivocamos al revisar a la baja las perspectivas

económicas de EE UU. Si estas previsiones se cumplen, deberíamos estar preparados para más volatilidad. Por el momento, solo cabe esperar que las tensiones en los activos estadounidenses se relajen. Además de la fuerte caída de la bolsa, la dinámica de los tipos largos de la deuda estadounidense ha sido preocupante a lo largo de la semana y aunque las expectativas de inflación reflejadas en el mercado de bonos siguen bien asentadas, hay motivos de preocupación sobre la evolución futura a la luz de las últimas encuestas a los hogares.

Sebastian Paris es director de análisis de LBP AM



social, incorpora una prima de riesgo para cubrir a las compañías comercializadoras ante la posibilidad de que los precios sufran grandes subidas con respecto al coste al que fueron contratados con anterioridad. El grueso de la reforma es que la nueva fórmula de cálculo del PVPC incorpora una «cesta de precios» a medio y largo plazo para evitar las fuertes oscilaciones, sin perder las referencias de precios a corto plazo que fomentan el ahorro y el consumo eficiente. De hecho, mantiene los horarios de las tarifas punta, llano y valle. Para evitar fuertes oscilaciones del precio, el nuevo sistema reduce progresivamente la vinculación del PVPC al mercado diario teniendo en cuenta los precios más estables que ofrecen los mercados a plazo, donde se adquiere energía con antelación.

De esta manera, la proporción de vinculación con el precio del «pool» se irá reduciendo, para incorporar las referencias de los mercados de futuros, de modo que éstos representen el 25% en 2024, el 40% en 2025 y el 55% a partir de 2026. Estas referencias de precios a los mercados a plazo, a su vez, estará integrada por una cesta de indicadores con distinto horizonte temporal. En concreto, el 10% corresponderá al producto mensual, el 36% al producto trimestral y el 54% al producto anual. Dicha evolución del precio de la luz se corresponde con la factura de un consumidor medio con una potencia contratada de 4 kW y una demanda anual de 3.240 kilovatios hora (kWh). En marzo, la factura resultó un 2,9% más cara con esta metodología que si se hubiera calculado con el método anterior, que solo tenía en cuenta la cotización en el mercado diario.

De hecho, según un informe de Papernest, el coste de la electricidad se ha disparado un 146% desde 2010.

Parón en la concesión de permisos para construir renovables

► La potencia autorizada hasta marzo supone 1.685 megavatios menos que hace un año

S. de la Cruz. MADRID

Los permisos para levantar potencia renovable se ralentizan cuando deberían acelerarse al máximo para cumplir con los planes fijados por el Gobierno en el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC). Un total de 143 proyectos de energías renovables, con una potencia instalada de 3.291 megavatios (MW) obtuvieron las autorizaciones administrativas de construcción a lo largo del primer trimestre de este año, según un informe del Observatorio de Energías Renovables de Foro Sella, elaborado por Opina 360 con datos del Boletín Oficial del Estado y de los boletines de todas las comunidades autónomas.

Las cifras constatan «una ralentización» en el volumen de potencia con permiso de construcción, ya que representa 791 MW menos que en el anterior trimestre y 1.685 menos que hace un año.

El director de Opina 360, Juan Francisco Caro, considera que, tal vez, sea producto «del esfuerzo que las administraciones realizaron en el tercer trimestre del año pasado para evitar la caducidad de muchos proyectos».

Por tipo de generación, el 91,8%

de la nueva potencia autorizada durante estos tres meses fue de energía solar fotovoltaica, con 3.019,5 megavatios, mientras que también se dieron permisos para 221,5 MW de eólica y 50 MW de biomasa.

De estos proyectos, 24 se concedieron desde el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y 119 por parte de las comunidades autónomas. No obstante, las instalaciones tramitadas por el Ministerio concentraron algo más de mitad de la potencia autorizada, con 1.732,7 MW, frente a los 1.558,2 MW gestionados por las administraciones regionales.

Por territorios, el liderazgo en este trimestre correspondió a Castilla-La Mancha, con 1.109,7 MW autorizados, que suponen casi un tercio del total; seguido de Aragón (549,9 MW), Castilla y León (542,6 MW), Comunidad Valenciana (381,2 MW), Cataluña (171,3 MW) y Andalucía (162,7 MW).

Por el contrario, Asturias, Canarias y La Rioja fueron las únicas regiones que no han otorgado autorizaciones de construcción en lo que va de año.

Por otra parte, en una fase anterior a la construcción se encuentran 41 proyectos que en el primer trimestre recibieron la autorización administrativa previa. En conjunto sumaron una potencia de 287,1 MW, de los que 257,3 MW corresponden a instalaciones fotovoltaicas y 29,8 MW a parques eólicos. Todos estos proyectos fueron validados por las comunidades autónomas.

El BCE recorta los tipos al 2,25% ante la incertidumbre comercial

► La guerra arancelaria impide que el Eurobanco se incline por una pausa en las bajadas de los tipos

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

El Banco Central Europeo (BCE) decidió ayer bajar nuevamente los tipos de interés un cuarto de punto, lo que deja el precio del dinero en el 2,25%, su nivel más bajo desde febrero de 2023. Esto supone el sexto recorte consecutivo en el precio del dinero y un nuevo alivio para aquellos con hipotecas a tipo variable. Este movimiento había sido anticipado por los mercados después de que la guerra arancelaria desatada por el presidente de EE UU, Donald Trump, haya sumido a la economía en un periodo de fuerte incertidumbre. Tras la reunión del Consejo de Gobierno del mes de marzo, todo indicaba que la entidad monetaria iba a hacer una pausa en su bajada de tipos, debido a la moderación de los precios y al renqueante crecimiento económico. Pero estas previsiones han quedado obsoletas ante las últimas decisiones de Washington.

«La economía de la zona del euro ha acumulado cierta resiliencia para hacer frente a las perturbaciones mundiales, pero las perspectivas de crecimiento se han deteriorado debido al aumento de las tensiones comerciales. Una mayor incertidumbre podría reducir la confianza de los hogares



La presidenta del BCE, Christine Lagarde

y de las empresas, y es probable que la respuesta adversa y volátil de los mercados a las tensiones comerciales dé lugar a un endurecimiento de las condiciones de financiación. Estos factores podrían lastrar adicionalmente las perspectivas económicas de la zona del euro», aseguró la entidad financiera en su comunicado. Posteriormente, la presidenta del Eurobanco, Christine Lagarde, explicó que la decisión se tomó por unanimidad en el seno del Consejo de Gobierno y se negó a anticipar qué puede suceder en los próximos meses. Lagarde subrayó una y otra vez que las decisiones se tomarán «reunión a re-

unión» tras un escrupuloso análisis de los datos disponibles en ese momento. La presidenta del Banco Central Europeo prometió que la entidad reaccionará de manera ágil a los acontecimientos.

El BCE confía en que la inflación se estabilice en el 2% de forma sostenida a medio plazo, pero también reconoce la dificultad de hacer predicciones. La propia Lagarde también explicó que la fragmentación en las cadenas de suministro global debido a las tensiones comerciales puede incrementar la inflación, así como el impacto del cambio climático en los alimentos y el aumento en

Reconoce que la guerra comercial podría lastrar las previsiones de la zona euro

Lagarde insta a los gobiernos europeos a incrementar la competitividad económica de la UE

gasto en Defensa. Por otra parte, la apreciación del euro y la caída de los precios de la energía puede reducir la inflación.

De momento, la UE y Estados Unidos han reiniciado las negociaciones después de que Donald Trump anunciara el pasado jueves tregua de 90 días. La Casa Blanca anunció por sorpresa una pausa a las subidas arancelarias del 20% a todos los productos en el caso de la Unión Europea, aunque permanecen los incrementos del 10% generalizados y el 25% a los coches. La UE respondió también con otra pausa de 90 días y decidió suspender las subidas arancelarias que iban a entrar en vigor este pasado martes. El resto de los socios comerciales de EE UU también se han beneficiado de esta pausa de 90 días. Tan solo China ha quedado fuera de esta bula generalizada. Ahora mismo, los productos provenientes del gigante asiático están siendo gravados con un 145% y China ha respondido con un incremento del 125%.

Reforzar la economía europea
Este pulso entre Pekín y Washington puede derivar en una entrada masiva de productos chinos en el mercado europeo y tener implicaciones para el comercio global. El Banco Central Europeo va a vigilar estos movimientos y cree que este factor será clave a la hora de que la UE decida la respuesta a Trump.

Christine Lagarde aprovechó su rueda de prensa para pedir a los gobiernos europeos la puesta en marcha de la «brújula estratégica» para incrementar la competitividad de la economía europea y también las medidas para reforzar los mercados de capitales europeos. El Banco Central Europeo bajó también los otros dos tipos de interés oficiales. Las operaciones principales de financiación y la facilidad marginal de crédito se situarán ahora en el 2,40% y el 2,65% respectivamente.

Plan del PP para salvar la España vaciada

► Presenta en el Senado una proposición para impulsar el turismo rural de interior

J. de Antonio. MADRID

El Partido Popular ha presentado en el Senado una proposición no de ley en el Senado para desarrollar desde el Gobierno el turismo rural y de interior con «una estrategia cualitativa que posibilite mejorar la capacidad competitiva de este segmento de alto valor dentro de la Marca España» y, así, dar una solución a la España vaciada. Para ello, y dentro de la estrategia a medio plazo, la dirigente popular Alicia García reclama crear las con-

diciones adecuadas para que el mundo rural español pueda experimentar desarrollo de tipo turístico, «contribuyendo a la generación de empleo y riqueza en estos territorios, dinamizando y diversificando las economías locales de dichas zonas».

Entre otras medidas, en esta proposición reclaman incentivar fiscalmente el autoempleo de jóvenes y otros colectivos preferentes, la puesta en marcha de una campaña de promoción y comercialización en el exterior, dotar de cobertura 5G de forma prioritaria

a los entornos rurales de actividad turística, intensificar la digitalización, mejorar la dotación de recursos destinados a las Ciudades Patrimonio, impulso de un plan específico de formación en materia de Turismo Rural, un Plan Renove de soporte a los establecimientos hosteleros que operen en los destinos de interior, articular una línea específica de incentivos y ayudas, aprobación de un Perte para el sistema turístico español y activar una estrategia de planes de apoyo al Turismo Rural y de Interior, entre otras.

García señala a LA RAZÓN que el plan del PP cuenta con incentivos fiscales, con especial atención a los jóvenes que decidan emprender en turismo rural, con medidas en materia de conservación del patrimonio natural. «La despoblación es uno de los grandes retos que tenemos como país. Si el Gobierno le hubiera prestado la mitad de la atención que le ha dedicado a los independentistas la situación sería hoy muy diferente. Nuestros pueblos están en una situación insostenible, a la que hay que atender de manera urgente».

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	12.918,00	7.285,86	8.275,66	21.205,86	39.173,50	18.249,05	34.377,60	67,91	2,132	3.306,73	Cotiz.
Día	-0,19% ▼	-0,60% ▼	0,00% =	-0,49% ▼	-1,25% ▼	-0,05% ▼	1,35% ▲	2,06% ▲	0,28% ▲	-1,13% ▼	Día
Año	11,41%	-1,29%	1,26%	6,51%	-7,92%	-13,15%	-13,83%	3,13%	-13,12%	27,39%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	116,100	0,17	116,700	112,300	8.748.792	CELLNEX	34,950	1,51	35,140	34,120	38.072.079	LOGISTA	29,820	0,07	29,860	29,500	6.694.876
ACCIONA ENERGÍA	15,860	-2,28	15,940	15,430	5.038.082	ENAGAS	13,425	0,90	13,425	13,195	8.721.388	MAPFRE	2,912	1,11	2,916	2,864	4.459.484
ACERINOX	9,715	-0,26	9,785	9,620	5.846.686	ENDESA	25,380	-0,08	25,550	25,010	28.659.754	MERLIN	9,640	0,73	9,665	9,480	4.727.929
ACS	51,400	-0,19	51,700	50,900	19.258.744	FERROVIAL	39,900	-0,25	40,080	39,530	14.591.800	NATURGY	25,400	0,47	25,560	25,140	5.501.751
AENA	218,000	0,55	219,600	215,400	28.149.689	FLUIDRA	19,660	-0,66	19,980	19,570	5.814.041	PUIG	14,870	0,27	14,880	14,700	3.315.987
AMADEUS	68,040	-0,79	68,660	67,480	44.643.470	GRIFOLS-A	8,068	-1,78	8,242	8,016	8.338.340	RED ELECTRICA	19,200	0,58	19,290	18,910	11.590.676
ARCELORMITTAL	23,840	-0,75	24,180	23,670	2.466.225	IBERDROLA	15,465	0,62	15,520	15,210	113.987.097	REPSOL	10,325	1,72	10,340	10,085	36.732.777
B. SABADELL	2,478	-1,04	2,538	2,447	36.654.102	INDITEX	46,890	0,45	47,240	46,420	90.480.684	SACYR	3,086	-0,26	3,108	3,074	4.824.106
B. SANTANDER	5,942	-1,38	6,027	5,913	175.282.888	INDRA	27,540	-1,71	27,920	27,260	19.101.407	SOLARIA	6,534	-1,71	6,612	6,500	3.859.355
BANKINTER	9,750	-2,09	9,924	9,650	30.833.799	INMOB. COLONIAL	5,610	1,36	5,640	5,485	3.503.459	TELEFONICA	4,329	1,41	4,336	4,236	42.697.769
BBVA	11,865	-0,71	12,025	11,735	243.546.102	IAG	2,907	-0,62	2,949	2,866	20.149.920	UNICAJA	1,653	-1,31	1,685	1,643	14.807.731
CAIXABANK	6,722	-1,84	6,892	6,630	70.483.325	LAB. ROVI	49,040	-0,93	49,240	48,240	7.549.552						

* Media sesión

Empresas



Sede de Iberdrola en Madrid

Energía

Iberdrola avanza en su despegue solar en EE UU

► Su mayor proyecto en Texas y otros dos más en California y Ohio suman 580 MW

J. Sanz. MADRID

Iberdrola, a través de su filial Avangrid, ha avanzado en su estrategia de inversión en renovables en Estados Unidos con tres de sus proyectos solares que suman una capacidad total de 580 megavatios (MW). En concreto, el grupo energético presidido por Ignacio Galán ha iniciado la operación comercial de su planta fotovoltaica True Nor-

th Solar y ha comenzado a exportar energía a la red con sus parques solares Camino y Powell Creek.

Con más de 488.000 paneles solares y 321 MW, True North Solar es capaz de abastecer a cerca de 60.000 familias estadounidenses, equivalente a una ciudad como Badajoz, lo que le convierte en el mayor proyecto fotovoltaico de la compañía en Estados Unidos y posiciona a Texas como el estado líder en producción de energía renovable. El proyecto ha supuesto una inversión de 369 millones de dólares, (más de 340 millones de euros) y ha creado 300 puestos de trabajo en su pico de construcción, la mayoría de ellos ocupados por residentes locales.

Iberdrola lleva más de 15 años operando en Texas. Con True North, la compañía cuenta ya con siete proyectos y una capacidad instalada combinada de casi 1,6 gigavatios (GW). Los proyectos de la compañía han supuesto para este estado una inversión directa de 2.000 millones de dólares (más de 1.850 millones de euros).

Por su parte, con 105.000 paneles, Camino Solar, en California, entrará en operación comercial a finales de esta primavera, permitiendo acceder a energía limpia a 14.000 hogares. Mientras, el proyecto solar Powell Creek, en Ohio, con una capacidad de 202 MW y 300.000 paneles para abastecer a 30.000 hogares al año, comenzó a aportar energía este mes.

El Corte Inglés reorganiza su estructura estratégica

► Crea una comisión de seguimiento para la coordinación interna de la empresa

J. Sanz. MADRID

El Corte Inglés ha acordado la supresión de la comisión ejecutiva delegada, su mayor órgano de decisión que se situaba en la estructura organizativa por encima del consejero delegado, según publicó ayer el Boletín Oficial del Registro Mercantil (Borme). En esta nueva reorganización, El Corte Inglés ha dispuesto una comisión de seguimiento, solamente para la coordinación estratégica de la empresa.

El grupo de grandes almacenes deja así sin efecto la comisión ejecutiva después de tres años de actividad. Esta comisión estaba integrada por su presidenta, Marta Álvarez, y los consejeros José Ramón de Hoces y Javier Rodríguez-Arias Ambrosini. En cuanto a la comisión de

seguimiento, según ha adelantado El Confidencial, estará formada por la citada Marta Álvarez, su hermana Cristina Álvarez y José Ramón de Hoces; en tanto que Rafael Díaz será el secretario sin capacidad ejecutiva, pero como supervisor de las cuestiones de estrategia empresarial.

Por tanto, El Corte Inglés, en su área ejecutiva, queda encabezada por el actual consejero delegado, Gastón Bottazzini, quien despachará directamente con el Consejo de Administración.

En estos momentos, la compañía diseña un nuevo plan estratégico 2025-2030. Bottazzini está a la cabeza de este nuevo rumbo para la cadena de grandes almacenes. El Corte Inglés cerró el primer semestre del ejercicio fiscal 2024-2025 con un volumen global de ingresos de 8.041 millones de euros, con una mejora en todas las áreas.



DAVID JAR

El Corte Inglés reorganiza su estructura

► **Religión.** La mejora de su salud permitió ayer al Papa escaparse a la prisión Regina Coeli de Roma para cumplir con su tradición de visitar a los reos en el día en el que la Iglesia celebra la Última Cena de Cristo

Sorpresa de Francisco: Jueves Santo en la cárcel

José Beltrán. MADRID

Francisco ha vuelto. Oficialmente. La tarde de ayer se convirtió en la reñtrée del Papa argentino en los actos institucionales después de una neumonía bilateral que casi le cuesta la vida, que le mantuvo ingresado en el Policlínico Agostino Gemelli durante 38 días y en un régimen de aislamiento durante varias semanas en la residencia de Santa Marta, dentro del Vaticano. Más allá de las escapadas que ha

protagonizado tanto a la basílica de San Pedro y Santa María la Mayor, y de su presencia en la plaza de San Pedro al finalizar el jubileo de los enfermos y el Domingo de Ramos, al Santo Padre le faltaba dar un paso al frente para ratificar su salto a la vida pública.

Sucedió este Jueves Santo, la jornada en la que la Iglesia universal celebra la Última Cena. Además de conmemorar la institución de la eucaristía, todos los templos católicos del planeta reproducen el lavatorio de los pies que Jesús llevó a cabo con sus discípulos para instarles a servir a los demás. Jorge

Mario Bergoglio siempre le ha conferido una impronta propia a este primer día del Triduo Pascual.

Desde que fue nombrado obispo, lejos de presidir esta ceremonia en la catedral, se desplazaba a una de las cárceles del gran Buenos Aires para lavarle los pies a los presos. Cuando fue elegido como Sucesor de Pedro en 2013 decidió que mantendría lo que para él es un compromiso con los reos. Desde entonces, con la única excepción del confinamiento pandémico, ha recorrido cada año diferentes centros peni-

«Este año no puedo lavar los pies como hizo Jesús, pero sí quiero estar cerca de ustedes», dijo

El Papa Francisco, ayer, durante su encuentro en la cárcel Regina Coeli

tenciarios de Roma.

Cuando recibió el alta hospitalaria, la incertidumbre generada por la gravedad de su enfermedad y la fragilidad manifiesta dejó en el aire toda participación en los actos organizados en el Vaticano. Una duda que ahora queda despejada. El Papa, de 88 años, se presentó poco antes de las tres de la tarde en la cárcel Regina Coeli, un centro que ya visitó en la Semana Santa de 2018 y ubicado a apenas cinco minutos en coche de la residencia de Francisco, en el barrio del Trastevere. Se trató de una visita que no había sido anunciada por el Vaticano.

En silla de ruedas y sin las cánulas nasales para recibir oxígeno, reflejo de la mejora paulatina que está experimentando en su respiración en estas semanas, el Pontífice mantuvo un encuentro con cerca de setenta reclusos de diversas nacionalidades. Según informa la Santa Sede, se trata de los reos que «regularmente asisten a las actividades y catequesis» organizadas por el capellán del centro, Vittorio Trani.

«Me gusta hacer cada año lo que Jesús hizo el Jueves Santo, el lavatorio de los pies, en la cárcel», dijo el Papa en un primer momento al



grupo que le escuchaba con atención. «Este año no puedo hacerlo, pero sí puedo y quiero estar cerca de ustedes. Rezo por ustedes y por sus familias», comentó justo después Francisco. Y aunque no pudo presidir celebración litúrgica alguna, sí compartió con ellos un momento de oración y fue saludando uno a uno a todos y cada uno de los condenados que se encontraban en la sala. Después de haberles mostrado su cariño, invitó a todos los presentes a rezar juntos el Padre Nuestro y les impartió su bendición. Además, Francisco pudo intercambiar un saludo con la directora de Regina Coeli, Claudia Clementi. En total, Francisco permaneció en la cárcel cerca de media hora.

A la salida del centro penitenciario, Bergoglio atendió desde la ventanilla del coche a los periodistas que se acercaron hasta la puerta. «Cada vez que entro en un lugar como éste me pregunto por qué ellos y no yo», reflexionó en voz alta sobre la razón de ser de su visita. Al ser preguntado por los comunicadores por cómo está llevando la convalecencia de dos meses impuesta por el equipo médico que le está tratando la neumonía bilateral y la infección po-

Sacerdotes alejados del «clericalismo»

► Francisco delegó la presidencia de la misa crismal del Jueves Santo en el cardenal italiano Domenico Calcagno, presidente emérito de la Administración del Patrimonio de la Sede Apostólica (APSA), que es el organismo encargado de la administración y gestión de los bienes inmuebles y muebles de la Santa Sede. Aunque no acudió a la ceremonia, sí se hizo presente a través de la homilía que leyó el purpurado y que escucharon unas 4.300 personas, entre ellas 1.800 sacerdotes y 2.500 fieles en la basílica de San Pedro. Tomando como referencia el jubileo que la Iglesia celebra en este 2025, Jorge Mario Bergoglio instó a los sacerdotes a ser «peregrinos de esperanza, para salir del clericalismo y convertirnos en anunciadores de esperanza». En esta misma línea, el Pontífice invitó a los presbíteros a buscar «la cercanía cotidiana con su gente».

limicrobiana que sufre, Francisco se sinceró con naturalidad: «Lo vivo como puedo».

«Me ha conmovido profundamente», expresó por su parte el capellán Vittorio Trani, que destacó cómo el Papa «ha entregado uno a uno un rosario y los jóvenes respondieron besándole la mano». A la par, el sacerdote admitió que «hacia mucho tiempo que no veía al Santo Padre de cerca y he notado que tenía el rostro muy cansado». A renglón seguido añadió que «lo hermoso es el extraordinario gesto de cercanía que ha mostrado a este mundo difícil, es una semilla de esperanza». Trani desveló cómo a su llegada muchos presos gritaban el nombre de Francisco y la palabra «libertad». «Es normal que lo dijeran, si nosotros estuviéramos en su misma situación, también lo haríamos», remató el cura.

Con esta nueva sorpresa de Francisco por delante, sí se da por hecho que no participará en el tradicional Vía Crucis del Viernes Santo que se celebrará esta noche a cielo abierto frente al Coliseo de Roma. La oración será presidida por el cardenal Baldassare Reina, aunque las meditaciones que se leerán han sido escritas por el propio Pontífice.

El Cristo de Mena, «un motivo para la esperanza»

► Una multitud respalda el traslado de la talla malagueña a manos de la Legión

José Beltrán. MADRID

Jesucristo es «motivo de esperanza». Este el mensaje que ayer por la mañana quiso transmitir el obispo de Málaga, Jesús Catalá, en el momento de oración que dirigió ante los miles de personas que acudieron a la plaza de Fray Alonso de Santo Tomás, donde se ubica la casa hermandad de la Cofradía de Mena, para vivir de primera mano la entronización del Cristo de la Buena Muerte. Era este el punto final de una travesía que comenzó a las diez de la mañana, cuando el buque de la Armada de acción marítima «Furor» (P-46), atracaba en el puerto de la ciudad andaluza para que la compañía de honores del Tercio Alejandro Farnesio, IV de La Legión, desembarcara y llevara a cabo el tradicional traslado del Cristo de la Buena Muerte y Ánimas.

La vinculación de la Cofradía de Mena con la Legión se remonta a 1921 y su Cristo de la Buena Muerte fue nombrado protector de los legionarios siete años des-

pués. Desde entonces, se ha convertido en uno de los actos de referencia de la Semana Santa malagueña generando una gran expectación cada vez que los militares alzan la talla cantando «El novio de la muerte». Entre los asistentes al acto se encontraban el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno; el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y el actor Antonio Banderas, que fue nombrado en 2013 legionario de honor en reconocimiento a sus méritos y como malagueño universal.

«Como malagueño, como andaluz, como español supone una emoción muy especial, a pesar de que lo vi por primera vez hace ya 35 años, es algo impactante; es esa comunión que se produce de la sociedad malagueña y yo creo que a nivel internacional entre el Cristo de la Buena Muerte y los caballeros y damas legionarias, es algo que es único», ensalzó Moreno.

«Es un acto que tiene un valor emocional y, si me permitís, también teatral en el mejor sentido de la palabra. No de la actuación falsa, sino de la actuación verdadera del cuerpo legionario», compartió Banderas a los periodistas, que puso en valor además la labor sociocaritativa que realizan las hermandades malagueñas por los más desfavorecidos.



Los Legionarios portan al Cristo de la Buena Muerte en Málaga

Freno a las pulseras de control telemático

► Cae su uso para localizar a agresores de violencia machista

Violeta Molina. MADRID

El Gobierno ha invertido más de 40 millones de euros de fondos europeos para disponer de miles de dispositivos Cometa de control telemático de agresores machistas para proteger a más víctimas de violencia de género y también sexual, pero la instalación judicial de estas pulseras no aumenta, se ha estancado. En febrero de 2025, último mes del que se dispone de

datos, había 4.551 dispositivos instalados, lejos del máximo histórico de 4.851 pulseras activas en abril de 2024 y a un abismo de las más de 11.000 que se comprometieron a gestionar hasta 2026 las empresas adjudicatarias del contrato de seguimiento.

El uso de estos dispositivos, que alertan de la cercanía de un agresor con orden de alejamiento y cuya instalación ha de decretar un juez, ha sido recomendado por la Fiscalía General del Estado, por

cuerpos policiales y por la ministra de Igualdad, Ana Redondo. Además, en febrero de 2024 entró en vigor la mejora del sistema tecnológico y se han comprado miles de pulseras, antes en alquiler.

Asimismo, la ley de garantía integral de la libertad sexual, conocida como ley del sólo sí es sí, ha ampliado su uso para proteger no sólo de los maltratadores, también de los agresores sexuales.

Entonces, ¿por qué la cifra no despega? La magistrada Victoria

Rosell, que era delegada del Gobierno contra la Violencia de Género cuando se negoció la ampliación del número de pulseras y su mejora tecnológica, subraya en una entrevista con Efe que este estancamiento «no tiene sentido. Han aumentado exponencialmente los casos en los que el Estado lo tiene que ofrecer, más allá de la violencia de género. Si multiplicas por tres el número de delitos para los que lo estás ofreciendo, no tiene ningún sentido», asevera. A su juicio, hace falta información entre el ministerio fiscal y la abogacía porque aunque la decisión de instalarlos depende de un juez, son fiscales y abogadas quienes deben solicitarlo.

La magistrada, destinada en la Audiencia Provincial de Las Palmas, cuenta que en el último año no ha recibido ni una sola petición de instalación de dispositivo Cometa en casos de violencia sexual e

incide en que cuando se piden los tribunales no suelen rechazarlo. «La pelota está en el tejado del Gobierno, que tiene que explicar que esto está a disposición de las víctimas», resalta.

La abogada Ángela Alemany, socia de la Asociación de Mujeres Juristas Themis, es de la opinión de que «sería interesante hacer algún tipo de campaña» para que la abogacía que atiende a las víctimas sepa que se puede solicitar. «Entiendo que, en general, se podría hacer más pedagogía con las víctimas, informarlas a todas de que existe esta posibilidad de medida telemática y de que no sólo debería adoptarse en situaciones más graves, sino incluso en situaciones en las que la víctima tenga un gran miedo. (...) Es una medida muy poco invasiva hacia el agresor y tiene una efectividad bastante importante», apunta.

El control telemático de agresores se empezó a aplicar en España en 2009 para vigilar el cumplimiento de las órdenes de alejamiento por violencia de género.

En agosto de ese año había 7 dispositivos activos y 250 disponibles. En diciembre de 2017 se superó la barrera de los 1.000, y la de las 4.000, en julio de 2023. El máximo histórico se registró en abril de 2024, 4.851, y desde entonces los dispositivos activos han ido descendiendo hasta los 4.551 del último febrero.

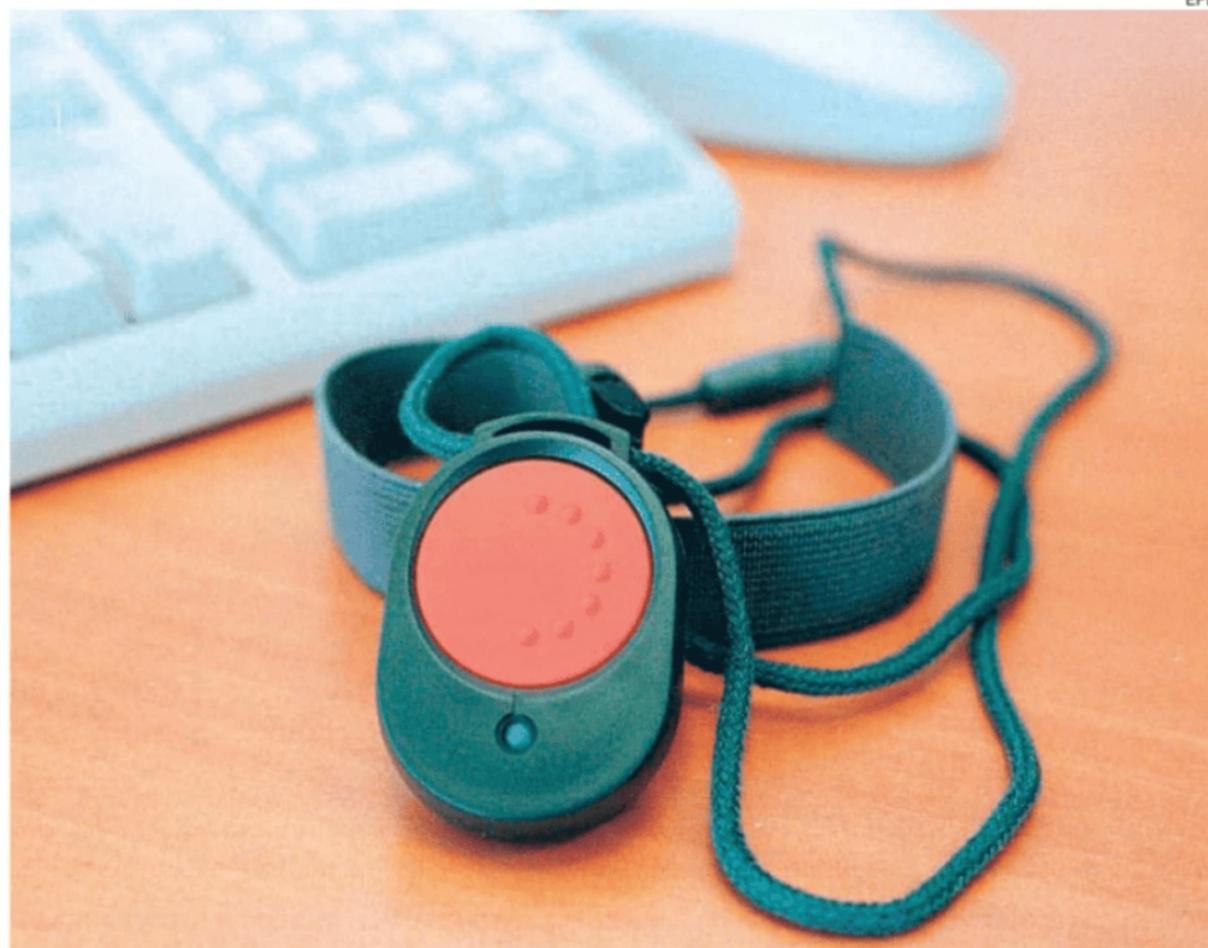
Fuentes de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, sobre el número de instalaciones, se limitan a indicar que «no se puede concluir que el número de dispositivos activos ha

bajado sino que es variable a lo largo del año en función de las necesidades judiciales» y que «disponen de existencias para sumar las que se vayan necesitando». Rose-

Hay 4.551 dispositivos instalados, lejos del máximo histórico de 4.851

ll apunta que «hay cierta mala leyenda» en relación a los dispositivos, que se arrastra de problemas del pasado que se han ido corrigiendo, pero que «pueden estar influyendo» negativamente.

En este sentido, la coordinadora de la comisión de violencia de género de Juezas y Jueces para la Democracia, Ane Fadrique, indica que es un mecanismo «eficiente, idóneo y proporcionado en determinados casos», pero también expone que la configuración del sistema da problemas en poblaciones pequeñas. Pone como ejemplo a Irún, donde Fadrique estuvo 4 años juzgando delitos de violencia de género. La experta explica que el radio obligatorio de 500 metros es demasiado grande: si la víctima y el agresor pasan por calles cercanas o incluso uno de ellos viaja en un autobús, el sistema empieza a pitar. (Efe)



EFE

Hace falta hacer más pedagogía para fomentar más su uso

Encuentra a su hijo, posible bebé robado

► Tras más de cuatro décadas el caso se reabrió tras ser cerrado por la Justicia

Raúl Castro. MADRID

María del Mar ha conseguido respirar 43 años después, tras más de cuatro décadas de sufrimiento y preguntas por resolver. Ella es una mujer de 61 años, que según su abogado, Juan de Dios Ramírez, que dio a luz a su hijo el 28 de octubre de 1981 siendo todavía menor, con 17 años. La Agencia Efe ha desvelado su dura historia y ha hablado con ella tras su momento más feliz desde 1981.

Ella ha logrado localizar a su

hijo, ahora con 43 años, que presuntamente fue robado después de darlo a luz en un hospital de Irún, un caso archivado provisionalmente por la Justicia y que se reabrió gracias a la labor la asociación Sevilla Bebés Robados

Tras un larguísimo periplo que la ha condicionado prácticamente toda su vida, María del Mar, actualmente residente en Granada (sur), consiguió dar con su hijo: «Había tirado la toalla porque no sabía dónde acudir, todos me cerraban las puertas. Ahora no pierdo la esperanza, él tiene que saber

la verdad. Quiero que me dé una oportunidad, que escuche mi versión y que luego decida», relató emocionada a Efe, esta madre de otros dos hijos y quien asegura con rotundidad que le «robaron» a su otro hijo.

Estuvo aislada y encerrada en el centro hospitalario, donde su propia madre le comentó que su bebé había nacido muerto y con malformaciones. No obstante, una enfermera le habría advertido de que su hijo estaba en buenas manos. Esta circunstancia le generó mucha incertidumbre durante

toda su vida y fue lo que la llevo a mover la búsqueda de su hijo.

Tras varios años y denuncias archivadas, creció la sospecha de que la propia madre de María del Mar habría estado implicada en la desaparición del bebé. Finalmente, tras varias diligencias e investigaciones, esta madre logró encontrar a su hijo biológico. El proceso sigue abierto para depurar posibles responsabilidades por el comportamiento de la madre adoptiva, la madre de María del Mar y cualquier otra persona que pudiera tener implicación.

Píldoras



El uso de estos tóxicos no autorizados suponen un riesgo para la salud

bría ganado cuatro millones de euros con esa actividad ilícita.

Y es que el tráfico ilegal de los pesticidas es un negocio goloso para las «malas hierbas» que intentan entrar en él y enturbiar un sector que, en general, se caracteriza por el riguroso cumplimiento de la normativa.

Según datos del Ministerio de Agricultura, España es el primer productor de la UE de frutas y hortalizas, con más del 25% de la producción europea, y el cuarto a nivel mundial tras China, Estados Unidos y Países Bajos.

Usar fitosanitarios no autorizados puede causar un impacto en la seguridad y en la salud de los ciudadanos, un riesgo que asumen los falsificadores. Tradicionalmente, la lucha contra este fenómeno se ha enfocado como un delito contra la propiedad industrial y contra la salud pública, combatiendo a redes dedicadas a las copias ilegales o falsificaciones de marcas y empresas legales.

Estos grupos saben que el cliente conoce la fama de esa marca y su eficacia, y entonces pica. Lógicamente, esta actividad ilícita repercute económicamente en las empresas de fabricación y suministro legales.

En 2022 el Seprona decidió dar un giro más de tuerca y dirigir también la investigación a esta problemática: la presencia de sustancias desconocidas en la composición del pesticida, es decir, tóxicos no autorizados que al aplicarse sobre el terreno y filtrarse en los acuíferos conllevan un riesgo para el medio ambiente, entre otros riesgos no deseados.

Así, a los delitos contra la propiedad industrial y contra la salud pública se suman los delitos contra los recursos naturales y el medio ambiente, porque aunque sus efectos sobre nuestro hábitat no se perciban de inmediato, como sí ocurre en la alimentación, a medio y largo plazo pueden ser muy graves.

Incluso los investigadores añaden a esa lista el delito de riesgo catastrófico cuando el producto no está almacenado en las condiciones exigidas por la normativa de seguridad que regula este sector, una de las más exigentes. (Efe)

La Unesco incluye a Costa Quebrada en la lista de geoparques

R.S. MADRID

La Unesco presentó ayer una lista de 16 nuevos geoparques en todo el mundo, entre ellos la Costa Quebrada, en el litoral cántabro español; el volcán Tungurahua y Napo Sumaco en Ecuador y otros lugares de Arabia Saudí, China, Indonesia, Italia, Noruega y Corea del Sur, entre otros países.

«Esto eleva el número total de geoparques a 229 distribuidos en 50 países. La red cubre actualmente cerca de 855.000 kilómetros cuadrados, una superficie equivalente al tamaño de Namibia», indicó la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en declaraciones recogidas por Efe.

La Costa Quebrada, situada entre las ciudades cántabras de Santander y Cuchía, «ofrece una extraordinaria oportunidad para explorar las fuerzas de la naturaleza que dan forma al paisaje de la Tierra», destacó la Unesco. «Durante los últimos 120 millones de años, los movimientos tectónicos han empujado las montañas desde el fondo del mar, formando tierras altas que han sido esculpidas por el viento y el agua en la costa que vemos hoy. La historia geológica de la región está formada por antiguas capas de rocas sedimentarias depositadas en antiguos mares y deltas fluviales», detalló la organización.

Con esta adición, España cuenta ya con 17 zonas reconocidas como geoparques, entre las que figuran los volcanes de Calatrava (Ciudad Real); el Cabo de Gata-Níjar (Almería) o la isla canaria de El Hierro.

La red mundial de geoparques, que este año celebra su décimo aniversario, reúne territorios reconocidos por su rico patrimonio geológico, como formaciones rocosas, cadenas montañosas o volcánicas, cuevas, cañones, yacimiento de fósiles o paisajes de desiertos antiguos. Son lugares que dan testimonio de la historia, la evolución y el clima del planeta y, al margen de la conservación, su estatuto ante la Unesco fomenta también el turismo, la educación y la protección de las tradiciones locales e indígenas.

Medioambiente

Freno a la plaga de los fitosanitarios ilegales

► El Seprona de la Guardia Civil, solo en tres inspecciones, se ha incautado de 100 toneladas de estos plaguicidas

Sagrario Ortega. MADRID

España es un país agrícola en el que el uso de productos fitosanitarios para prevenir plagas es más que necesario. Los malos lo saben y se organizan para venderlos ilegalmente e, incluso, falsificarlos, pero el Seprona de

la Guardia Civil no les da tregua: solo en tres campañas de inspección se ha incautado de 100 toneladas de pesticidas ilícitos.

La última operación, llamada «Dusku», la llevó a cabo la Unidad Central Operativa de Medio Ambiente (Ucoma) del Seprona contra una red criminal que vendió 25 toneladas de productos

fitosanitarios sin autorización, por un valor de 400.000 euros. Se detuvo a siete personas. Una intervención que fue consecuencia de otra anterior en la que se localizaron en Irún (Guipúzcoa), Arenales del Sol (Alicante) y Castres (Francia) 26 toneladas de esos productos no regulados. Al frente estaba una banda que ha-

EFE

CyL

El Gobierno de Castilla-La Mancha apuesta por una caza sostenible y responsable P. 35

Las caras de la noticia



Javier Faúndez
Pdte. Diputación de Zamora

Nuevo respaldo a los que más lo necesitan.

La Diputación de Zamora vuelve a convocar subvenciones a instituciones y asociaciones sin ánimo de lucro que tengan carácter social o asistencial para el mantenimiento y realización de iniciativas.



David Pisonero
Entrenador Alt. Valladolid
Triunfo histórico ante el FC. Barcelona.

El Atlético Balonmano Valladolid parece que está en un sueño. Sigue invicto en casa, y lo que es más importante, cuando parecía que esa condición iba a cambiar, venció por 26 a 24 al todopoderoso Barcelona, en un partido épico.



El presidente Alfonso Fernández Mañueco visita, junto a la vicepresidenta Isabel Blanco, Faúndez y Víctor López, Bercianos de Aliste

► Miles de personas se echan a la calle para disfrutar de las procesiones y bellas tallas

Castilla y León vibra en uno de sus días grandes de Semana

E. Ajuria. VALLADOLID

El Jueves Santo no defraudó en Castilla y León. El tiempo y la lluvia dio un respiro y miles de personas se echaron a la calle para disfrutar de las procesiones y de las bellas tallas que recorrieron las principales calles de pueblos y ciudades de toda la comunidad.

El presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, visitó la localidad zamorana de Bercianos de Aliste para vivir su Semana Santa, declarada Bien de Interés Cultural de carácter Inmaterial por la Junta de Castilla y León, así como Fiesta de Interés Turístico Regional.

Fernández Mañueco asistió, junto a la vicepresidenta Isabel Blanco, y el presidente de la Diputación zamorana, Javier Faúndez, en la iglesia de San Mamés a la Eucaristía de la cena del Señor y Procesión de La Carrera que acogió el municipio este Jueves Santo. Los cofrades hombres acudieron al templo ataviados con la tradicio-



Emocionante salida del Santísimo Cristo de la Luz en Valladolid

nal capa parda alistana, donde recibieron un hachón con una vela en su interior, que portaron durante la procesión que siguió al oficio religioso.

Finalizada la eucaristía, la procesión de La Carrera se dirigió a la zona alta del pueblo, ubicada junto al cementerio, conocida como el Calvario y señalizada por un singular Vía Crucis conformado por doce cruces de granito. En el transcurso de la procesión tuvo lugar el cántico del Miserere.

En Valladolid se desarrollaron todas las procesiones previstas en

el día con mayor número de actividades. Una de las más esperadas era la salida del Santísimo Cristo de la Luz, obra del genial escultor Gregorio Fernández, a hombros de los hermanos de la Cofradía Universitaria.

La emoción embargó, otra vez más, a los vallisoletanos y turistas que se acercaron a ver una procesión que muestra el sufrimiento de Jesús en la cruz, gracias a la magia del imaginero gallego. No en vano, es una de las piezas más sobrecolegadas de Gregorio Fernández.

Además en la tarde de ayer, pu-

dieron procesionar Cofradía Penitencial de la Sagrada Pasión de Cristo, en la Procesión de Oración y Sacrificio, así como la Procesión de la Sagrada Cena, de la Cofradía Penitencial y Sacramental de la Sagrada Cena.

En la capital zamorana una niña y tres adolescentes han sido las primeras mujeres en desfilarse con el traje procesional con capirote que llevan los hombres cofrades en la procesión de la Virgen de la Esperanza de Zamora y lo han hecho además abriendo el desfile como integrantes de la banda de cornetas y tambores. Zoe, Eva, Celia y Lara han podido cambiar la vestimenta femenina de esta procesión y despojarse del abrigo negro, la peineta y la mantilla para poder vestir con la túnica de raso blanco, la capa verde y la caperuza blanca, informa Efe.

Además, La Cofradía de las Siete Palabras pregonó a caballo los actos del Viernes Santo en León por las plazas del León antiguo. El «papón de renombre» Manuel Jáñez Gallego invitó a los jinetes y la banda a «llevar por la ciudad la buena nueva».



El consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo

Castilla y León alerta de la ineficacia del Plan Moves III

► El Gobierno regional muestra, junto a otras 11 comunidades, su preocupación por el diseño de las ayudas a la movilidad eléctrica

Raúl Mata. VALLADOLID

La Junta de Castilla y León, junto con otras once comunidades autónomas – Aragón, Andalucía, Cantabria, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia, Islas Baleares, Islas Canarias, La Rioja y la Región de Murcia – han remitido una carta al Gobierno central, firmada por los directores de Energía, trasladando su preocupación por un esquema que, lejos de optimizar

la gestión de las ayudas, perpetúa las deficiencias anteriores e introduce nuevos obstáculos ante el nuevo modelo de ayudas a la movilidad eléctrica anunciado por el Ministerio para la Transición Eco-

El Ejecutivo autonómico confirma que la medida mantiene una tramitación compleja

lógica y el Reto Demográfico (MITECO).

Fuentes de la Consejería de Economía y Hacienda, que dirige Carlos Fernández Carriedo, denunciaron que el nuevo planteamiento del programa de incentivos ligados a la movilidad eléctrica (MOVES III) para el año 2025 «no presenta mejoras significativas: se mantiene una tramitación excesivamente compleja, siguen sin contemplarse ayudas directas en el punto de venta y no se aprecian avances en la gestión administra-

tiva». Esta situación, prosiguieron, se traduce en una «mayor carga burocrática para los gobiernos autonómicos que pone en serio riesgo la eficacia y el alcance real del programa en la consecución de los objetivos de la transición energética». Asimismo, desde el Ejecutivo regional explicaron que a pesar de presentarse como una continuidad del Plan MOVES III, el nuevo modelo «obliga a iniciar el proceso desde cero mediante una nueva orden de convocatoria en cada territorio». «Esta exigencia implica una mayor carga administrativa, inevitablemente generará más retrasos y no incorpora avances significativos largamente demandados, como la implementación de un sistema de ayudas directas en el punto de venta, una solicitud compartida tanto por las administraciones autonómicas como por los actores del sector», indicaron.



AYTO. EL ESPINAR

Sociedad

El Centro Joven «El Recreo» de San Rafael (Segovia) ya es una realidad y un éxito

La localidad segoviana de El Espinar celebró la inauguración del esperado Centro Joven «El Recreo» en el término municipal de San Rafael. El evento congregó a un gran número de vecinos de todo el municipio, con una destacada presencia de residentes de San Rafael, quienes mostraron su entusiasmo por este nuevo equipamiento dedicado a la juventud. El alcalde de El Espinar, Javier Figueredo, expresó su satisfacción por la apertura de este nuevo espacio, destacando la importancia de invertir en la juventud y ofrecerles lugares de ocio saludable.

Fundación ONCE apoya a 83 entidades sociales de Castilla y León

V. San José. SALAMANCA

Fundación ONCE apoyó la labor de un total de 83 asociaciones de personas con discapacidad en Castilla y León en 2024, gracias a las distintas convocatorias que lanzó a lo largo del año con el objetivo de «fortalecer y promover el tejido de entidades sociales cuyo fin es la mejora de la calidad de vida de las personas con discapacidad».

Gracias a este apoyo, en Castilla y León se pusieron en marcha 104 proyectos centrados en el empleo, la formación y la eliminación de barreras arquitectónicas y sociales. En todo el país la cifra de asociaciones que recibieron el apoyo de Fundación ONCE ascendió a 956 y el total de proyectos a 1.294.

El director general de Fundación ONCE, José Luis Martínez, declaró que para construir una sociedad más justa y solidaria «es necesario tener un tejido social fuerte en el que las propias personas con discapacidad sean protagonistas y partícipes de sus proyectos de vida a través del movimiento asociativo organizado».

Por este motivo, explicó, «desde el nacimiento de Fundación ONCE, y por lo tanto del propio Grupo Social de la Organización, trabajamos por el fortalecimiento de dichas organizaciones y desarrollamos programas e iniciativas que tratan de mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad».

Desde el punto de vista territorial, Andalucía fue la comunidad autónoma con un mayor número de entidades beneficiadas; el segundo territorio fue Cataluña, con 109 entidades y 129 proyectos, y en tercer lugar se sitúa la Comunidad de Madrid, con 100 asociaciones y 132 iniciativas implementadas. A lo largo del año, las organizaciones que lo deseen pueden presentar sus iniciativas tanto a la convocatoria general de ayudas como a las convocatorias «Uno a Uno» y «Psicosocial».

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

Todos con el Prado

Agradecemos la colaboración y ayuda de las empresas, instituciones, medios de comunicación y particulares que hacen posible nuestro apoyo al Museo

Empresas e instituciones

A&O Shearman	Colegio de Registradores de España
Abante	Cuatrecasas
Abertis	El Corte Inglés
Agbar	Enagás
AGIB Real Estate	ENUSA
Infinorsa	FCC
AltamarCAM Partners	Fundación ACS
Asociación Española de Normalización (UNE)	Fundación ADEY
Asociación Patronal Matritense de Notarios	Fundación AON España
Astara	Fundación Arquia
ATValor	Fundación AXA
Banco de España	Fundación Bancaria Ibercaja
Bloomberg	Fundación Banco Sabadell
BME	Fundación Banco Santander
CaixaBank	Fundación Barrié
Cartier	Fundación Cajamurcia
CECA	Fundación Cajasol
Cepsa	Fundación Fuentes Dutor
Citi	Fundación Iberdrola España
Coca-Cola Europacific Partners Iberia	

Medios de comunicación

Fundación IE	ABC
Fundación "la Caixa"	Actualidad Económica
Fundación MAPFRE	Cinco Días
Fundación Montemadrid	Consejeros
Fundación Prosegur	Diario de Navarra
Fundación Ramón Areces	Diario Médico
Fundación Renault Group España	Ejecutivos
Fundación Repsol	elEconomista.es
Fundación Tabacalera Garrigues	El Mundo
Iberia	El País
Inditex	Expansión
Japan Tobacco International (JTI)	Forbes
J.P. Morgan	Heraldo de Aragón
Mahou San Miguel	La Razón
Mediaset España	Radio Intereconomía
Santalucía Seguros	Revista Capital
Técnicas Reunidas	Unidad Editorial
Uría Menéndez	Vocento
Viscofan	

DATOS ACTUALIZADOS A JULIO 2024

Hazte Amigo del Museo del Prado

Contáctanos +34 91 420 20 46 | www.amigosmuseoprado.org

Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes
Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



Fundación Amigos
Museo del Prado

Las universidades de la comunidad aumentan casi un 4% su alumnado

►El mayor incremento se produce entre los matriculados de doctorado, que suben un 7,3%, hasta los 5.448 estudiantes



Universitarios de la UCAV de Ávila

Marcos Contreras. ÁVILA

Castilla y León cuenta con un fuerte sistema universitario compuesto de nueve universidades que despliegan su actividad en 20 campus. Una fortaleza refrendada por los datos estadísticos del curso 2024-2025 que la Junta de Castilla y León acaba de publicar en el Portal de Educación.

Según los datos, este curso se han matriculado en el conjunto del sistema universitario de la Comunidad 98.482 alumnos, lo que supone un incremento de 3,99 por ciento con respecto al curso anterior, en el que la cifra ya ascendía a 94.705 estudiantes.

Un aumento que se produce en todos los niveles de estudios dentro de las enseñanzas oficiales. Así, la matrícula en grados aumenta

un 3,57 por ciento gracias a los 80.589 estudiantes matriculados. Los 12.445 estudiantes de máster contribuyen al incremento del 5,32 por ciento respecto al anterior curso. Finalmente, los 5.448 alumnos de doctorado hacen crecer la estadística un 7,31 por ciento.

La estadística ratifica una tendencia al alza del sistema universitario de Castilla y León en los últimos cinco años, en los que se eleva al porcentaje de grados un 11,44 por ciento, un 27,61 en másteres y 27,71 en doctorados.

Recursos humanos

Las universidades de Castilla y León han ido aumentando la plantilla, tanto de Personal Docente e Investigador -9.932 en el curso 2023-2024- como de Personal Técnico, de Gestión y de Administración y Servicios -4.134 personas en el mismo curso-. En este cómputo no se incluyen los recursos humanos dedicados a la investigación, tales como contratados predoctorales, postdoctorales, investigadores distinguidos ni técnicos de apoyo a la investigación.

Así, el incremento de la plantilla en el conjunto de las universidades públicas de la comunidad desde 2019 alcanza el 9 por ciento. Se trata de personal financiado por las aportaciones dinerarias de la Junta, en las que también se han observado crecimientos en torno al 26 por ciento en estos últimos años. Un aumento de personal que también es una realidad en las instituciones privadas, con un incremento superior al 4 por ciento en personal.

Esta estadística refleja la fortaleza del sistema universitario de Castilla y León, que cuenta con una clara capacidad de atracción de talento.

Proyecto europeo para mejorar y adaptar los sistemas alimentarios

Pedro Alonso. LEÓN

Castilla y León ha sido elegida por la Unión Europea (UE) para participar en un proyecto que, bautizado como «Vision4Food» y financiado por el programa Horizonte Europa, pretende «transformar los sistemas alimentarios actuales para alinearlos a las necesidades reales de la población».

En la iniciativa participan otras cuatro territorios de la UE (Tesalia-Grecia-, Emilia-Romaña-Italia-, Voivodato de Gran Polonia-Polonia-y Ostrobotnia del Norte y Laponia-Finlandia), además de 13 socios representantes de ocho países y pertenecientes a la administración pública, entre los que se encuentran la Junta de Castilla y León, universidad, centros de investigación, como CARTIF, y diferentes empresas.

La iniciativa impulsará el trabajo colaborativo entre todas las partes -centros de investigación, empresas, responsables políticos y ciudadanos, un enfoque de cuádruple hélice- para mejorar la forma en la que producimos, compramos y consumimos los alimentos, haciéndolo más sostenible, justo y saludable.

Para ello, «Vision4Food», siguiendo los principios de la ciencia abierta y la Investigación e Innovación Responsable (RRI), se va a centrar en la crea-

ción de medidas que, una vez comprobada su viabilidad sobre el terreno, puedan transferirse al resto de Europa.

El proyecto desarrolla un enfoque integral y multifase para impulsar la transformación del sistema alimentario en todas las regiones. Comenzando con un Fase de preparación, en la que se perfila a las regiones seleccionadas, y se evalúan sus ecosistemas locales de innovación e identifican los factores clave que facilitan y dificultan la innovación alimentaria.

Inicio del proceso

Desde la Junta de Castilla y León, comprometida con la modernización del sistema alimentario autonómico para ofrecer a la sociedad productos sanos, seguros, sostenibles y suficientes, ya se han dado los primeros pasos en el marco de «Vision4Food» con el envío de cartas de invitación para participar a diferentes actores del sector agroalimentario autonómico.

En esas misivas, que han sido remitidas a representantes de instituciones públicas, industria, investigación, formación y sociedad civil, se explican las líneas generales de esta iniciativa de cooperación y apoyo a la industria agroalimentaria y se propone el mantenimiento de una entrevista para conocer su punto de vista, expectativas y posibles fórmulas de colaboración.

Tierras Altas de Soria impulsa un sistema pionero de sensores para prevenir incendios

Carlos Conde. SORIA

La empresa Talher S.A., filial de Clece especializada en servicios ambientales, junto con la Mancomunidad Tierras Altas y STIHL España, han presentado un innovador proyecto de instalación de sensores para la detección y alerta temprana de incendios en el valle del Alhama. El acto, celebrado en el Centro Cultural Gaya Nuño de Soria, ha reunido a representantes de la Administración y expertos del sector, quienes han conocido

de primera mano los detalles de esta iniciativa pionera.

Los sensores, desarrollados por la start up Dryad en colaboración con STIHL, suponen un salto cualitativo en la protección de los montes. Instalados estratégicamente en el valle del Alhama tras un exhaustivo análisis de la topografía, la meteorología y el historial de incendios de la zona, estos dispositivos monitorizan en tiempo real parámetros clave como la temperatura, los niveles de monóxido de carbono y el estado de la vegetación.

Alimentados por energía solar, operan de manera autónoma y son capaces de detectar un fuego incipiente en menos de una hora, una ventaja crucial frente a sistemas tradicionales como cámaras o satélites, que pueden tardar hasta tres horas.

Pero su alcance va más allá de la alerta inmediata. La gran cantidad de datos que recogen estos sensores permitirá, con el tiempo, analizar la evolución del monte en un contexto de cambio global. Variables como las temperaturas, las precipitaciones y la salud de la ve-



Presentación del proyecto a cargo de la empresa Talher S.A.

getación ofrecerán una radiografía única de cómo el cambio climático está afectando a este ecosistema. «Estos datos son fundamentales para entender patrones a largo plazo y anticiparnos a los

desafíos ambientales del futuro», señala Héctor Hernández, jefe de servicio de Talher en Soria.

El puesto de control recibe las alertas automáticas que agilizan la respuesta de las emergencias.

Castilla y León



ARZOBISPADO VALLADOLID

Misa Crismal celebrada en la Santa Iglesia Metropolitana Catedral vallisoletana

Monseñor Argüello carga contra el individualismo

► El Arzobispo de Valladolid asegura que «se mete como un virus que impide surgir la novedad del Evangelio»

Santiago Felipe. VALLADOLID

El arzobispo de Valladolid y presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE), Luis Argüello, advirtió de que «el individualismo se mete como un virus que impide que pueda surgir la novedad del Evangelio».

Durante la celebración la Misa Crismal, celebrada en la Santa Iglesia Metropolitana Catedral de Valladolid este Jueves Santo, advirtió de que «el mundo en el que vivimos ha hecho tal elogio del individualismo que parece imposible la convivencia y la gestión de los asuntos públicos. El individualismo se mete como un virus en el presbiterio, en las congregaciones religiosas, en las familias, en las realidades asociativas del pueblo santo de Dios, en la vida de las pa-

rruquias, que impide que pueda surgir la novedad del Evangelio».

Argüello expuso que el Bautismo aporta «la posibilidad de vivir como personas en las que en su corazón ha sido vencido el pecado»; y la gracia, «la posibilidad de dar la vida». «Porque sólo el don de sí edifica la Iglesia y transforma la sociedad. Sólo el ejercicio de nuestra misión, dando la vida, no reclamando derechos, no pretendiendo autonomía, no queriendo vivir independientes y desvinculados unos de otros; sólo esa novedad edifica la Iglesia y transforma la sociedad», aseguró.

En este sentido, sentenció que «sólo dejando que el Señor actúe en nuestros corazones, venza al pecado y, entonces, nos haga capaces del don de sí, surge la novedad de la vida cristiana que, como hemos escuchado tanto en el Evangelio como en la profecía de Isaías, devuelve la vista a los ciegos, devuelve la libertad a los cautivos y anuncia el año de gracia a todos los pobres».

«Sólo esta novedad abre nuestros ojos y nos permite reconocernos como hermanos, abre nuestros ojos y nos permite caer en la cuenta de la dignidad sagrada de

todos: de los enemigos, de los inmigrantes, de los distintos, de los opuestos. Sólo la gracia del Señor —que queremos salir a los caminos para anunciarla— trae la libertad a los cautivos en las diversas cautividades, cautividades dramáticas que sufren tantos de nuestros hermanos», afirmó Argüello.

A esta celebración acudieron más de un centenar de presbíteros, que renovaron sus promesas sacerdotales; el cardenal Ricardo Blázquez, arzobispo emérito de Valladolid; y Manuel Sánchez Monge, obispo emérito de Santander que tiene establecida su residencia en la Archidiócesis de Valladolid. Durante la Misa Crismal, que congregó en la Seo vallisoletana a cientos de fieles, se consagró el Santo Crisma y se bendijeron los óleos que se emplearán, entre otros, en futuras ordenaciones, los sacramentos de la iniciación cristiana, en la dedicación de nuevos altares e iglesias y en la unción de los enfermos. Como signo de comunión con los cristianos perseguidos en el mundo, el arzobispo de Valladolid ha presidido la celebración de la Eucaristía con el cáliz profanado por el ISIS con un disparo en Qaraqosh (Irak).

Abiertos al público 317 monumentos en Lunes de Pascua

► La iniciativa forma parte de la campaña promocional de Semana Santa

Javier Prieto. BURGOS

El Programa de Apertura de Monumentos, organizado por la Junta de Castilla y León con la participación de las diócesis de la comunidad, permitirá visitar 317 templos en la Comunidad, hasta el próximo 21 de abril, Lunes de Pascua.

Los monumentos permanecen abiertos a turistas y visitantes en un horario homogéneo de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas, como complemento a los actos propios de la Semana Santa. En algunos casos, la apertura de los monumentos se centra en los días más importantes de la Semana Santa, desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Resurrección.

Los monumentos abiertos se han agrupado en 18 programas organizados a nivel geográfico o por temática artística, para facilitar la visita a los mismos. Los programas para esta edición son: «Mudéjar, al Sur del Duero», «Sierras del Sur», «Gótico», «Valle del Duero», «Románico Norte», «Campos y Páramos», «Retablos renacentistas al este de León», «Arribes del Duero», «Románico Sur», «Soria Norte», «Ciudades Patrimonio Mundial», «D.O. Toro», «Barroco», «Sierra de Guadarrama y Ayllón», «El Camino de Santiago Francés», «Camino de Madrid», «El Camino Mozárabe-Sanabrés» y «Románico Zamorano».

El Programa de Apertura de Monumentos forma parte de la

campaña promocional «Semana Santa en Castilla y León. Única», organizada por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, que tiene como objetivo el posicionamiento turístico, nacional e internacional, de la Semana Santa de Castilla y León.

La información del Programa de Apertura de Monumentos, con la posibilidad de descargar el folleto promocional, está disponible en la página web de turismo www.turismocastilla-leon.com.

Para llevar a cabo esta iniciativa el Gobierno que preside Alfonso Fernández Mañueco aprobó una partida superior a los 72.800 euros destinados a 11 diócesis y archidiócesis de la Iglesia titulares de templos en la comunidad.

La Junta viene desarrollando los Programas de Apertura de Monumentos de Castilla y León con el objetivo de conseguir una mayor disponibilidad de recursos dentro de la oferta cultural y turística de la región, lo que en periodos de gran afluencia de visitantes, como son los de la Semana Santa o el verano, posibilitan el acceso y conocimiento de un mayor número de recursos culturales y artísticos que habitualmente no son visitables o tienen condiciones de visita muy limitadas. Asimismo, el incremento de los visitantes que son atraídos por la realización de estos programas de apertura de iglesias o templos contribuye a la dinamización económica y social de los municipios.



JCYL

Iglesia de Santa María de Gumiel de Izán

Castilla-La Mancha

Por una caza sostenible y responsable

► El Gobierno regional impulsa la actividad cinegética para dinamizar las áreas rurales y mejorar la biodiversidad. Este año se autoriza también la caza de la tórtola europea

F. Martínez. TOLEDO

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha puesto en valor el trabajo conjunto que está llevando a cabo el Ejecutivo de García-Page con la caza, «una práctica que consideramos esencial y que junto al sector y los agentes vinculados a la misma, la estamos promoviendo como actividad cinegética sostenible y responsable, y como una herramienta indispensable que contribuye a la dinamización económica de nuestras áreas rurales y a la mejora de la biodiversidad en la región».

Así lo señaló el viceconsejero de Medio Ambiente, José Almodóvar, que presidió el Consejo regional de Caza, en el que han estado representados las asociaciones y colectivos del sector cinegético, del sector agrario, de las organizaciones de conservación de la naturaleza, del centro de investigación IREC y de la Guardia Civil.

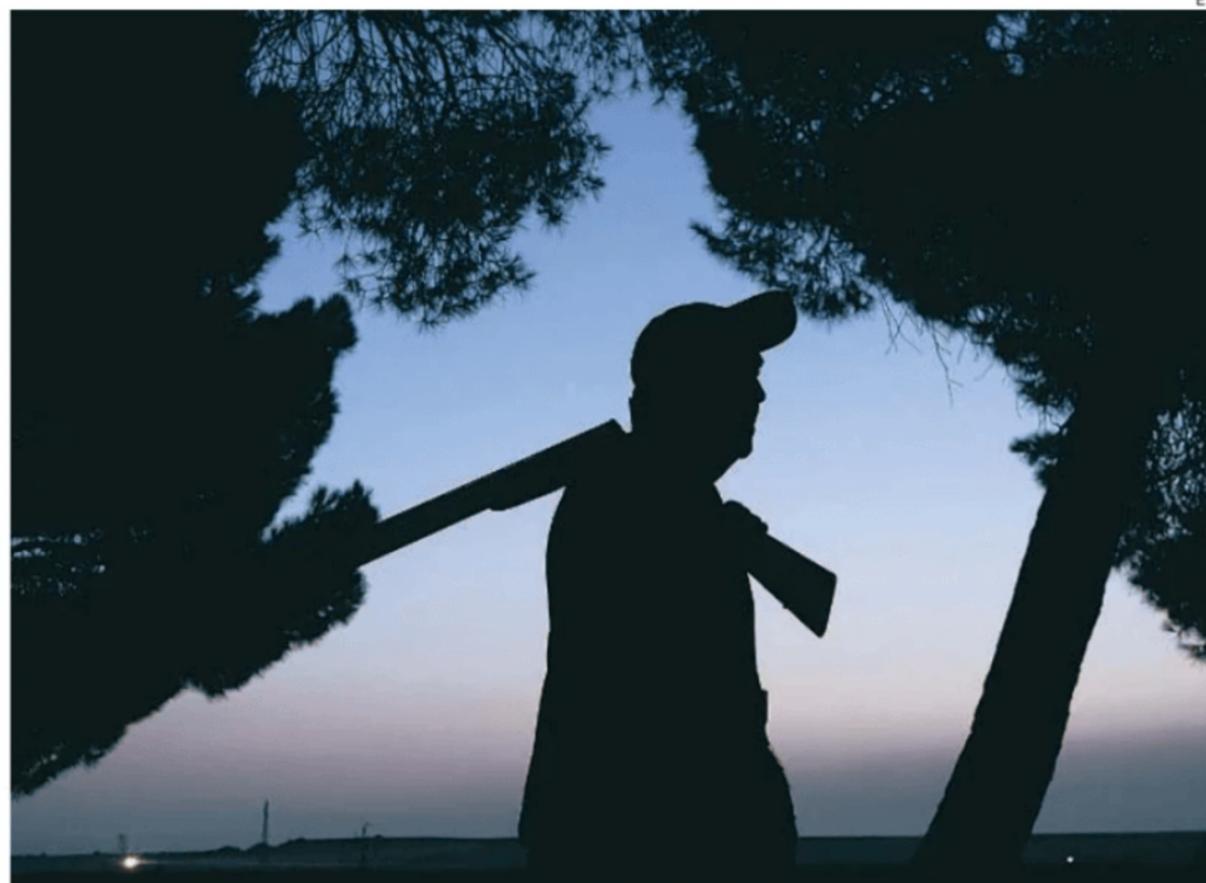
Durante el Consejo se analizó la situación actual del sector con los técnicos de los servicios provinciales, del cuerpo de agentes medioambientales, con los técnicos de los servicios centrales de Castilla-La Mancha y con los delegados de la Consejería de Desarrollo Sostenible. En este contexto, el viceconsejero afirmó que, «la celebración anual de este Consejo es una herramienta de análisis de la actividad cinegética muy útil, porque nos permite detectar las necesidades que puede haber dentro del sector a través de los

agentes implicados, que tienen un contacto directo con el día a día de la caza».

Al respecto, Almodóvar detalló que «hemos tenido oportunidad de estudiar e informar del borrador de la Orden que regula los periodos hábiles de caza durante la temporada 2025/2026, la cual incluye como novedad la autorización de la caza de la tórtola europea, tras toda la labor realizada por el conjunto de administraciones españolas ante la Comisión

Europea. Entre ellas, Castilla-La Mancha ha sido uno de los ejemplos que se ha mostrado en Bruselas, gracias a la labor que han llevado a cabo tanto nuestro personal técnico, como el del cuerpo de agentes medioambientales», afirmó, recordando que «la caza de la tórtola se realizará en aquellos cotos de caza que la Consejería autorice por haber realizado en años anteriores mejoras de hábitat para esta especie». Según explicó, «a estos cotos se les co-

municarán los cupos que les corresponden de tórtola y las actuaciones que deben realizar para dar cumplimiento al plan de gestión adaptativa de la especie, como son el uso de precinto digital, el censado de ejemplares de tórtola y la realización de mejoras de hábitat». Además, indicó que «se ha propuesto una reducción del periodo hábil para la liebre, cerrándose el domingo 25 de enero de 2026, y poniendo un cupo de dos liebres por cazador al día».



Este año los cazadores tienen un cupo de dos liebres por día

Galicia

La Xunta vuelve a reclamar al Gobierno por los pellets

► Exige más de 2,3 millones de euros por los daños ocasionados en 2023

R. G. SANTIAGO DE COMPOSTELA

La consejera de Medio Ambiente y Cambio Climático, Ángeles Vázquez, remitió una carta a la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Sara Aagesen, en la que reitera la solicitud de información sobre la reclamación por el daño ambiental y los costes generados por las consecuencias de la pérdida de un contenedor de pellets por parte del buque mercante Toconao frente a espaldas portuguesas en diciembre de 2023.

En la misiva, el Gobierno gallego

reclama datos sobre la apertura de un procedimiento de exigencia de responsabilidad ambiental, que había solicitado ya formalmente en enero de 2024, en virtud del cual el Ejecutivo central debería identificar a los responsables del suceso, la evaluación de los daños medioambientales, la definición de las medidas de prevención y reparación, así como la repercusión de los costes de las medidas adoptadas por las autoridades autonómicas y locales.

La Xunta puso en marcha un dispositivo por tierra, mar y aire en el que, en algunos momentos, llegaron a estar trabajando a pie de

playa más de 400 personas. Por su parte, el Gobierno central apenas movilizó medios para hacer frente a la llegada de los pellets a la costa gallega a pesar de las reiteradas peticiones del Ejecutivo gallego.

Este operativo, que actuó en más de 630 playas de 66 ayuntamientos costeros, tuvo un coste estimado para el Gobierno autonómico de más de 2,3 millones de euros. Un desembolso económico que no tiene que ser asumido por las gallegas y gallegos, sino por los responsables de los daños causados. Por eso, la Xunta exige de nuevo al Ejecutivo central que inicie el dicho procedimiento.

Castilla-La Mancha El Servicio de Atención Psicosocial trató 48 casos durante 2024

El Servicio de Apoyo y Asistencia Psicosocial a Víctimas de Familiares y Grupos Operativos en situación de Urgencia, Emergencia, Crisis y Catástrofes del Gobierno de Castilla-La Mancha atendió, durante el pasado año 2024, un total de 48 incidentes, tras ser activados desde el Servicio de Atención y Coordinación de Urgencias y Emergencias 1-1-2. Durante el pasado ejercicio se ha reducido el número de situaciones de emergencias atendidas por este Servicio en relación al año 2023.

Tarancón Arranca el Día del Libro con poemarios de Cavadas y Vielsa

Las actividades conmemorativas del Día Internacional del Libro organizadas por el Ayuntamiento de Tarancón desde la Biblioteca Municipal Luis Rius arrancarán el 22 de abril y se prolongarán hasta el 2 de mayo. La Biblioteca Municipal Luis Rius acogerá la presentación de los libros de Óscar Cavadas y Jesús Vielsa, un encuentro con autor dentro de «Cuenca Lee» con Ignacio Martínez de Pisón y también con la narración oral para adultos de José Luis Gutiérrez «Guti».

Galicia Entrega de injertos de vid a los viveros para mejorar la calidad

El director de la Agencia Gallega de la Calidad Alimentaria, Martín Alemarte, hizo entrega recientemente de material genético de vid a los viveros gallegos. Se cedieron 3.900 injertos de vid de categoría base, que forman parte de la oferta total de la Xunta para este año, cifrada en 28.400 ejemplares. La diferencia entre los injertos que fueron entregados en este acto y el total ofertado estará disponible para los viveros gallegos que precisen este material y se ofertarán a viveros nacionales.

El retrovisor

1955

Tal día como hoy, pero del año 1955, fallecía en Princeton, Estados Unidos, el físico alemán de origen judío, nacionalizado estadounidense, Albert Einstein, autor de la Teoría de la Relatividad y Premio Nobel de Física en 1921. Einstein fue sin duda el científico más influyente de su tiempo, siendo proclamado

«Personaje del siglo XX» y fue portada de la revista «Time». Desarrolló la teoría general de la relatividad y dedujo la ecuación de la física más conocida a nivel popular: la equivalencia masa-energía, $E=mc^2$, y, sin embargo, se convirtió en un ícono popular mundialmente famoso.



Santiago de Compostela

Los reyes de Bélgica y sus hijos completan el Camino de Santiago

Los reyes Felipe y Matilde de Bélgica, acompañados por tres de sus hijos, Emmanuel, Gabriel y Eléonore, terminaron este miércoles el Camino de Santiago, ocho años después de haberlo iniciado, participando en un acto litúrgico en la Catedral de Santiago de Compostela. Desde 2017, los monarcas belgas han ido comple-

tando etapas del Camino durante las vacaciones de Semana Santa. El perfil de Instagram de la familia real publicaba imágenes en las que se mostraban momentos de esta última etapa y su llegada a la Plaza del Obradoiro. El príncipe Emmanuel ha necesitado la ayuda de muletas y llevaba el pie derecho vendado.

Toledo

Artistas españoles del siglo XXI en el centro cultural San Marcos

El centro cultural San Marcos de Toledo acoge la exposición «Miradas fragmentadas. Artistas españoles del siglo XXI», que reúne más de 50 obras de arte contemporáneo, de 48 artistas españoles internacionales vivos, de la prestigiosa Colección HEF, considerada una de las más relevantes del arte contemporáneo español. Se exhiben obras de gran formato, principalmente pictóricas, pero también de escultura y fotografía.



Obituario

Nicky Katt
(1970-2025)

*Intérprete
intenso y
memorable*



El mundo del cine y la televisión lamenta la pérdida de Nicky Katt, quien falleció en Burbank, California, a los 54 años. Su muerte fue confirmada por su abogado, John Sloss.

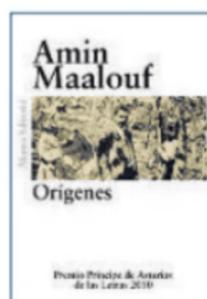
Cine y televisión

Nacido el 11 de mayo de 1970 en Dakota del Sur, Katt inició su carrera como actor infantil a los siete años, debutando en series como «Fantasy Island» (1980), «CHiPs» (1981) y «V» (1984). Aunque comenzó en roles pequeños, su talento pronto lo llevó a destacar en producciones más ambiciosas. Su gran salto llegó en 1993 con su interpretación de Clint Bruno en la película «Dazed and Confused», dirigida por Richard Linklater. Este clásico indie sobre adolescentes en los años 70 consolidó a Katt como un actor capaz de dar vida a personajes complejos y memorables. Su papel como el intimidante bully del instituto sigue siendo uno de los momentos más recordados del filme. Katt participó en otras películas destacadas como «A Time to Kill» (1996), «Boiler Room» (2000), «School of Rock» (2003), y «Sin City» (2005). Además, Katt tuvo apariciones memorables en series populares como «Friends», «Monk», «Law & Order», y «King of the Hill». También exploró el teatro. En 2004 participó en la obra off-Broadway «A Second-Hand Memory», escrita por Woody Allen.

r

El libro del día

«Orígenes»
Amin Maalouf
ALIANZA
576 páginas,
10,95 euros



De Amin Maalouf conocemos su doble faceta de ensayista y autor de novela histórica, pero quizá haya sido menos divulgado este experimento. Trata del largo trecho que atravesaron tantos hombres y mujeres, no solo para alumbrar al que un día sería su cronista, sino para convertir su tierra, sus casas, en lo que son hoy día. «Pertenezco a una tribu que, desde siempre, vive como nómada en un desierto del tamaño del mundo. Lo único que nos vincula, por encima de las generaciones, por encima de los barcos, por encima de la Babel de las lenguas, es el murmullo de un apellido», escribe el autor.

2



El exoplaneta K2-18 b se acaba de convertir en la mejor apuesta para encontrar vida extraterrestre

Hallan indicios de vida extraterrestre

Ignacio Crespo

La comunidad de astrobiólogos está de celebración. A 124 años luz de aquí, los científicos han dado con un planeta ocho veces mayor que la Tierra que podría albergar vida. De hecho, se acaba de convertir en uno de nuestros mejores candidatos para encontrar formas de vida fuera de la Tierra. Potenciales vecinos a, tan solo, unos 1.174.040.000.000.000 kilómetros de aquí. Una distancia que, comparada con las escalas de nuestra galaxia, no es tan enorme. El nombre del planeta es K2-18 b, una combinación de números y letras

poco evocadora que, sin duda, se transformará en algo más icónico en caso de que acabemos confirmando que está habitado. Por ahora solo podemos sostener hipótesis y, por qué no, cultivar un poco la esperanza. Y es que el telescopio espacial James Webb acaba de encontrar en K2-18 b moléculas que podrían indicar la presencia de vida, concretamente: dimetil sulfuro (DMS) y el dimetil disulfuro (DMDS). Dos sustancias que aquí, en la Tierra, las encontramos como productos de la actividad de los seres vivos. ¿Significa esto que hay vida generándolas en K2-18 b? Probablemente no, pero es científicamente posible que sí.

El contexto suele ser importante y, en este caso, aparte de las moléculas en cuestión, K2-18 b resulta ser un planeta cubierto de agua, un mundo océano en el que apenas hay tierra emergiendo sobre sus mares. Una peculiaridad que lo convierte en un candidato interesante. Otra buena noticia es que orbita a la distancia adecuada en torno a su estrella, calentándose lo justo para permitir que esta agua se encuentre en forma líquida. Una cuestión que lejos de ser trivial supone uno de los primeros criterios para analizar la habitabilidad de un exoplaneta. Lo cierto es que a 124 años luz no podemos tener demasiadas certezas. Simplificándolo mucho, cuando un exoplaneta pasa entre su estrella y nosotros, la luz que lo

atraviesa interactúa con las sustancias de su atmósfera, que dejan su huella en ella. Al captar esa luz, podemos analizar esas huellas, un patrón de líneas a partir del cual podemos deducir con qué sustancias ha interactuado y, por lo tanto, parte de la composición atmosférica del exoplaneta en cuestión. Concretamente, los expertos han empleado el MIRI (Mid-Infrared Instrument) del telescopio espacial James Webb. Un instrumento diseñado para detectar componentes orgánicos volátiles como el DMS y DMDS.

Evidentemente, el proceso es más complejo e implica el diseño de simulaciones digitales de posibles atmósferas hasta dar con una que encaje con los datos analizados. Puede que en K2-18 b no haya ni DMS, ni DMDS, ni agua, pero ahora mismo no tenemos una mejor forma de explicar los datos recogidos. Ahora bien, imaginemos que, efectivamente, hay DMS y DMDS en K2-18 b. Aunque en la Tierra sean el producto de la actividad de determinadas formas de vida, cabe la posibilidad de que en K2-18 b no sea así. Sin duda, seguirá bajo los focos de los expertos en astrobiología y cabe la posibilidad de que nos dé más sorpresas. Mientras tanto, puede que esté cubierto de someros mares templados inconscientes de que, nosotros, a 124 años luz de allí, estamos poniendo en duda su existencia.

Cine

Marta Moleón. MADRID

Con lejanos y agradecidos ecos de aquella tensión sexual diluida en la verborrea disparada y volcánica con la que Bogart y Bacall se deleitaban en «El sueño eterno» (para muestra un ejemplo: «Ha ido demasiado lejos Marlowe», reprocha Vivian antes de que Marlowe espete sardónico: «Duras palabras para un hombre, especialmente cuando está saliendo de su dormitorio»), el matrimonio de espías británicos formado por Kathryn y George, encarnado por la explosiva conjunción de talento de Cate Blanchett y Michael Fassbender y protagonista de «Confidencial (Black Bag)», el último trabajo del celebrado Steven Soderbergh, aterriza en las pantallas para dinamitar algo más que la disposición geopolítica actual o la seguridad tecnológica mundial. Desde su primer encuentro hace 30 años, Soderbergh y David Koepp se han convertido en dos de los cineastas más aclamados de Hollywood, con una sucesión de éxitos comerciales y de crítica al alcance de muy pocos. Esta película, su tercera asociación como director y guionista respectivamente, constituye un drama de espionaje poco convencional que conduce de manera acelerada a los entresijos de la búsqueda supersecretada de un agente doble y la vida personal de dos espías de élite profundamente enamorados. Lo mejor del estrato de las tramas de cine clásico fusionado contemporáneamente con los códigos cinematográficos de la acción dopamínica. La clave de sus exitosas colaboraciones, según el propio Soderbergh, es mantener entre ellos un perfecto equilibrio entre un saludable respeto y una cierta irreverencia. «Es obvio que a David se le da muy bien su trabajo y creo que, en líneas generales, le gusta cómo dirijo», aseguraba recientemente en una entrevista el cineasta. «Sabido eso, nos sentimos cómodos expresando nuestras críticas con honestidad. Ninguno de nosotros siente la necesidad de ofuscarse».

Mentir está sobrevalorado

La idea de Koepp para construir la base vertebradora de esta historia de apasionantes intrigas afectivas de ciberseguridad surgió mientras investigaba para la primera entrega de la taquillera saga «Misión imposible». Entrevistó a varios agentes de inteligencia como parte del proceso de documentación



La estelar dupla hace gala de su extraordinaria química en el último y estimulante trabajo de Steven Soderbergh, «Confidencial (Black Bag)». Un juego cinematográfico de espías, traiciones y adrenalina sobre los servicios de inteligencia británica

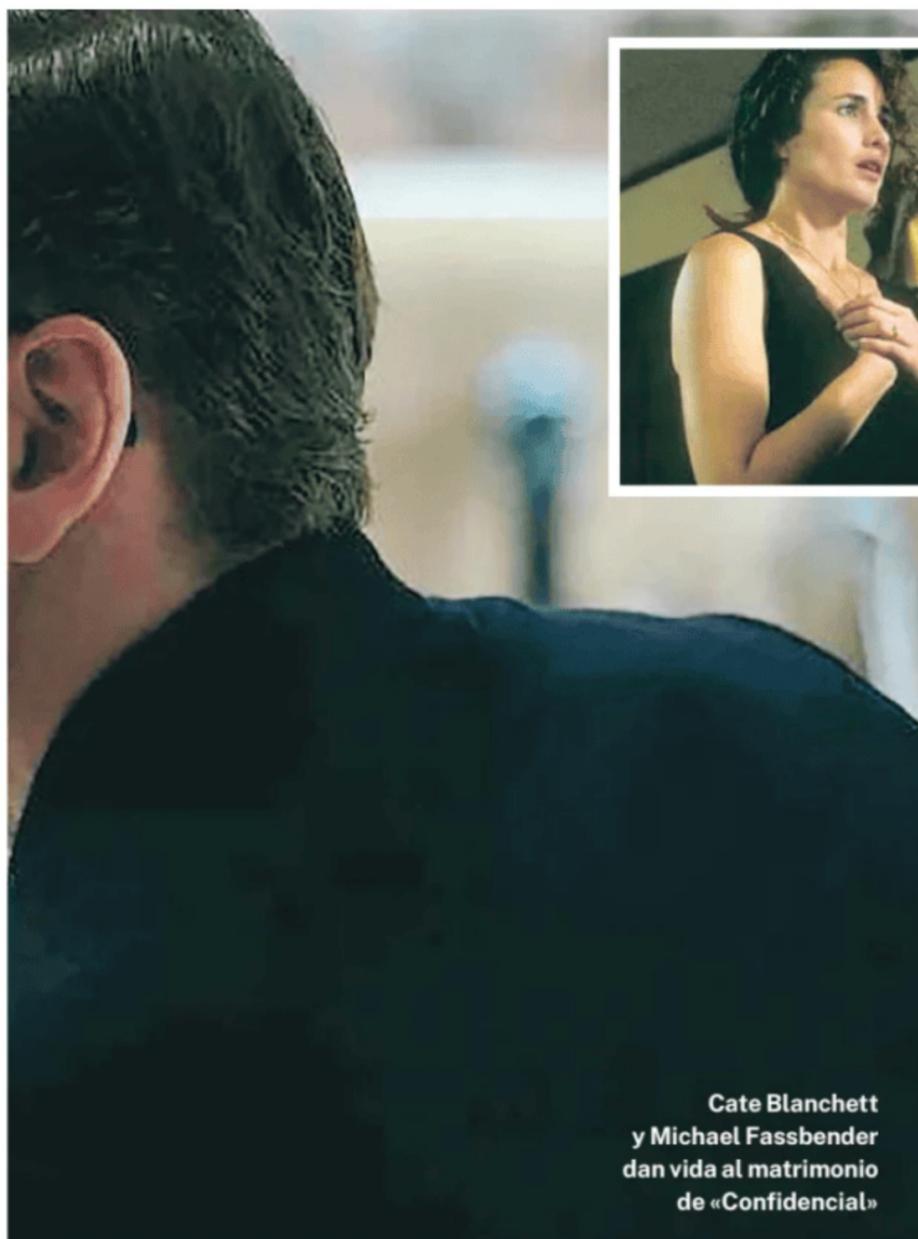
Fassbender y Blanchett: matrimonio de espías a la inglesa

y se sintió fascinado por sus vidas personales. «Todo lo relacionado con las técnicas y habilidades del espionaje era increíbles, y aprendí mucho más de lo que nunca hubiera esperado de aquella gente», indica. «Una mujer me dijo que su

trabajo era incompatible con mantener una relación. Una de las frases de la película está inspirada en mis conversaciones con ella. «Cuando puedes mentir acerca de todo, ¿cómo cuentas la verdad?». Y esa idea le dejó huella. «Si quie-

res tener una aventura, no podría ser más fácil. Basta con decir: «Me largo tres días y no puedes preguntarme dónde porque no tienes derecho a saberlo». No puedes fiarte de la gente y la gente no se puede fiar de ti. Para George y Kathryn,

esa información confidencial que no pueden compartir es parte de lo que ellos llaman su «black bag» o «bolsa negra», subraya sobre el balanceo interpretativo del matrimonio Fassbender-Blanchett, quien a pesar de anunciar recientemente esta última que tenía intenciones de retirarse de la actuación, vuelve a demostrar en este trabajo que aún le queda carburante actoral para rato. Experto en retórica audiovisual y virtuoso buscador de tesoros conversacionales, Soderbergh, animal atento y minucioso, parece habitar siempre un estado de búsqueda permanente de guiones inteligentes que tengan potencial para convertirse en películas comerciales protagonizadas por estrellas. El cambio más significativo sugerido en esta ocasión por el oscarizado director de «Traffic» durante el desarrollo del proyecto fue precisamente trasladar la historia de Estados Unidos a Reino Unido, donde los principales personajes son empleados del NCSC. El NCSC, una división del Cuartel General de Comunicaciones del Gobierno, centra su labor en la inteligencia de origen tecnológico, -en oposición a sus entidades



Cate Blanchett y Michael Fassbender dan vida al matrimonio de «Confidencial»

El bautismo más escandaloso de Soderbergh

► Su primera película le bastó para escandalizar, revolucionar y finalmente conseguir una Palma de Oro en 1989, sirviéndose de la fusión narrativa de varios elementos que también parecen sobrevolar ligeramente porciones de la trama de «Confidencial». «Sexo, mentiras y cintas de vídeo», sirvió para descubrir también a intérpretes tan laureados como Andie Mcdowell y James Spader.

asociadas MI5 y MI6 (esta última famosa por ser la agencia de James Bond)–, encargada de recabar información de la gente. «Me pareció una ubicación más novedosa para esta historia, aunque solo sea por la cantidad de series y películas ambientadas en el mundo de la inteligencia estadounidense», asegura el director. «Londres me parece una ciudad muy cinematográfica. David coincidía conmigo en eso».

El inteligente y efectivo planteamiento de la trama que remite a esa dialéctica cortazariana de imán y levadura tan presente en la comercialona «Sr. y Sra. Smith», incentiva el establecimiento de una química pendular entre un equipo sentimental de dos en donde uno desconfía continuamente del otro y viceversa, un convenio amoroso en el que sus integrantes no terminan de desnudarse emocionalmente por miedo a que el juego laberíntico del matrimonio se transforme en un escenario hostil de delaciones y señalamientos pero que mantiene intacta la confianza en el hipnótico y tramposo poder del cuerpo. Ambas partes de la pareja mantienen una actitud evasiva,

«Los conflictos mundiales se generan porque alguien se siente traicionado», asegura Soderbergh

«Londres me parecía una ubicación más novedosa para esta historia», reconoce el director

«No puedes fiarte de la gente y la gente no se puede fiar de ti», señala el guionista, David Koepp

incluso misteriosa en ocasiones, lo que alimenta y estimula el fuego inapelable de su pasión. «Es un contexto interesante para explorar la idea de la traición», asegura el director. «Gran parte de los conflictos del mundo se originan porque alguien se siente traicionado o porque se rompe la confianza. En esta situación, los dos personajes principales tienen una especie de carta blanca porque no están obligados a compartirlo todo y, de hecho, en determinados casos lo tienen prohibido», completa. Ese centro de la conspiración que a George (Fassbender) le han pedido investigar se corresponde con el elemento de Severus, un malware (software malicioso que se instala en un dispositivo sin el permiso del usuario) capaz de desestabilizar por completo una instalación nuclear. «Severus es un compendio de trucos sucios que la agencia no quiere que salga a la luz», explica Koepp. «De hecho, muchos países ya han desarrollado software destructivo que se puede infiltrar en una estructura enemiga con resultados devastadores». Casi tanto o más que ver a Fassbender salir del dormitorio.

«CONFIDENCIAL»

★★★★★

Dirección: Steven Soderbergh. Guion: David Koepp. Intérpretes: Michael Fassbender, Cate Blanchett, Marisa Abela, Pierce Brosnan. Estados Unidos, 2025. Duración: 93 minutos. Thriller de espionaje.

Sexo, mentiras y USBs

Es curioso que Soderbergh haya firmado, con «Confidencial», la película más parecida a la que le lanzó a la fama, «Sexo, mentiras y cintas de vídeo». Puede que su aspecto de modesto, sintético ejercicio de género, en clave de cine de espías, nos despiste, pero, en esencia, de lo que aquí se trata es de diseccionar el poder de la mentira como vínculo afectivo, y de los efectos secundarios que eso provoca en el mundo de la pareja, atravesado por una visión del sexo práctica o utilitarista. Claro, Soderbergh se ha hecho mayor, ha llovido mucho desde su célebre Palma de Oro. Al cabo de la calle, la película parece defender una idea muy antigua, esto es, que un matrimonio solo puede sobrevivir a base de confianza mutua, siendo capaz de cualquier cosa por conservar su estabilidad –por proteger al otro– aunque las evidencias indiquen que tal vez sería mejor un divorcio a las bravas. Lo diferente, el sello del autor, es la frialdad con que los miembros de esta pareja de espías (Fassbender y Blanchett, maniáticamente virtuosos) analizan la situación y toman medidas. En pocas palabras: no es difícil detectar en la acerada inteligencia de Fassbender, este artista de la hipervigilancia, al James Spader que se excitaba viendo las confesiones grabadas en vídeo de sus amantes potenciales. La erótica de la imagen, para Soderbergh, está en lo que esconde, en su subtexto. El director de «Che» es famoso por su capacidad de síntesis, por dejar en los huesos la narrativa de sus películas. Dicen las malas lenguas que Fincher le enviaba secuencias de «The Killer» para que se las remontara, y viendo «Confidencial», comprimida en unos magníficos noventa minutos (ese metraje que ahora asociamos a la sabia economía del cine de serie B), es fácil reconocer el corte afilado, preciso, de su estilo, una concisión que deviene casi abstracción. Hay un «macguffin» (¿un arma de destrucción

masiva?) y un objetivo (encontrar un traidor, «una brecha en el sistema»), pero los pormenores de la trama –orquestada, eso sí, con escrupulosa exactitud, por David Koepp en el guion– no son tan importantes como el ritmo (elegante, deslumbrante, como la música de David Holmes, que repite con Soderbergh evocando el aspecto «cool» de «Un romance muy peligroso») con que se despliegan. En esencia, este crítico probablemente recordará «Confidencial» por dos cenas –una sin menú que llevarse a la boca– celebradas en casa del matrimonio Fassbender/Blanchett, que son una lección de cine conversacional. Organizadas como un juego peligroso de confesiones verdaderas, y colocadas al

Lo mejor

► Realmente no le sobra ni un solo plano, es puro músculo, puro nervio

Lo peor

► Es tan precisa que parece, como le ocurría a «The Killer», una obra menor

principio y al final del filme como auténticos paréntesis narrativos, las dos secuencias despliegan y resuelven la red de mentiras que sustenta el resto de la película, tensando el diálogo entre los seis personajes que, más allá de estar implicados en una compleja trama geopolítica, intentan sobrevivir a las sospechas mutuas de traición y adulterio. En este tipo de proyectos, tan modestos como excéntricos, es donde podemos encontrar al Soderbergh más interesante, el que sigue con un pie en un cine que oscila entre lo radical («The Girlfriend Experience», «Bubble») y el «mainstream» tan musculoso como «low fi» («Haywire»).

Sergi SÁNCHEZ

Cine

Otros estrenos



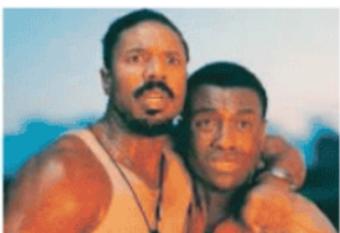
«El casoplón»

Joaquín Mazón dirige esta comedia protagonizada por Pablo Chiappella y Raquel Guerrero, quienes dan vida al matrimonio formado por Toñi y Carlos. Junto a sus tres hijos, están pasando el peor verano de sus vidas; sin vacaciones, encerrados en un piso pequeño, trabajando y con el aire acondicionado roto en plena ola de calor.



«Parenostre»

Sorprende imaginarse al mismísimo Josep Maria Pou encarnando la figura de Puyol, aunque sea simplemente por una cuestión de inexistente parecido físico, pero Manel Hueriga lo ha hecho posible a través de esta cinta que recoge las andanzas del patriarca de una familia que concentró poder durante décadas.



«Los pecadores»

Tratando de dejar atrás sus problemáticas vidas, dos hermanos gemelos regresan a su pueblo natal para empezar de nuevo en esta intrigante y aterradora película dirigida por Ryan Coogler, sólo para descubrir que un mal aún mayor les espera para darles la bienvenida. «Si sigues bailando con el diablo, un día te seguirá a casa».

Superación contra todo pronóstico

Frédéric y Valentin Potier dirigen «Prodigiosas», basada en una historia real de gemelas

Fran Cárceles. MÁLAGA

El cine tiene sus propios dúos. Hay películas donde el vínculo entre dos protagonistas es el centro narrativo e incluso el cuerpo entero de la historia. En «Prodigiosas», lo que une a las hermanas Vallois va más allá de la familia o la música; es el hecho radical de ser una y dos al mismo tiempo. «Existir siendo dos, pero a la vez una, nos parece que es la mayor singularidad de esta película», explican sus directores, Frédéric y Valentin Potier, padre e hijo, otra dualidad que también trasladan a todos los niveles del relato. Basada en la historia real de las gemelas Audrey y Diane Pleynet, la película, que se estrenó el miércoles, arranca donde tantas otras terminarían: en una especie de derrota. Ambas han sido admitidas en una prestigiosa escuela de música alemana, su técnica es brillante y su vínculo artístico parece inquebrantable hasta que una rara enfermedad genética aparece primero en una de ellas y luego en la otra. Y entonces, el piano se convierte en trinchera. Así, desde su concepción, «Prodigiosas» fue pensada como algo más que una historia de superación; es una reflexión sobre el vínculo entre hermanas, la presión familiar y el poder de la voluntad cuando el cuerpo parece traicionar al deseo. «De ellas nos impresionó que eran frágiles y fuertes al mismo tiempo», recuerda Frédéric, en alusión al primer encuentro con las auténticas gemelas Pleynet, punto de partida emocional y narrativo del filme.

El baile de las manos

El guion no se deja llevar por el victimismo. Lo que interesa a los directores no es la enfermedad que se ceba con las manos de las gemelas, sino lo que sucede después, aunque el drama está asegurado. Los Potier han plasmado «ese momento en el que deciden y se dan cuenta de que van a estar juntas para siempre», cuando a través de una técnica inventada —una coreografía de manos que recuerda a un ballet de precisión—, las hermanas encuentran otra manera de seguir tocando. «Prodigiosas» es, por lo tanto, «una

historia de talento puesto a prueba» donde la música es un refugio y la enfermedad se aborda «sin rencor», tal y como les transmitieron las gemelas a través de «más de mil páginas en las que nos contaban sus vidas». En este punto, uno de los mayores retos que enfrentaron los realizadores fue dar con las intérpretes capaces de encarnar la complejidad emocional y física de dos personas que no encajan en el perfil normal de dos jóvenes europeas.

El primer impulso fue buscar actrices que fueran gemelas, pero

fue inviable. Entonces, apareció primero Camille Razat y luego Mélanie Robert. «Tuvimos dos flechazos», confiesan. El ensayo conjunto confirmó que «entre ellas existía esa complicidad silenciosa que nace cuando dos personas se entienden sin palabras», apuntan los directores. Sin embargo, ninguna sabía tocar el piano, por lo que se sometieron a seis meses de entrenamiento para simular la técnica de las hermanas, logrando «ser tan precisas» que durante el montaje, apunta Valentin, «los músicos pensaban

que eran ellas las que estaban tocando de verdad». Los realizadores, que sostienen que se han enfrentado a su primera ópera prima conjunta «de forma muy natural y fluida», juegan con las luces, los silencios y los encuadres para encontrar la dualidad de la que hablábamos al principio. No es un documental ni pretende serlo, pero hay verdad en la trama y en el trasfondo. «Nos parece una cápsula de oxígeno en un mundo que no siempre es bello y que nos puede llegar a asfixiar», concluye Frederic.



«PRODIGIOSAS»

★★★★★

Dirección: Frédéric y Valentin Potier. **Guion:** Sabine Dabadie, Frederic Potier, Valentin Potier. **Intérpretes:** Camille Razat, Mélanie Robert, Frank Dubosc, Isabelle Carré. Francia, 2024. **Duración:** 101 minutos. **Drama.**

Vaya par de gemelas

Será que el arte es un asunto de familia. Los directores Frédéric y Valentin Potier, padre e hijo, adaptan al cine la historia real de dos hermanas gemelas, Audrey y Diane Playnet, que superaron una enfermedad genética que parecía iba a terminar con su carrera como pianistas, contrarrestándola con pericia, paciencia, técnica y constancia. La película no evita ninguno de los tópicos de los biopics de artistas, a los que añade esa rivalidad fraternal que, desde lo gemelar, o desde la posibilidad de intercambio que ofrece lo idéntico, podría abrir el relato hacia caminos

más cómicos o más siniestros, pero acaba anclándose en lo melodramático, esto es, en la superación de la adversidad. La primera parte del filme narra cómo las protagonistas se

Lo mejor

►El asombroso parecido entre Camille Razat y Mélanie Robert

Lo peor

►Acumula tal ristra de clichés que el resultado es estomagante

matriculan en la prestigiosa escuela de música de Karlsruhe, en Alemania, y dan sus primeros pasos como solistas. En este segmento, «Prodigiosas» está dispuesta a apuntarse a la agenda feminista, porque tiende a asociar las fricciones entre las protagonistas con la presión masculina (la del padre pero también la del apuesto profesor). Parece entonces que ambas hermanas buscan su propia voz, trabajan una identidad que las individualice, aunque se nota que a los Potier les interesa más un conflicto fuerte, de difícil resolución, que solo el deus ex machina de la fuerza de voluntad puede vencer. El conjunto, que acaba con previsibles aplausos, es más bien mediocre, más allá de la curiosidad que despierta ver tocar el piano a cuatro manos.

Sergi SÁNCHEZ

Otros estrenos



«Parthenope»

Por fin aterriza en plataformas el último y sublimador trabajo de Sorrentino. En esta oda a la belleza de Nápoles, el cineasta italiano vuelve a consagrarse al poder transformador del deseo con una protagonista femenina en permanente estado de búsqueda.

Filmin



«Bookworm»

Elijah Wood se pone a las órdenes de Ant Timpson en esta historia en la que el mundo de Mildred, de 11 años, se pone patas arriba cuando su padre separado, el mago fracasado Strawn Wise, accede a llevarla de campamento para encontrar una bestia mitológica.

Movistar Plus +



«Wolfs»

La hipnótica dupla formada por Brad Pitt y George Clooney se dan cita en esta película de Jon Watts en la que ambas estrellas dan vida a dos profesionales del encubrimiento de crímenes que son contratados para limpiar el mismo caso de alto perfil. Cuando se ven obligados a trabajar juntos, todo cambia.

Apple TV

«LA VIAJERA»

★★★★★

Dirección, guion, música y fotografía: Hong Sang-soo. Intérpretes: Isabelle Huppert, Lee Hyeyoung, Kwon Haehyo, Cho Yunhee. Corea del Sur, 2024. Duración: 90 minutos. Comedia dramática.

Filosofía del lenguaje



«La viajera» es una película que no cree que los límites del lenguaje sean los límites de nuestro mundo. Ciertamente es que «nuestro mundo», entendido por el cosmos de nuestros afectos, es ilimitado, y las palabras siempre se quedan cortas, pero eso no le da la razón a Wittgenstein. El filósofo, claro, no pensaba en el lenguaje del cine, y Hong Sang-soo, sí. Por ello la profesora de idiomas de «La viajera» no enseña francés como lo enseña-

Lo mejor

►Las excéntricas clases de idiomas impartidas por una deliciosa Isabelle Huppert

Lo peor

►Que su construcción narrativa, igualmente sofisticada, resulte un tanto opaca

ría alguien que piensa que el lenguaje nos constriñe. Cuando Iris (una irresistible Isabelle Huppert) aplica su singularísimo método para aprender idiomas, insiste en preguntarle a sus alumnas qué sienten. Es a partir de esos sentimientos que modela su didáctica, textos que traducen un estado de ánimo, el je-ne-sais-quoi de lo invisible, trascendiendo lo que cualquier palabra podría decir de «nuestro mundo», ese lugar sin límites.

Acaso es lo que pretende el cineasta coreano con sus extrañas películas, a la vez simples y laberínticas, en las que siempre la vida se escribe a sí misma como si fuera un poema que recitan otros. Uno sospecha que Iris no existe. Isabelle Huppert la interpreta con una levedad extraordinaria, como si en cualquier momento pudiera desaparecer. Y, en efecto, nadie sabe a ciencia cierta quién es, de dónde procede, por qué está en Seúl, cuánto tiempo pasa desde que la vemos por primera vez. Es un personaje angélico, alegre y travieso, como un hada dispuesta a perderse en un bosque (así lo sugiere en un plano en el que se funde con el entorno natural, impresión reforzada por el verde de su chaqueta de punto). La película se contagia de la dimensión etérea, algo inestable y caprichosa, de su heroína, y ella, la eterna turista, de evocar a un joven poeta muerto cuya obra está grabada en una piedra pasa a conversar con un joven poeta en carne y hueso. En los saltos al vacío que suele hacer el director de «En lo alto» las rimas asonantes de «La viajera» se llevan la palma. Es difícil saber qué pretende Hong Sang-soo mientras se divierte con los ejercicios de «traducción» de su protagonista. Justamente lo difuso de sus intenciones parece ser el tema de la película, como lo era el desenfoque de «In Water»: una simple cuestión plástica, que se convierte en toda una filosofía del lenguaje.

Sergi SÁNCHEZ

Preparados para el «Tiempo de guerra»

Alex Garland y Ray Mendoza rescatan los recuerdos de los Navy SEALs americanos

M. M. MADRID

Aprovechando en términos de interés —recientemente multiplicado— esa suerte de despertar belicista mundial que parece estar más activo que nunca teniendo en cuenta la situación geopolítica reciente y solo un año después del revolucionario estreno de «Civil War», los guionistas y directores

Alex Garland y Ray Mendoza se embarcan en el estreno de una nueva película absorbente y electrificante de género bélico, creada a partir de los recuerdos de verdaderos comandos Navy SEALs, entre ellos, el propio Mendoza, que participaron en una peligrosa misión en Ramadi, Irak, en 2006. Con un elenco integrado por los jóvenes talentos más interesantes del Hollywood actual, como Charles



Melton, Will Poulter, D'Pharaoh Woon-A-Tai, Cosmo Jarvis, Joseph Quinn y Kit Connor, «Warfare: Tiempo de guerra» está narrada en tiempo real, con tomas extendidas, escenarios meticulosamente contruidos y un realismo de un nivel desconocido hasta el momento, con el objetivo de capturar

la incertidumbre y el caos de la guerra, y la fraternidad inquebrantable que se genera en su estela. Asegura Mendoza en una entrevista promocional, veterano con experiencia de combate que trabajó con Garland en el diseño de las secuencias de guerra de Civil War, que «hicimos esta película para que las personas que toman las decisiones de ir a la guerra recuerden que hay gente que responderá a esa llamada para que otros no tengan que hacerlo, y normalmente los que responden son los jóvenes de Estados Unidos». Y remata acerca del desarrollo del nudo narrativo: «La situación te atrapa hasta que los hechos te liberan de la presión o de las circunstancias. Esta historia se adhiere a la realidad, no a los trucos reconfortantes del cine».

Cultura

En el acto simbólico del próximo 29 de abril en la Academia se leerá el discurso de ingreso del poeta, algo que ya se llevó a cabo hace 36 años

El doble ingreso de Antonio Machado en la RAE

Raquel Riaño. MADRID

El próximo día 29 de abril, se llevará a cabo un simbólico acto en el seno de la Real Academia Española. Uno de nuestros poetas más afamados, Antonio Machado, inundará el espacio con sus palabras, esas que conformaron su discurso de ingreso a dicha institución, después de que fuera elegido el 24 de marzo de 1927 para ser académico, y que nunca llegó a pronunciar. Jamás llegó a tomar posesión del sillón V, que había dejado vacante Miguel Echegaray. Según la Real Academia Española, este hecho fue «debido a las circunstancias políticas de aquellos años», indican desde su portal oficial.

Santiago Muñoz Machado, actual director de la Real Academia Española, será el encargado de abrir este gran homenaje al poeta español; el actor José Sacristán pondrá voz al discurso que escribió Machado en 1931; la réplica al mismo correrá a cargo del dramaturgo y actual director del Teatro de La Abadía, Juan Mayorga; también intervendrá Alfonso Guerra, comisario de la exposición «Los Machado. Retrato de familia», dedicada a Manuel y Antonio Machado; y el cantautor Joan Manuel Serrat protagonizará un emotivo

recital que pondrá en valor algunos de los magistrales poemas del homenajeado.

En conjunto, la estampa es atractiva y la idea, justa y acertada para ensalzar a uno de los poetas más reconocidos de nuestro país y del mundo en lengua castellana. Sin embargo, no es nueva, tal y como desde la Real Academia Española, dieron a entender en un principio. Al comunicar que se llevaría a cabo este acto y que Antonio Machado ingresaría en la Academia con un siglo de retraso, olvidaron mencionar que algo similar ya se hizo en el mes de mayo

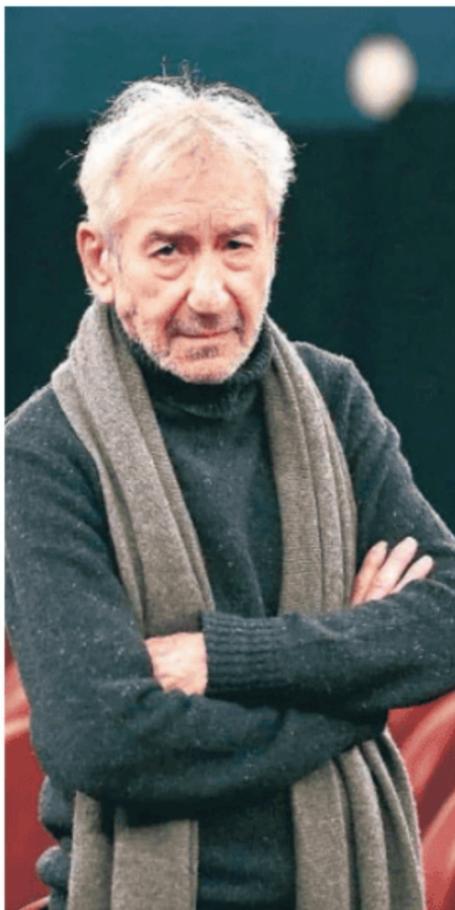
Machado no llegó a tomar posesión del sillón V, que dejó vacante Echegaray

de 1989. Entonces, era el filólogo, dialectólogo y catedrático Manuel Alvar, director de la ilustre institución, y él mismo fue quien abrió el acto aquel año y el que leyó la réplica al discurso, que fue pronunciado por el poeta y escritor asturiano José García Nieto. «Este acto es más que una recepción. Es el testimonio de admiración, acrecentada por el tiempo, hacia uno de los más grandes poetas de nuestra lengua», aseveró Alvar ante todos los presentes.

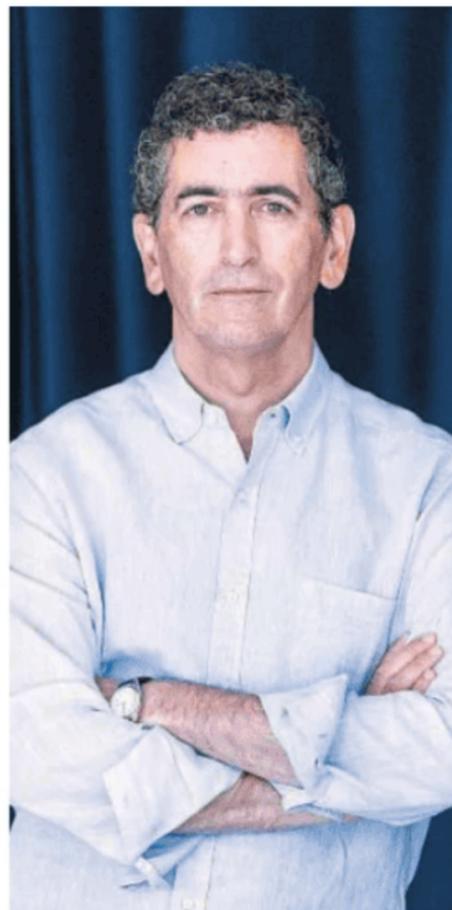
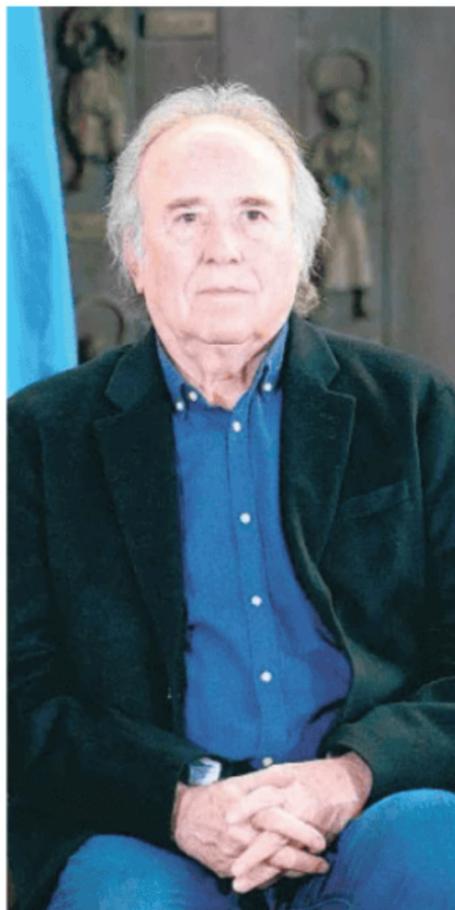
El propio Boletín de la Real Academia Española publicó, el 21 de mayo de 1989, la noticia de aquel homenaje. En la misma, explicaban que «D. José García Nieto dio lectura al discurso que el poeta no llegó a leer en la que hubiera sido toma de posesión de su plaza de



LA RAZÓN



Desde la izquierda, José Sacristán, Joan Manuel Serrat y Juan Mayorga



número, y que dejó inacabado».

A continuación, detallaban el contenido del discurso de Antonio Machado, del cual especificaban que «su tema era la Poesía» y que «constituye una larga meditación sobre el fenómeno poético en la que el autor sintetiza y desarrolla ideas que en parte han llegado hasta nosotros a través de otros escritos suyos».

Si Juan Mayorga, en su réplica, leerá el próximo día 29 de abril un texto de José Martínez Ruiz, Azorín, en el que el escritor se sumerge en la figura de Antonio Machado a través del paisaje castellano que estuvo tan presente en su obra, Manuel Alvar realizó hace 36 años la suya, centrándola en un minucioso análisis de las palabras del discurso del poeta, en las cuales, el entonces director de la Real Academia Española vislumbró unas ideas, más maduras, que ya estaban presentes en los apuntes que realizó en sus cuadernos de escritor y que moldearon «Los Complementarios».

En dicho análisis, Manuel Alvar descubría a un Antonio Machado que se buscaba a sí mismo a través de la escritura y que cimentaba sobre una base filosófica el concepto de poesía.

El propio poeta se sorprende al partir de la pregunta «¿qué es poesía?», y confesaba: «pregunta es ésta que yo muy rara vez me he

formulado. Sin el examen de conciencia a que el acto de presentarme ante vosotros me obliga, la poesía no hubiera sido para mí un tema de reflexión».

Apuntaba Alvar al hecho de que, en realidad, Machado había reflexionado con anterioridad sobre este asunto más de lo que confesaba en su discurso o más de lo que era consciente en ese momento. En «Los Complementarios», el filólogo veía apuntes y notas sobre ideas y reflexiones elaboradas por el filósofo y psicólogo alemán Theodor Lipps, el filósofo y escritor Henri-Louis Bergson o

el novelista y crítico francés Marcel Proust, entre otros, y que el autor de «Campos de Castilla» recogió y maduró para crear su discurso. «La coherencia pública acaso la

alcanzó sólo cuando preparó la edición de su discurso. Fue entonces cuando asimiló las ideas de Lipps dentro de su propio doctrinal y dejan de ser las fieles transcripciones de «Los Complementarios». Añadió que el texto que preparó Machado para la institución que le había propuesto como académico, «está formado por dos elementos bien diferenciados: una estructura teórica y una historia literaria que la recubre».

Así, señaló que, Antonio Machado, en su discurso, «al querer definir lo que pueda ser la lírica, la ve como «expresión en palabras de lo

Machado, sorprendido de sí mismo, se preguntaba qué era la Poesía

Una parcela oculta de su pensamiento

►En 1989, el entonces director de la Real Academia Española, Manuel Alvar, apuntó, en su réplica al discurso de ingreso de Machado: «El Discurso que Antonio Machado escribió para entrar en la Academia es un tratado de singular importancia. En él se articula una parcela de su pensamiento como acaso no se había formulado antes. Textos ocultos (por más que hoy los conozcamos) han sido sacados a la luz repitiendo lo que era coherente en el momento, eliminando lo que pudiera ser demasiado ocasional o demasiado personal (...). Hemos descubierto su caminar desde la poesía hasta el valor doctrinal o el nuevo rigor con que interpreta la creación filosófica de Bergson».

subjetivo individual, actividad en el tiempo psíquico, no en el estado impersonal de la lógica».

El poeta reinterpretó «las ideas sobre las relaciones de la lírica con el lenguaje». En su discurso, se puede leer: «Soy poco sensible a los primores de la forma, a la pulcritud y pulidez del lenguaje, y a todo cuanto en literatura no se recomienda por su contenido. Lo bien dicho me seduce sólo cuando dice algo interesante, y la palabra escrita me fatiga cuando no me recuerda la espontaneidad de la palabra hablada».

Según explicó Manuel Alvar en su réplica de 16 folios, Machado «propugnaba una poesía en la que hubiera intuición para descubrir la esencia de las palabras, no para encubrirla; aspiraba a comunicarse sin ambigüedades lo que significa tanto como eliminar todo aquello que pudiera dificultar la comprensión».

Esta idea de descubrir la esencia de la palabra, sin retorcimientos, llevó al poeta a filosofar, entre otras cuestiones, sobre el concepto del tiempo: «Es evidente que la obra de arte aspira a un presente intemporal, debe darnos la sensación estética del fluir del tiempo», afirmó en su discurso de ingreso en la Academia.

Solo a través del otro, el poeta encontraba la puerta que debía atravesar para alcanzar esa meta: «Sin salir de mí mismo, noto que en mi sentir vibran otros sentires, y que mi corazón canta siempre en coro, aunque su voz sea para mí la voz mejor timbrada».

Que lo sea también para los demás, este es el problema de la expresión lírica. Un segundo problema. Para expresar mi sentir tengo el lenguaje. Pero el lenguaje es ya mucho menos mío que mi sentimiento». Detectó Alvar en estas palabras de Machado, un deseo de búsqueda de espontaneidad y claridad en el lenguaje, que le condujo a la tradición folclórica de su poesía.

Volviendo al presente y a un futuro no muy lejano, el próximo 29 de abril, todas estas reflexiones del admirado Antonio Machado volverán a escucharse en voz alta y resonarán en el espacio de la Real Academia Española que una vez tuvieron que ocupar.

Esta vez, lo harán a través de Sacristán, cuando lea el discurso de ingreso a la Academia del poeta. Pero dicho ingreso simbólico no se hará con un siglo de retraso, tal y como se transmitió a través de Alvar, García Nieto y todos los demás presentes que participaron entonces, lo hicieran ya en 1989.

Fotografía del reconocido poeta Antonio Machado

SIMON GOSSELIN

La guerra en Oriente Medio, ladrillo a ladrillo



La escenografía de «House» gira en torno a la construcción de un edificio

hasta políticas que surgen dentro de las mismas paredes. «El edificio es una especie de metáfora», explica el director, «es un microcosmos que nos permite conectarnos a través de las personas que lo construyen».

Cada persona cuenta una parte de su biografía, y poco a poco la casa se va edificando, igual que el conflicto se va construyendo». Resuelve por tanto Gitai, «de una manera no demagógica», una situación social y política que se extiende a lo largo de los años, y que merece de un delicado análisis.

«No soy yo quien ha hecho la historia», pronuncia Claire, uno de los personajes y por tanto testigo de la guerra entre Israel y Palestina. Ahí reside una de las grandes máximas de la obra de Gitai, para quien «lo más importante es mantenernos humanos y sensibles al sufrimiento del otro. Quizá así podríamos buscar una salida». Una idea ansiada aunque compleja de desarrollar. Aunque esa es, al fin y al cabo, la función del arte.

Opina el cineasta, que ha colaborado a lo largo de su trayectoria con figuras como Natalie Portman o Juliette Binoche, que «la función del arte es la de encontrar una forma simbólica para mostrar los horrores de la guerra, y así denunciarlos. Los filmógrafos o escenógrafos somos los pintores de nuestra época, y tenemos el deber de mostrar la realidad de una forma en la que el espectador pueda ver lo que está ocurriendo. No sólo la brutalidad de la guerra, sino también puertas abiertas al acuerdo. Tenemos que intentar aliviar la forma en la que el público ve el conflicto», resume.

No se rinde Gitai, como nunca lo ha hecho en su trayectoria artística, a la hora de reclamar que la reconciliación es posible. Es consciente de hasta qué punto Oriente Medio «ha sido fuente de inspiración para toda la humanidad, en museos, en referencias bíblicas, incluso ha doctrinado a dos tercios del planeta, entre pensadores modernos tanto del judaísmo, del islam o del cristianismo». Por ello, la ve como «una tierra idónea para la pacificación». «Si me preguntas cuál es mi sueño, sería poder crear todos juntos un nuevo edificio para toda la humanidad», concluye.

DÓNDE: Teatros del Canal. Madrid.
CUÁNDO: 25 y 26 de abril.
CUÁNTO: desde 9 euros.

El 25 y 26 de abril el aclamado cineasta Amos Gitai presenta «House» en los Teatros del Canal

Concha García. MADRID

Nuestra existencia es híbrida. Ni excluyente, ni disgregante. Es, por naturaleza, tendente a la simbiosis. Vivimos en un planeta, además, resume Amos Gitai, formado por «un compuesto de personas desplazadas». El aclamado cineasta israelí opina que, «cuando los inmigrantes vienen a Europa o a Oriente Medio, hay que aceptarlo», abrazar esa diversidad de culturas, nacionalidades y costumbres, con el diálogo como base. Gitai lo transmite en una obra que se sube a los Teatros del Canal los días 25 y 26 de abril: en «House» el también arquitecto resume la trilogía documental que creó entre 1980 y 2005, compuesta por «House» (1980), «A house in Jerusalem» (1997) y «News from

home news from house» (2005). Pero, ante todo, sube a las tablas un ejercicio de memoria y reconciliación en el contexto del conflicto permanente que hay en Oriente Medio.

Sobre un decorado de andamios, un grupo de actores formado por israelíes, palestinos, franceses, rusos o iraníes van interactuando y compartiendo sus experiencias. Una variedad «que en sí misma es un gesto, que demuestra que debemos primar el diálogo a pesar de la destrucción, del bombardeo continuo y de la guerra». La adaptación teatral de la trilogía, que fue prohibida en Israel y le costó a Gitai el exilio, traslada la historia de una casa en Jerusalén oeste, durante un cuarto de siglo. Los sucesivos habitantes del lugar comparten fragmentos biográficos, dibujando así un mosaico de las repercusiones de un conflicto a lo largo del tiempo y de numerosas vidas. Es a través de la

«La función del arte es buscar una forma simbólica de mostrar los horrores de la guerra», dice Gitai

conversación, defiende el cineasta, como se debe alcanzar el entendimiento. «Cuando en Israel se ven las violaciones a las mujeres, o cuando los palestinos ven la destrucción en Gaza de hospitales y escuelas, eso no detiene la guerra, sino más bien la aviva. La iconografía no ayuda a detener las muertes. Por eso creo que el diálogo es la única forma», defiende.

Historias humanas

Durante nueve años, Gitai fue estudiante de Arquitectura, algo que siempre refleja en su obra. Tanto en cine como en teatro, asegura que estos estudios «me han ayudado mucho, porque también se trata de hacer un trabajo coherente dentro de una situación incoherente». En el caso de «House», producción de la compañía francesa La Colline Théâtre National, la escenografía va relacionándose con los testimonios de sus personajes. Mientras que estos se preguntan qué significa vivir en una zona de guerra continua, mientras analizan oleadas migratorias o la convivencia de múltiples nacionalidades de varios continentes y religiones, un edificio se va desarrollando. Ladrillo a ladrillo, se muestran al espectador historias humanas, experiencias sociales y

La misma perspectiva de Goya o Picasso

►La obra de Amos Gitai ha contado con grandes retrospectivas alrededor del mundo, en espacios como el Pompidou francés o el MoMA de Nueva York. También en España. Fue en 2014 cuando el Museo Reina Sofía de Madrid acogió «Las biografías de Amos Gitai», una muestra que trasladaba al público español el relato de un cineasta que siempre ha buscado superar la distinción entre documental y ficción. Un creador que es, además, admirador de Picasso, Goya o Velázquez. «En España hay muchos ejemplos de grandes pintores que han demostrado cómo el arte puede describir los horrores de la guerra sin enriquecerla», explica el autor.

Fran Gómez. IBIZA

A estas alturas, a nadie debería sorprender que Carlos Bardem no sea mucho de santos y procesiones. Pasará la Semana Santa «en casa, descansando», planeando sus vacaciones de cara a los próximos días, «que habrá menos gente y aprovecharé para viajar». Lo cierto es que está recién llegado de Ibiza, donde ha pasado un par de días empapándose del séptimo arte, oficio del que han vivido varias generaciones de su familia.

Con 62 años muy bien llevados y un traje casual, el actor desfiló por la alfombra de color arena que daba acceso al Centro Cultural Can Ventosa, que acogió la gala de los Premios Astarté en el marco del Festival de Cine de Ibiza, Ibicine. Bardem luce ese característico buen aspecto que la genética le ha regalado, pero aunque agradece los cumplidos, aclara a LA RAZÓN que «la verdadera función de un festival no es la pompa de las alfombras rojas, sino que lleve el cine a la gente que vive donde se realiza el festival, como el caso de Ibicine, que es un festival que está creciendo. De hecho, cada vez se escucha más hablar de Ibiza y cine en los círculos cinematográficos, y eso es muy bueno para la isla».

Resulta complicado sacarle a Bardem una palabra que no tenga que ver con la industria del celuloide, que pese a estar experimentando uno de sus mejores momentos en España en cuanto al nivel de producción, no sofoca el lado más reivindicativo del cuñado de Penélope Cruz: «Se produce mucho, pero no sé si se paga en proporción a lo que se produce». A sabiendas de que un sector de la población analiza con lupa cada una de sus declaraciones para poner en el grito en el cielo, matiza que jamás se le ocurriría quejarse de su salario: «Vivo de mi

Carlos Bardem saca su lado más reivindicativo y se sincera en LA RAZÓN sobre los retos que afronta la industria del celuloide

«Un festival de cine no es solo una alfombra roja»



El actor Carlos Bardem

trabajo y soy un afortunado dentro de mi profesión, pero es cierto que no ha habido un incremento de los cachés equiparable al incremento de la producción. Hay una brecha. Que cada uno piense por su cuenta quién se está llevando ese dinero».

Y aunque admite que «la entrada de las plataformas ha supuesto

una revolución en cuanto a la cantidad, no sé si tanto respecto a la calidad», mantiene que el cine, el teatro «y el mundo de la cultura en general viven una crisis permanente» por culpa de la falta de recursos e incentivos. Como ejemplo de que el cine «es un gran negocio» para los territorios que invierten en él, pone a Canarias y

País Vasco: «Allí se han aprobado incentivos fiscales y se están rodando proyectos. Que las productoras lleven a equipos de 300 personas a trabajar una temporada es una muy buena inyección para su economía».

Mira con preocupación el viraje hacia la extrema derecha que desde hace tiempo se percibe en Eu-

ropa, consciente de lo que su llegada puede suponer para un negocio que en parte depende, como otros tantos, de inversión pública: «El problema es que la derecha tiende a ver lo público como un gasto, cuando no es cierto, es una inversión. Invertir en cultura y darle al pueblo la oportunidad de disfrutar, aprender y formar un pensamiento crítico no debería estar mal visto. Me hace mucha gracia cuando repiten eso de 'los subvencionados del cine', cuando todo en este país está subvencionado: el cine, los melones, los coches o la siderurgia».

Sobre la mitificación del mercado estadounidense, al que los menos entendidos tienden a ver como una máquina neoliberal de hacer dinero por millones, Carlos Bardem asegura que, en realidad, de neoliberal tiene muy poco. «Comparan el cine español con el mercado de Estados Unidos, como si allí no hubiera subvenciones, pero sí las hay: estatales y exenciones fiscales equiparables a la mayor de las subvenciones. No hay ningún cine más subvencionado que el norteamericano», sentencia.

Por último, y para cerrar esta espontánea conversación ibicenca, le pregunto qué deseo pidió el pasado marzo, cuando alcanzó esos 62 años tan bien llevados de los que les hablaba al principio: «Yo hace tiempo que a la vida solo le pido tranquilidad y estar bien de salud».

Cumbre VIP en Ibiza

Carlos Bardem fue uno de los tantos celebrities que desfilaron por la alfombra de color arena del Festival Ibicine. El actor derrochó amor por la isla Pitiusa junto a Cecilia Gessa, su pareja desde 2010. Junto a ellos, Javier Gutiérrez, Macarena Gómez, Eva Soriano, Cecilia Suárez, Jon Plazaola, Kira Miró, Salva Reina, Álvaro Rico, Belinda Washington y Teresa Riott, entre otras tantas personalidades de la cultura.

Fotocool



Evento Vic se va de fiesta por Sotogrande

Tal y como ha podido conocer este periódico, la hija de la infanta Elena asistió anoche a una fiesta de techno en La Palapa de Sotogrande del grupo Trocadero. Allí se reencontró con Borja Moreno, su ilusión.



Tradición Cayetano y Bárbara, de procesión en Sevilla

El duque de Arjona y su prometida no se perdieron ayer la procesión de la Esperanza de Triana de Sevilla. Junto a ellos, Luis, el hijo Cayetano Martínez de Irujo y Genoveva, que quiso cumplir con la tradición.



Oficio religioso Carlos y Camilla, en la misa por el Día de la Paz

Los reyes de Inglaterra presidieron la tradicional misa de Jueves Santo en la catedral de Durham, una cita ineludible en la Familia Real británica, cumpliendo con la tradición como cada año en esta fecha tan señalada.

Anécdotas de la historia

Jorge Vilches. MADRID

El exilio es una cosa muy mala. Te ves obligado a dejar tu país, y encima lo idealizas convirtiendo los recuerdos y anhelos en nostalgia. Esto era mucho peor en los tiempos del romanticismo decimonónico, tan exaltado y patriótico, tan dado a las florituras como a los duelos a primera sangre. Así era el siglo XIX, donde la lejanía forzada transformaba incluso lo más adverso en algo que era entrañable.

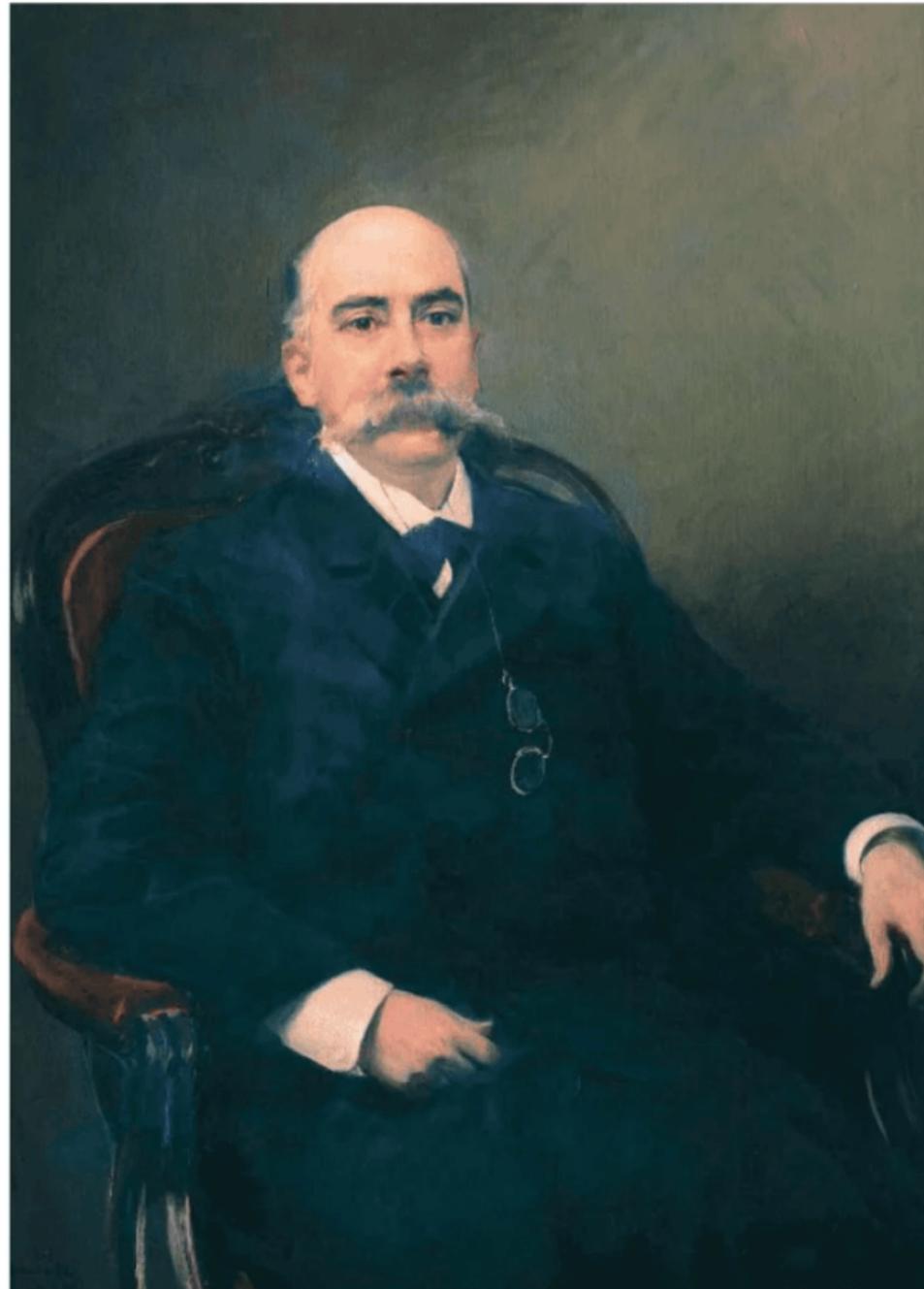
Le ocurrió a Emilio Castelar, nuestro republicano más sensato de aquel siglo, aunque la sensatez se llegase después de sufrir en carne propia las consecuencias de predicar la utopía federal revolucionaria con gran ahínco durante años. Emilio era un sentimental, vivía aferrado al recuerdo de su madre, y era fiel a las amistades hasta el límite de lo conveniente. El republicano era capaz de llamar a la barricada por la libertad, pero aborrecer las bayonetas. Se había hecho famoso con un discurso pronunciado en el Teatro Real al socaire de la revolución de 1854. «¿Qué es la democracia?», dijo a la concurrencia, «pues yo os lo voy a decir». Y se lo dijo. Le sacaron a hombros como a un torero y le acompañaron a su casa, no para tirarle al pílón, sino para cantarle coplas y darle algún viva que otro. La noticia llegó a Palacio, y la reina quiso conocer al joven orador. Así fue.

El republicano, bien vestido y afeitado, se plantó en la residencia regia. La entrevista fue muy cordial. Al término, Isabel II le dijo que si podía ayudarle en algo. La petición fue sencilla: quería consultar la biblioteca de Palacio. Aquella entrevista dejó en Castelar un cariño hacia la Borbón que perduró durante toda su vida, aunque trabajara para su destronamiento.

De hecho, ya en el exilio tras la fracasada intentona revolucionaria en Madrid en junio de 1866, se sintió más solo que una república unitaria. Convocó a sus amigos demócratas a su casa de París en febrero de 1867. Castelar, a diferencia de los profesionales de la algarada, vivía de lo que escribía, y como pagaban poco, le daba a la pluma sin parar. Me siento muy identificado. El caso es que reunió a sus colegas republicanos. Ante el chasco de todos sus voraces amigos, no preparó un ágape ni sacó alcohol para brindar. Castelar era abstemio y en el exilio cuidaba la figura. La fiesta sirvió para que se reconciliara con Pi y Mar-

La nostalgia de Emilio Castelar exiliado

El republicano, un hombre sentimental que se llegó a entrevistar con Isabel II, se mudó a Italia, recuerdos que publicó años más tarde en un «best seller» mundial



Emilio Castelar retratado en 1901 por Joaquín Sorolla

gall, que además de socialista proudhoniano y sinagmático era un estirado. Se estrecharon la mano y pelillos a la mar federal. Sin embargo, su amigo Cristino Martos, con el que había compartido tertulias de taberna en Madrid, le dijo que era mejor una monarquía, que lo de la República era un lío que no entendía ni Dios. Manuel Becerra, que ya pensaba en atribuirse una glorietta en Madrid cerca de la Plaza de Toros, incluso una parada de metro, le dijo lo mismo. Castelar por su parte decidió dar por terminada la fiesta, y mientras recogía la casa se sintió bastante triste y solo.

Guía del viajero

Emilio hizo la maleta. «Pues me voy a Italia. Lo tengo preparado. Tengo las maletas», se dijo, y aunque no se han recogido algunos de sus pensamientos, según cuenta la leyenda concluyó diciendo que «quiero comprarme un jersey a rayas. Pasaremos de la mafia. Nos bañaremos en la playa» (Perdón). En Roma volvió a caer en la tristeza. Sacó su cuaderno y un lápiz, e hizo terapia filosfal: «En la emigra-

ción el menor contratiempo os apesadumbra y os irrita -escribió-. El disgusto se convierte en pena, la pena se acrecienta con la nostalgia».

Pasaron los días y los macarones con tomate, hasta que una mañana de primavera, cuando llegó a la Fonda de Minerva en la que se hospedaba, el camarero le avisó de que la policía había pasado por allí buscándole por ser amigo de Garibaldi y Mazzini. «Huya Vd., señorito», dijo el camarero, y le informó de que salía un tren a las diez. Eran las nueve y media. Castelar habló con unos colegas de piso, que eran un propietario mexicano y dos estudiantes españoles del colegio de Bolonia, para que le enviaran el equipaje. Tomó un coche a la estación, compró un billete, «y me empaqueté en mi vagón con la guía del viajero en una mano y el periódico de Roma en la otra».

Iba reflexionando sobre su suerte, cuando entraron en su camarote un par de italianos que se tomaron muchas confianzas. El más socarrón le dijo a Castelar que «vuestra reina es muy fea». «Ojito, nadie se mete con una española», debió pensar el expresidente del Congreso, así que respondió: «Pero no tan fea como vuestro Víctor Manuel II», el rey italiano, que tenía cierto parecido a Mario Bros. La sangre no llegó al río porque aquello era un secarral. Castelar publicó años después «Recuerdos de Italia», una obra que se convirtió en un fenómeno editorial y en un «best seller» mundial.

D: CONTRA

El fotógrafo y periodista Charles C. Mann habla en la contra de su último libro «1493»: «Colón provocó la mayor convulsión biológica desde la muerte de los dinosaurios»



D: VIAJES

Santorini es una de las islas más icónicas de Grecia. La luz del atardecer y el azul del mar forman parte de su encantadora imagen, a la que en esta época se suma el color de la primavera

RECONDUCCION LA AGENDA VERDE

Ajustar los Objetivos de Desarrollo Sostenible a parámetros medibles, base para la reformulación del escenario 2030



L. Cano. E. M. R. MADRID

Un estudio académico cuestiona la efectividad de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 y sugiere reformularlos en diez metas fundamentales. Javier Morillas, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad CEU San Pablo y consejero del Tribunal de Cuentas, ha publicado una investigación titulada «Una visión crítica de los ODS: nuevos objetivos centrales con influencia en la UE para un desarrollo sostenible», donde analiza el impacto de la Agenda 2030 en la economía europea y española.

Según el experto, la Agenda 2030 presenta limitaciones que dificultan la adopción de medidas concretas por parte

de los gobiernos, lo que compromete la efectividad de objetivos como la erradicación de la pobreza o el hambre cero. «Las Naciones Unidas no son una entidad académica, sino política y los ODS parecen diseñados por sociólogos y no por economistas por la falta de variables intermedias. En lugar de metas genéricas, hay que fijar objetivos medibles. Es decir, para llegar al fin de la pobreza, ¿qué tenemos que hacer? Para llegar al hambre cero, ¿qué pasos hay que dar? ¿Y para alcanzar unos niveles de salud y bienestar o de educación y de igualdad?», sostiene Morillas, quien aboga por indicadores claros como la estabilidad institucional y la lucha contra la corrupción.

En su estudio, argumenta que el término «desarrollo sostenible» es redundante, ya que el desarrollo, en su esencia, implica sostenibilidad a largo plazo.

Para el economista, la Agenda 2030 debería simplificarse

en diez objetivos clave, que tendrían un mayor impacto en la economía global. Uno de sus principales argumentos es que los actuales ODS abarcan demasiadas áreas y carecen de métricas precisas, lo que dificulta su implementación y seguimiento.

Así pues, Morillas propone reformularlos a diez objetivos. El primero sería una mayor atención al sector agrario. En esta línea, destaca que 60 países del mundo no cuentan con censos agrícolas, lo que refleja la baja prioridad otorgada a este sector, a pesar de su papel fundamental en la economía. «La falta de incentivos ha generado un abandono progresivo de las tierras fértiles, lo que aumenta la pobreza y la inseguridad alimentaria», señala. Además, el economista advierte sobre los efectos negativos de la ayuda alimentaria

Continúa en la página siguiente

Verde

Viene de la página anterior

exterior que, salvo en casos de emergencia, puede hundir el mercado local. «Si la ayuda se convierte en permanente desestabiliza los precios y la estructura productiva del país. Mucha gente acaba por abandonar el sector porque piensa que si viene gente de fuera y les regala estos bienes ¿para qué van a cultivar? El abandono del campo sin un sector industrial fuerte agrava la pobreza y genera paro encubierto en las ciudades. Excepto en los países rentistas (productores de petróleo), el crecimiento se ha basado en la agricultura en una etapa inicial. Si se cultiva se producen excedentes sobre los que luego se desarrolla un sector manufacturero. Es por esto por lo que reducimos a 10 los objetivos, porque algunos son redundantes. El sector agrario, por ejemplo, afecta a todo: si lo mejoras, reduces el hambre, ayudas a la salud y la educación. La pasa lo mismo a la igualdad de género o a la estabilidad de precios», detalla.

En cuanto al papel de la mujer en las instituciones, el estudio subraya que la participación femenina en la sociedad es un «termómetro» del nivel de desarrollo de un país. Donde hay igualdad de derechos y mejores condiciones educativas y laborales para las mujeres, se observan mayores niveles de prosperidad. De cara al exterior, Morillas propone condicionar la ayuda internacional a la eliminación de prácticas como la ablación, que afecta a más de 150 millones de mujeres en África y Asia.

Controlar la inflación

En tercer lugar, el economista recalca que la estabilidad de precios es un pilar del desarrollo. Un banco central independiente es clave para evitar la inflación, que no solo reduce la capacidad adquisitiva de la población, sino que también desincentiva el ahorro y genera incertidumbre en los mercados. Los países con hiperinflación tienden a sufrir un deterioro de la confianza económica, lo que dificulta la inversión. «La inflación impacta en muchos objetivos y sin embargo no está entre los 17 de la ONU (ahí se ve que no es una organización científica. Controlar la inflación es una condición no suficiente, pero sí necesaria. Un ejemplo, Zimbabue llegó a tener 700% de inflación ¿Nos imaginamos lo que es? Cuando nosotros estamos discutiendo cuando estamos al 3% sobre cómo la bajamos. Tener tanta inflación significa estampillar ceros en los billetes. No hay posibilidad de ahorro ni de inversión en el país. En su lugar hay fuga de los pocos capita-



Los ODS son herederos de los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio

les que se generen ya que la gente suele cambiar su moneda a otra más estable».

El cuarto objetivo, según el informe, debería ser la independencia de los tribunales de justicia, ya que los sistemas judiciales sólidos aportan seguridad jurídica y garantizan un entorno favorable para la inversión. En quinto lugar, propone la existencia de registros de propiedad. «En muchas naciones en desarrollo, la falta de registros dificulta el acceso al crédito y reduce el valor de los terrenos. Lo que ocurre es que no hay flujos de inversión hacia los países donde no hay seguridad. La seguridad es necesaria, pero tampoco se habla de ello en los 17 ODS. Y la seguridad también tiene que ver con los tribunales de justicia y la existencia de registros de propiedad. Si vas a un país sin registros, cuando vas a alquilar o comprar un bien, no sabes si es de

la persona que te lo está vendiendo o te está engañando. No hay una transparencia, por eso es otro objetivo que hay que establecer. Tiene que haber información transparente para crecer y reducir pobreza. Es otra condición para el desarrollo», detalla Morillas.

Corrupción y educación

En sexto lugar, defiende un marco constitucional estable que combata la corrupción. Morillas señala que «la corrupción desvía recursos de los sectores más pobres hacia las élites, debilita la confianza en las instituciones y genera ineficiencia en el gasto público». Destaca el modelo de Botsuana como ejemplo de buenas prácticas, donde se creó un organismo específico con amplias competencias para combatir la corrupción. «Países poco corruptos como Dinamarca o Noruega tienen un nivel de desarrollo alto».

Faltan indicadores medibles como la inflación, el déficit público o el índice de corrupción

Propone condicionar la ayuda exterior a la eliminación de prácticas como la ablación

En séptimo lugar, señala que las universidades y centros de formación juegan un papel clave en el desarrollo económico. Finalmente, propone un octavo objetivo basado en la seguridad, ya que el desorden público ahuyenta la inversión; y un noveno, que sería mejorar la calidad de las infraestructuras de transporte y comunicaciones, dado que la competitividad global depende en gran medida de ello. «Primero hay que acumular el capital suficiente para desarrollar infraestructuras, y cuando tienes posibilidad de abastecer de agua o luz a tus ciudadanos, y a la industria y la agricultura, puedes empezar a diversificar inversiones».

Por último, Morillas plantea la promoción de valores sociales y culturales sólidos, ya que las sociedades con una cultura de responsabilidad tienden a generar entornos económicos más prósperos.

DAVID JAR

E. M. R. MADRID

Reduce los objetivos a diez y le da prioridad al sector agrario ¿por qué?

El sector agrario es estratégico y afecta a todo. Si lo desarrollas reduces el hambre y mejoras la salud. Además, genera capitales que permiten apostar por más educación... Lo mismo ocurre con la de la igualdad de género. En varios casos los ODS son redundantes.

¿Estamos hoy más lejos de cumplir con los ODS?

Los objetivos nacieron en 2015 y quien lideró la negociación de los fondos fue Tedros Adhanom Ghebreyesus, hoy director general de la OMS, quien, por cierto, ocultó la epidemia de cólera que hubo durante su mandato como ministro de Sanidad en Etiopía. Era un activista presidente del Frente de Liberación Popular de Tigray y protegido de China. Su nombramiento ya fue criticado por Human Rights Watch. Además, de cara a los economistas si realmente se quisieran acometer, se hubieran fijado variables medibles y no tan genéricas. Como tal son objetivos loables, pero de carácter finalista, faltan las variables intermedias. Quiero ir de aquí a Roma, ¿ok? Pero dime por dónde, cuál es el camino, si tengo que atravesar los Alpes o voy a Tarragona y en barco. ¿Por qué lo plantean con carácter genérico, sobre todo teniendo en cuenta que hay países que tienen probado cómo han alcanzado muchos de estos objetivos? No se trata de inventar nada nuevo. Esa es la hipocresía de los objetivos: que no tienen indicadores medibles como puede ser la inflación, los tipos de interés, el déficit público, el índice de corrupción. Si los hubiera, de un año para otro, las Naciones Unidas podrían preguntar a cualquier presidente de esos gobiernos ¿cómo han mejorado o no en su indicador de corrupción por ejemplo? ¿Cómo es posible que haya más de 60 países que no dispongan de un mínimo censo agrario? ¿A qué se está destinando el dinero?

En el informe sugiere la posibilidad de aplicar sanciones...

Exacto. Mira, un ejemplo del Tribunal de Cuentas. En algunas regiones más de un 30% de los ayuntamientos no rinden cuentas. Y por eso estamos planteando que se les eliminen las subvenciones o las transferencias económicas hasta que no estén presentadas. Luego se verá si están bien o mal auditadas. Hasta las pymes están

Javier Morillas consejero del Tribunal de Cuentas y catedrático del CEU San Pablo

«La UE es una isla. En 140 países del mundo, las cosas no van bien»

El catedrático de Economía Aplicada ve hipocresía en los ODS

JESÚS G. FERIA



En conclusión, el estudio de Morillas representa una de las críticas más estructuradas a la Agenda 2030 desde el ámbito académico español y podría influir en futuras reformas de los ODS dentro del marco económico de la Unión Europea. «Los Objetivos de Desarrollo Sostenible como tal son loables, pero algo hipócritas porque, como digo, son de carácter finalista. Dime entonces cómo lo has hecho tú que has alcanzado muchos de esos objetivos y no intentes entretenerme sentándome en la mesa de los niños». Si en 2015 los ocho Objetivos de Desarrollo del Milenio se transformaron en los ODS y en algunos casos se desdoblaron ¿Qué pasará a partir de 2030 si no se logran esta nueva lista? Para Morillas, objetivos así pueden estar bien de cara a la gente que no tiene mucho conocimiento de economía, pero no para los economistas.

obligadas a tener una auditoría independiente de sus cuentas, pero resulta que hay instituciones públicas que no están rindiendo. Si lo extrapolamos a los países es un poco lo mismo. El caso de China es significativo. Tras la Segunda Guerra Mundial hubo reparaciones de guerra, pero en el caso de la pandemia no ha habido ninguna exigencia por todo el destrozo económico que ha causado el CO-



A las pymes se les pide auditar cuentas y, mientras, algunas administraciones no rinden cuentas»

VID en el mundo y se sabe de dónde ha venido, de esos mercados en China donde se mezclan diariamente millones de personas con millones de animales portadores de coronavirus. El país necesita una fuerte inversión en sanidad.

Su estudio salió días antes de la guerra arancelaria ¿qué panorama abren estos aranceles?

Habría inflación importada. Para que se llegue al hambre cero tienes que contar con estabilidad de precios. Si tienes una situación de inflación eso es imposible. Así que ¿qué va a ocurrir ahora? Siempre que se generan aranceles se producen dos fenómenos: desviación de comercio y creación de comercio. Eso significa que se crea y se desvía comercio entre los diferentes países afectados.

La cuestión es que siempre hay un periodo de tránsito donde, como el arancel en realidad es un impuesto, se generen situaciones de inflación más en unos sectores que en otros.

¿Es necesaria una visión más local de los ODS?

Los ODS no están pensados tanto para los países europeos como para los países en desarrollo. A nosotros no nos tienen que decir en principio eso de lograr «hambre cero», porque eso ya lo tenemos claro aunque haya reductos de pobreza, pero son problemas distintos. ¿Cómo vas a hablar de «trabajo decente» en la mayoría de países del mundo si no hay pensiones de jubilación o pueden trabajar los niños? Tenemos que ser conscientes de que vivimos en una isla y en los países que no forman parte del área desarrollada como los de la Unión Europea o Australia, Japón, Nueva Zelanda, Canadá, Corea del Sur... ¿cómo puedes hablar de tener ciudades sostenibles si ni siquiera estás potenciando tu autodesarrollo agrícola?

Los países ya desarrollados vemos aumentar la pobreza, ¿retrocedemos en desarrollo?

En Europa estamos en una burbuja. Los flujos migratorios hacia los países desarrollados están aumentando, y eso es porque en la mayor parte de países del mundo, 130 o 140 de los 195 que hay, la situación no va bien. Porque si no, no querrían venir. Aunque es cierto que la impresión es que empeoramos, y efectivamente si resulta que tenemos sectores hiperregulados y hay países con los que hacen competir a nuestros productores con las manos atadas a la espalda.

El destino de Iberia



Maica Rivera. BARCELONA

Donde la luz lo tiñe todo, los atardeceres parecen detener el tiempo, el cielo se funde con el mar y los pueblos se aferran a los acantilados. Esa es, en pocas palabras, la esencia de Santorini, un paraíso que por su atractivo y su reconocible postal de tonos blancos y azules resulta imposible de olvidar cuando se conoce, y es que este rincón griego se alza como una promesa cumplida para el viajero que busca una belleza natural, sin artificios.

Considerado uno de los destinos más bonitos del mundo, no hay una fecha ni estación preferente para conocerlo, pero la primavera es, sin duda, una opción ideal. En este momento los paisajes se visten de bellas flores en pleno apogeo, el clima es suave y la isla aún respira sin el bullicio del verano. Todo parece más cercano, íntimo y auténtico.

Desde Fira a Imerovigli

La capital, Fira, suele ser el primer contacto que se tiene con Santorini. Vibrante y llena de vida, esta pequeña capital encaramada sobre los acantilados ofrece una mezcla única de vistas espectaculares, arquitectura típica cicládica y una amplia oferta de restaurantes, tiendas y museos, así como atractivos interesantes como la Catedral Ortodoxa Metropolitana, con su imponente cúpula blanca; el Museo de la Prehistoria de Thera; y, entre otras, el teleférico, que baja hacia el antiguo puerto, ofreciendo unas vistas de vértigo y una experiencia diferente.

Desde Fira es idóneo seguir la línea del acantilado hacia Oia. Un trayecto que, por sí solo, es una experiencia visual inolvidable. Y es que pocos lugares evocan la belleza de Santorini como la imagen de Oia al atardecer: sus casas encaladas escalando la roca, las cúpulas azules que parecen querer acariciar el cielo y ese momento en que el sol se sumerge lentamente en el mar, tiñéndolo todo de dorado. Sí, resulta una imagen que enamora desde el minuto uno.

Oia viene a ser un laberinto de callejuelas empedradas que invitan a perderse sin rumbo, dejándose guiar por el aroma de las buganvillas, las terrazas escondidas y las tiendas artesanales en las que poder llevarse un bello recuerdo de la escapada. Aquí, los días transcurren con calma, entre cafés con entrañables vistas y con-



Santorini: mar, luz, autenticidad y belleza extrema sin artificios

► La isla se presenta esta primavera como uno de los mejores destinos para dejarse llevar y detener el tiempo

versaciones que se alargan al ritmo del Egeo. Pero también descubriendo pequeños tesoros como el Castillo de San Nicolás, con unas impresionantes vistas a la caldera y una bellísima puesta de sol; bonitas iglesias como la de Panagia; o el Puerto de Amoudi, para muchos el lugar más especial de Oia gracias a sus tradicionales tabernas en las que, llegado el buen tiempo, resulta muy agradable sentarse a comer o beber algo mientras se contempla el atardecer.

No obstante, Santorini no termina en Fira y Oia, sus dos núcleos más icónicos. Para quien quiera descubrir otra cara de la isla, existe un Santorini más discreto y «escondido» que todavía se mantiene al margen del turismo masivo. En ese recorrido más pausado, pueden mencionarse muchas localidades encantadoras como Megalochori, Akrotiri y Perissa, cada

una con su carácter y atractivos particulares. Pero hay muchas más sorpresas, y es que el mapa de Santorini está lleno de rincones cargados de historias, aromas y auténticos tesoros.

Pyrgos, por ejemplo, fue la antigua capital, y aunque cada vez más popular, todavía es posible disfrutar de la tranquilidad de sus callejuelas y de la esencia de una pequeña y encantadora localidad. Aparte de por su irresistible encanto griego y por estar ubicada sobre una colina con vistas privilegiadas, es conocida por ser uno de los mejores destinos ahora, durante la Semana Santa, con procesiones y fuegos en las calles que crean una atmósfera mágica.

Muy cerca de allí, Emporio, el pueblo más grande de la isla, sorprende con su juego de colores y formas sinuosas y geométricas en su parte antigua, lo que convierte en un atractivo campo de juego

para los apasionados a la fotografía. Y si por algo es famoso, es por su castillo veneciano, el mejor conservado de este rincón del Egeo.

Exo Gialos también resulta una opción excelente. Sin bullicios y junto al mar. Su bella y tranquila playa de arena y gravilla es perfecta para una pausa sin prisas. Aquí, el tiempo pasa a un segundo plano para simplemente disfrutar, relajarse y olvidarse del reloj y del teléfono.

Igual de atractivo es Kamari, una animada localidad costera situada al este de la isla, famosa por su larga playa de arena negra volcánica y su ambiente desenfadado. A lo largo del paseo marítimo, el alma de este pueblo, se suceden cafés, restaurantes y bares que miran al mar, convirtiéndolo en un lugar perfecto para quienes buscan combinar relax con un toque de vida local. Desde allí también es posible ascender al yacimiento arqueológico de la Antigua Thera, ubicado en lo alto de la montaña Mesa Vouno, y explorar los vestigios de una civilización que habitó aquí siglos atrás.

Mención especial merece Imerovigli, conocido como el «balcón de Santorini» por ofrecer una de las vistas más impactantes de toda la isla.

La belleza Egea más salvaje

Una aventura que no decepciona a ningún viajero es navegar hasta Nea Kameni, la isla volcánica situada en el centro de la caldera. Desde el puerto viejo de Fira par-

Pistas de Iberia

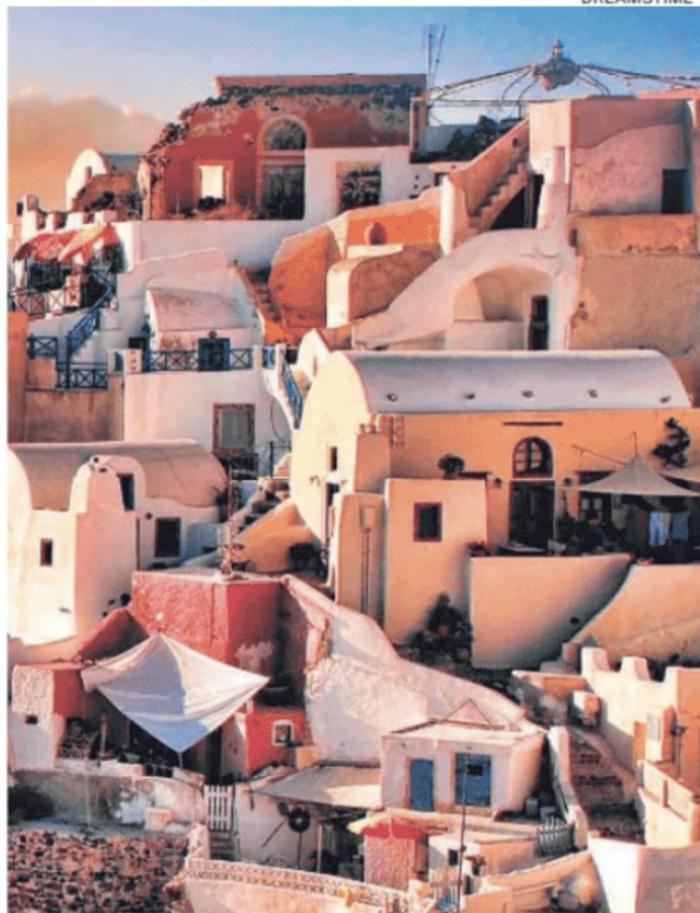
► Iberia volverá a volar a Santorini a partir de junio con 5 vuelos semanales.

► Acumule con su compra Avios que podrá canjear por vuelos u otros servicios.

► Haga ya su compra en la web o la app de Iberia.



DREAMSTIME



Panorámica de la localidad costera de Oia, Santorini, al atardecer

FREE STOCK PHOTO



Detalle de la roca volcánica de Santorini

ten diariamente embarcaciones tradicionales que zarpan rumbo a este paisaje. El contraste es inmediato: tras dejar atrás los pueblos blancos que cuelgan del acantilado, el barco avanza hacia una tierra oscura, agreste, de origen volcánico.

Al pisar Nea Kameni, el aire se vuelve más seco y cálido. El terreno cruje bajo los pies y el olor a azufre flota sutil en el ambiente. La caminata hasta el cráter activo, aunque inofensivo, no lleva más de media hora, pero atraviesa un entorno áspero, de rocas negras y rojizas, donde la naturaleza parece estar todavía en plena transformación. Desde la cima, las vistas de Santorini en semicírculo, rodeando el mar turquesa, cortan la respiración.

Las sorpresas no acaban aquí. La mayoría de las excursiones ha-

cen una segunda parada en el pequeño islote deshabitado de Palea Kameni. Sus aguas termales, con temperaturas que rondan los 30 grados gracias a la actividad volcánica bajo tierra, invitan a sumergirse y disfrutar de una agradable y relajante experiencia. Y es aquí, únicamente entre piedra, agua y vapor, donde uno siente la máxima conexión con la naturaleza mientras la silueta de la bella Santorini se recorta a lo lejos, blanca y serena.

Sí, Santorini es, sin duda, uno de esos destinos que dejan huella, y es que esta isla provoca sentimientos que pocos lugares son capaces de despertar. Quizá sea por su indescriptible luz, por la forma en que aquí el mar abraza la tierra o quizá sea porque Santorini no se limita a ser vista: se vive, se respira y se queda en la memoria.

MasQi: bienestar integral en pleno corazón de la Sierra de Mariola

► Este hotel boutique amplía su oferta wellness con motivo de su undécimo aniversario

Esther G. Valero. ALICANTE

Con la llegada del buen tiempo, MasQi, The Energy House, celebra su undécima temporada con importantes novedades que refuerzan su propuesta de bienestar integral. Situado en el corazón del Parque Natural de la Sierra de Mariola, en la Comunidad Valenciana, este exclusivo hotel boutique continúa siendo un referente de transformación personal, en un entorno natural que invita al descanso, la introspección y la conexión interior.

En esta nueva etapa, MasQi incorpora una habitación doble superior bautizada como Nirvana, ubicada en la planta alta de la masía y con vistas privilegiadas al jardín principal y a la sierra. Esta nueva estancia, diseñada para evocar calma y plenitud, eleva a once el número total de habitaciones del establecimiento, todas cuidadosamente concebidas para favorecer la desconexión y el equilibrio.

Entre las principales novedades de la temporada destacan nuevos tratamientos enfocados al cuidado y rejuvenecimiento. Inspirados en terapias ayurvédicas y técnicas naturales, estos rituales potencian la belleza desde el equilibrio energético y el bienestar profundo. El «Kinesio-lifting facial», por ejemplo, actúa sobre la musculatura profunda del rostro para redefinir el óvalo



Su nuevo tratamiento «Pindas Sweda», todo un ritual de relajación

facial, reafirmar la piel y suavizar las líneas de expresión. A este se suman otros tratamientos como el «Shiroabhyanga», un masaje craneal que estimula la claridad mental; el «Pindas Sweda» realizado con pindas calientes que relajan, activan la circulación y fortalecen el sistema inmunológico; o el Ritual Reina de Egipto, que combina barro del Mar Muerto con aromas de incienso y mirra para renovar y nutrir intensamente la piel.

La programación semanal también se amplía con propuestas que fusionan actividad física, conciencia corporal y expresión emocional. El entrenamiento de alta intensidad (HIIT), las sesio-

Su propuesta incluye una cuidada carta de terapias ayurvédicas y técnicas naturales

nes de baile deportivo, el «Ecstatic Dance» (una danza terapéutica), o las prácticas de «Sound Healing» y «Soma Breath», que integran música, respiración e intención, se suman como parte de una agenda dinámica y apetecible. Asimismo, talleres como el «Reiki Day», programado para el 18 de mayo, ofrecen formación en técnicas energéticas.

Retiro consciente

MasQi, que abrió sus puertas en 2014 tras la rehabilitación de una masía del siglo XIX, mantiene su esencia como espacio de retiro consciente, con una propuesta que incluye alimentación saludable y gourmet, sesiones de yoga y meditación, y una cuidada oferta de terapias. Durante el verano, como ya es habitual, el proyecto da un paso más con el safari solidario a Kenia, organizado junto a la ONG Adcam, combinando aventura, conexión con la naturaleza y desarrollo personal en una experiencia inolvidable.

LA OFERTA

ESTE SÍ QUE ES EL PUENTE QUE NECESITABAS

PUENTE DE MAYO



VIAJES El Corte Inglés

VIAJES EL CORTE INGLÉS

Hasta 35% de descuento

Este Puente de Mayo disfruta del buen tiempo en las costas e islas españolas, escápate a capitales nacionales y europeas. Embárcate en un Crucero Fluvial o por el Mediterráneo. Y para los más intrépidos reserva tu viaje a Nueva York, al Caribe o a un país exótico como Cabo Verde o Egipto. Reserva desde tan solo 15€ tu viaje y, ¡si encuentras un precio mejor, te lo igualamos! Consulta condiciones. **Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es**

Laura Cano. MADRID

Los barcos que cruzaron el Atlántico tras la llegada de Colón a América, transportaban seres humanos, pero también plantas y animales. Se inició así un proceso llamado «intercambio colombino», que llevó el maíz a África, el boniato a Asia, los caballos a América y el eucalipto a Europa; trasladó organismos como insectos, ratas, bacterias y virus, generando lo que para Charles C. Mann fue «la revolución biológica más importante desde la extinción de los dinosaurios». En su libro «1493» (Ed. Capitán Swing), el periodista muestra cómo los continentes dejaron de ser autónomos; cómo los españoles creamos un nuevo mundo: nuestro planeta globalizado.

¿Qué implicó la llegada de Colón a América en términos ecológicos?

Durante millones de años antes de 1492, los hemisferios oriental y occidental estaban completamente separados; sus ecosistemas se habían desarrollado de forma independiente casi por completo. (Digo «casi» porque unas pocas criaturas lograron cruzar entre los hemisferios, pero fueron excepciones). Colón y los que le siguieron acabaron con esa separación de un plumazo. Miles de especies de Eurasia y África pasaron a América y viceversa. El resultado fue la segunda mayor convulsión ecológica de la historia. Ese «Intercambio Colombino» es la razón por la que hay tomates en Italia, naranjas en Florida, chocolate en Suiza o chiles en Tailandia.

¿Ese intercambio fue un desastre ecológico o una inevitable revolución biológica?

Me parece inverosímil que se hubiera podido mantener la separación de los hemisferios, así que, en ese sentido, el Intercambio Colombino parece inevitable. Sin embargo, podría haber ocurrido de otras maneras diferentes y, en ese sentido, no tuvo nada de inevitable. Es posible imaginar un proceso más lento –uno que, por ejemplo, no comenzara con Colón sino con Pedro Álvares Cabral, que desembarcó en Brasil en el 1500–, y que se desarrollara con menos consecuencias negativas para los pueblos indígenas...

¿Es justo juzgar el impacto ecológico de la conquista con los criterios actuales?



KILIII YÜYAN

Charles C. Mann
Fotógrafo y periodista

«Colón provocó la mayor convulsión biológica desde la muerte de los dinosaurios»

Una pregunta complicada. Colón y Cortés no tenían ni idea de que las enfermedades estaban causadas por microorganismos. Pero, a la hora de evaluar el impacto de la Conquista, sería absurdo que hoy pretendiéramos que no conocemos los gérmenes. Al mismo tiempo, sería igualmente insensato imponer ciegamente las normas éticas actuales para evaluar su impacto. Parece más justo considerar a esas personas del pasado en función de sus propias ideas. Pero al decir esto deberíamos tener cui-



Trump está tratando de desbaratar el mundo globalizado de Legazpi y el Imperio español

dados con cuáles eran realmente esas ideas. Es cierto que muchos españoles de la época creían sinceramente que llevar el cristianismo y otras ideas europeas a los habitantes de América era tan valioso y bueno que merecía la pena el coste humano. Pero también es cierto que muchos otros se opusieron firmemente, y yo destacaría especialmente a la Escuela de Salamanca de los dominicos, cuyos miembros más conocidos son Domingo de Soto, Francisco Suárez y, sobre todo, Francisco de Vitoria. Así pues, si se quiere juzgar el pasado por sus propios criterios, hay que preguntarse si nos referimos a los de Cortés o a los de Francisco de Vitoria.

¿Hasta qué punto infravaloramos el papel civilizador del Imperio español en las Américas frente a la narrativa de la mera explotación?

«Civilizar» es una de esas palabras, como «realidad», que nunca deberían escribirse sin comillas. He conocido a muchos nativos que piensan que mis antepasados ingleses eran bárbaros incivilizados y los suyos, gente ilustrada. Yo diría, en cambio, que el intercambio entre europeos y nativos americanos inaugurado por España tuvo enormes consecuencias positivas y enormes consecuencias negativas. La tragedia reside en su desigual distribución.

¿Debería reivindicarse más a Legazpi como el verdadero inicio del comercio global?

Sí. Legazpi y el nexo hispano-filipino son, en muchos sentidos, el verdadero comienzo de nuestro moderno mundo globalizado. Se podría decir que nuestro actual presidente [Trump] está tratando de desbaratar el mundo globalizado puesto en marcha por Legazpi y el Imperio español. Yo añadiría que llega unos 400 años tarde [se refiere a la crisis del siglo XVII].

¿Se ha exagerado el impacto negativo europeo, cuando también se introdujeron avances técnicos, legales, religiosos y sociales?

«Avances» es otro término con el que hay que tener cuidado. Si eres cristiano, la difusión del cristianismo –el «avance religioso» que mencionaste– es obviamente algo positivo. Pero si eres hindú o budista, quizá no tanto. Lo diría así: los impactos duraderos de 1492 fueron más biológicos que técnicos, y fueron tanto positivos como negativos.

Planeta Tierra



Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

La Semana Santa de antaño (I)

Escribo esto el sábado 12 de abril de 2025, el día que la Iglesia llama sábado de la Semana de Pasión: el tiempo en que Cristo, ya perseguido por sus futuros verdugos, seguía en Jerusalén por una senda que al final le llevaría al Gólgota, donde sería crucificado.

Para los jóvenes que teníamos entre ocho y quince años en los tiempos de la década de 1940, la Semana Santa era cosa muy distinta a la de hoy. Y sin ser la mía una familia que se dijera muy religiosa, en el colegio al que iba ya se ocupaban que tuviéramos ejercicios espirituales y enseñanzas especiales.

En cualquier lugar donde uno estuviera nos llegaba una ráfaga de un cierto fervor, y a veces furor, religioso. Como me sucedió en Don Benito, provincia de Badajoz, donde viví un año y medio para recuperarme del raquitismo de la alimentación de la guerra en Madrid. Allí, en la parroquia veíamos como guarnecían las imágenes con telas color violeta y les tapaban los ojos para que no vieran el destrozo de la figura del Salvador en la Cruz. Y recuerdo también cómo rompiéndose el silencio más absoluto, sonaban de pronto las carracas chocando en su mecanismo, con juntas de madera, con un sonido seco e hiriente.

En otra Semana Santa, que pasé en Almería, trabajando en las minas de oro de Rodalquilar, del INI, conducidos por los discípulos del Padre Llanos, y sobre todo por el luego profesor Eduardo Zorita, gran difusor del cristianismo de los curas obreros, tuvimos una labor previa a la cena sacra. Consistente en que los estudiantes laváramos los pies a una docena de personas, representativas de los mismísimos apóstoles.

Nos ocuparemos del tema, pues estoy recordando muchas cosas, y tendremos una segunda parte de este artículo.

Correo electrónico: castecien@bitmailer.net

Día 18

TEMPERATURAS

Albacete	20	8
Alicante	23	12
Almería	21	13
Ávila	11	3
Badajoz	15	8
Barcelona	20	15
Bilbao	15	6
Burgos	14	2
Cáceres	13	6
Cádiz	18	13
Castellón	22	13
Ceuta	19	14
Ciudad Real	15	6
Córdoba	17	9
La Coruña	15	8
Cuenca	18	6
San Sebastián	21	9
Gerona	23	13
Granada	18	8
Guadalajara	15	5
Huelva	17	11
Huesca	20	8
Jaén	18	9
León	9	0
Lérida	23	10
Logroño	21	6
Lugo	13	5
Madrid	14	7
Málaga	17	13
Melilla	24	13
Murcia	24	12
Orense	16	6
Oviedo	13	5
Palencia	11	2
P. de Mallorca	21	13
Las Palmas	21	16
Pamplona	19	5
Pontevedra	15	7
Salamanca	10	3
S. C. de Tenerife	22	17
Santander	14	7
Segovia	12	3
Sevilla	18	12
Soria	16	3
Tarragona	18	11
Teruel	20	5
Toledo	16	6
Valencia	25	12
Valladolid	13	3
Vitoria	18	5
Zamora	10	2
Zaragoza	26	10



Creciente 17/03 Menguante 03/03
 Llena 25/03 Nueva 10/03

Madrid 07:05 19:34 08:46



13	7	Londres	11	4	Estocolmo
15	9	Lisboa	16	5	Varsovia
14	7	París	22	3	Viena
22	13	Roma	22	13	Atenas
14	4	Berlín	7	0	Moscú
10	3	Oslo	15	7	Bruselas

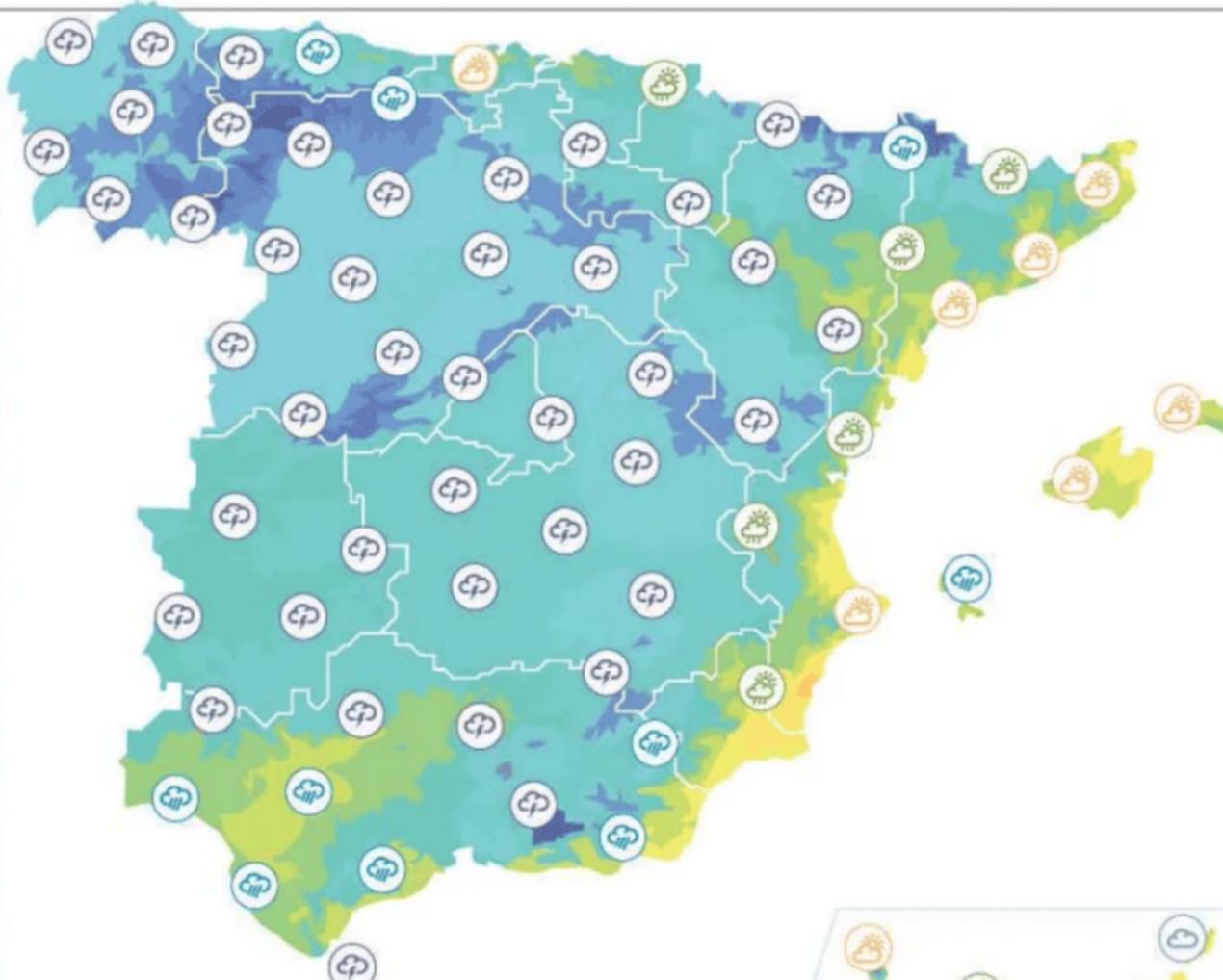
-10° 0° 10° 20° 30° 40°

Soleado Nubes y claros Variable Nuboso Lluvia Tormenta Nieve Niebla

Día 19

TEMPERATURAS

Albacete	15	4
Alicante	20	8
Almería	17	11
Ávila	8	2
Badajoz	15	9
Barcelona	18	12
Bilbao	17	5
Burgos	10	1
Cáceres	13	7
Cádiz	17	12
Castellón	19	7
Ceuta	17	12
Ciudad Real	12	7
Córdoba	15	9
La Coruña	14	7
Cuenca	12	2
San Sebastián	17	7
Gerona	22	10
Granada	13	6
Guadalajara	12	5
Huelva	16	10
Huesca	15	2
Jaén	14	8
León	10	2
Lérida	18	5
Logroño	16	2
Lugo	12	3
Madrid	12	6
Málaga	16	12
Melilla	20	14
Murcia	20	9
Orense	17	6
Oviedo	12	5
Palencia	10	1
P. de Mallorca	18	11
Las Palmas	22	15
Pamplona	14	2
Pontevedra	14	5
Salamanca	11	4
S. C. de Tenerife	23	17
Santander	16	8
Segovia	9	3
Sevilla	17	10
Soria	11	0
Tarragona	17	9
Teruel	14	1
Toledo	14	6
Valencia	19	9
Valladolid	12	2
Vitoria	13	2
Zamora	12	5
Zaragoza	17	4



Madrid 07:04 19:35 00:09 09:20



14	4	Londres	13	2	Estocolmo
14	9	Lisboa	22	8	Varsovia
14	6	París	23	9	Viena
23	13	Roma	22	15	Atenas
22	5	Berlín	8	1	Moscú
8	-1	Oslo	13	6	Bruselas



► **El Madrid** tuvo más posesión y dio más pases que el Arsenal, pero sin peligro. Aunque Ancelotti, durante toda la temporada, ha hablado de la defensa, al equipo le cuesta atacar

Un problema colectivo

José Aguado. MADRID

El Real Madrid tuvo más posesión que el Arsenal, dio más pases que el Arsenal y, sin embargo, jugó peor que el Arsenal. El equipo de Arteta supo controlar el partido del Santiago Bernabéu desde las dos vertientes: cuando tuvo el balón, para hacer daño, y cuando no lo tuvo, para no sufrir. Con la pelota, frente a un rival bien ordenado, el conjunto de Ancelotti fue inca-

paz de crear peligro, generar superioridades o imaginar algo distinto a los más de 40 centros con los que terminó el encuentro. «El Arsenal defendió bien y encontramos dificultades a la hora de buscar espacios. A nivel de intensidad lo hicimos mejor, pero no fue suficiente», explicaba el miércoles Carlo Ancelotti.

Es verdad que, como acostumbra, el Real Madrid corrió menos que el rival (108,1 kilómetros frente a los 117,6), aunque mostró –sobre todo al principio del choque, contagiado por la euforia de la gra-

da– una actitud más agresiva para recuperar la pelota. Con el paso de los minutos, lógicamente, esa intensidad fue disminuyendo. Pero no fue un problema de actitud de los jugadores.

Eso, por tanto, cambia el foco. Si

«El Real Madrid solo busca centros», analizó tras el choque Rio Ferdinand

los futbolistas quieren, pero no pueden, es que algo falla. «A veces hay que hacer autocrítica y mirar todo bien. Siento que somos un equipo, pero quizás tenemos que hacer a veces más jugadas en equipo y no tantas individuales, porque si doblan el marcaje a Vini o Mbappé, una vez te sale, pero ya más es complicado», analizó con frialdad Courtois justo después del encuentro. Fue quien tuvo una visión más crítica.

Al equipo, durante toda la temporada –no sólo contra el Arsenal– le ha faltado un comporta-

miento colectivo. Ancelotti puso el foco en el sacrificio conjunto para defender, sin éxito, por cierto, porque la sangría de goles de este curso no tiene comparación. Con las bajas defensivas tan importantes, el entrenador quería que todo el equipo asumiera la responsabilidad defensiva.

En donde no ha hecho tanto hincapié el entrenador italiano ha sido en el trabajo colectivo a la hora de atacar y, al final, se ha demostrado que al equipo le cuesta mucho hacer daño cuando no tiene espacios para correr. «Con res-



EFE

Mbappé y Vinicius no han conseguido todavía ser una pareja eficaz en ataque

pecto al año pasado, ha faltado un poco de actitud colectiva», explicó un muy serio Ancelotti en la sala de prensa del Santiago Bernabéu una vez que había terminado la eliminatoria.

Según los datos de Opta, la conexión que más se dio en el encuentro contra el Arsenal fue la de Valverde y Lucas Vázquez, que entre ellos se pasaron el balón hasta 20 veces, las mismas que Rüdiger y Asencio, algo lógico porque los centrales inician las jugadas.

Los pases en ataque

Entre Mbappé y Vinicius se pasaron la pelota cinco veces: cuatro del francés al brasileño y una sola al revés. Según el mapa de los pases de Opta, Bellingham y Mbappé no se encontraron en todo el encuentro, mientras que el inglés conectó cuatro veces con Vini y cinco veces con Rodrygo. Este y Mbappé se pasaron la pelota ocho veces, la mayor conexión entre los hombres de arriba, aunque sin mucho éxito.

De los titulares, el futbolista que más pases dio en el Real Madrid fue Fede Valverde, que empezó con Tchouameni como únicos centrocampistas y acabó de lateral derecho, mientras que el jugador que menos pases dio fue Mbappé, que, con 23, terminó con diez menos que Courtois, aunque es cierto que, lesionado, no acabó el encuentro.

Las combinaciones de los jugadores madridistas, sin embargo, no conseguían romper el sistema defensivo que había planteado Arteta en el Arsenal. El equipo inglés apenas sufrió y, por eso, el Madrid buscó el único remedio para el que se vio capaz: los centros al área. «No hemos tenido suerte en los balones al área. Este año no tenemos un Joselu que pueda ganar esos duelos», explicaba Courtois, que lo veía con perspectiva desde lejos y no lo entendía. Ni Mbappé ni Vinicius son buenos rematadores de cabeza; Rodrygo, algo más, pero tampoco es su especialidad.

«El Real Madrid sólo busca centros. Si me dices que vas a ir al Bernabéu y lo único que vas a tener que hacer es defender centros, estaría encantado. Necesitas alguien que vaya a por ellos», analizó el exfutbolista inglés Rio Ferdinand después del partido.

Athletic en casa, Getafe y la final de la Copa

► El Real Madrid juega este domingo contra el Athletic Club en LaLiga después de que el Barcelona haya recibido el sábado al Celta. El martes, el equipo de Flick se mide al Mallorca en las islas y el miércoles el conjunto de Ancelotti va a Getafe. Y el sábado, el Clásico en la final de la Copa del Rey. «Si bajamos los brazos y no estamos motivados significa que no manejamos bien esta parte triste. Hay partidos que tenemos que jugar y son importantes», pedía Ancelotti tras el Arsenal.

El mal recuerdo de 2010

► La única semifinal entre Inter y Barça acabó con la eliminación azulgrana y con el equipo de Mourinho campeón en el Bernabéu

R. D. MADRID

El Barça se medirá al Inter en las semifinales de la Liga de Campeones, rival contra el que se han enfrentado hasta en doce ocasiones, con un balance positivo para el equipo azulgrana (6 victorias, 4 empates y 2 derrotas), pero la única vez que se han medido en una eliminatoria fue en las semifinales de la temporada 2009-10 y cayó del lado del conjunto italiano, que avanzó a la final celebrada en el Santiago Bernabéu y que venció ante el Bayern de Múnich (2-0).

Aquella eliminatoria aún se recuerda y mucho en la afición blaugrana a pesar de que hayan pasado 15 años. El equipo entrenado por Pep Guardiola cayó derrotado frente al de Mourinho, que dejó una de las imágenes más icónicas de la Champions cuando saltó al césped tras el pitido final para celebrar el pase a la final, hasta que los aspersores del Camp Nou se encendieron para poner punto final a la celebración del técnico por aquel

entonces «nerazzurro» y que saboreó ese año el triplete antes de fichar por el Real Madrid.

Una derrota en semifinales que fue una gran decepción para el Barça, que venía de ganar el sextete y vio truncado el sueño de jugar la final en el estadio del eterno rival. El 1-0 del encuentro de vuelta fue insuficiente para pasar la eliminatoria, ya que los italianos habían vencido en la ida por 3-1, y a pesar de la expulsión de Thiago Motta en el minuto 28, el Barcelona fue incapaz de remontar.

Esa misma temporada ya se habían enfrentado Barça e Inter en la fase de grupos, con un empate en la primera jornada (0-0) en San Siro y victoria blaugrana (2-0) en el choque disputado en el Camp Nou en la penúltima fecha, que permitió a los de Pep Guardiola acabar en primera posición por delante del propio Inter, del Rubin Kazán y del Dinamo de Kiev.

Estos fueron el tercer y cuarto enfrentamiento entre ambos conjuntos, que se midieron por primera vez en la fase de grupos de la temporada 2002-03, en la que el Barça logró el triunfo (3-0) en el Camp Nou y empató en Milán (0-0), logrando la clasificación a la siguiente ronda tras acabar la fase de grupos en la primera posición.

El balance sonríe al Barça con seis victorias, cuatro empates y dos derrotas

La primera victoria en suelo italiano se resistió para los blaugrana, que tampoco lograron vencer (1-1) en su visita en el encuentro correspondiente a la

fase de grupos de la temporada 2018-19. En el Camp Nou volvieron a ganar (2-1) para acabar una vez más como primeros de grupo. Hasta que a la quinta llegó la vencida y el Barça logró el triunfo (1-2) en San Siro, en un encuentro en el que Ansu Fati se convirtió en goleador más joven de la historia de la Liga de Campeones tras anotar el 1-2 definitivo.



EFE

Los jugadores del Inter celebran la clasificación para semifinales

CHACCO MARKETING



Mariano Martínez Bastida, en pleno salto

Preparado para competir

► El murciano demuestra que es uno de los jinetes españoles más fiables en la disciplina de Salto

Shelly Ramírez Pino. MADRID

El arranque del Tour IV Spring Met 2025 en las instalaciones de Mediterranean Equestrian Tour, Oliva Nova, ha mostrado que los jinetes españoles como Mariano Martínez Bastida, Armando Trapote y Teresa Blázquez, están para competir con cualquiera.

Martínez Bastida demostró por qué es uno de los jinetes españoles más fiables y competitivos. Sumó una victoria en la prueba para caballos jóvenes de seis años con «Dante», otra con «Action Force» en la prueba de 1,40 Gold 3 y el triunfo en el Gran Premio 1,45 con «Belano Vd Wijnhoeve Z». «Fue un Gran Premio con muchos participantes en el desempate, pero «Belano» siempre es un caballo muy competitivo», comentó a LA RAZÓN. «Sabía que tenía que arriesgar todo lo posible porque el nivel era muy alto y confié en mi caballo. Ganar siempre gratifica el trabajo del día a día. Esta temporada está

siendo muy buena. Gané bastante en Doha y sigo con la ilusión de poder competir al más alto nivel mientras me lo permitan los caballos. Siempre salgo con la misma ilusión. La alegría que me da ganar es para mí y para mis propietarios», dice el murciano, que tiene como próximas citas la Copa de Naciones de Lier (Bélgica) y Shanghái. El CSIO 3* de Bélgica será la primera cita de Juan Antonio de Wit como Asesor Técnico de Salto de la RFHE.

Armando Trapote se impuso en el Gran Premio Silver Tour 1,45 con «GinTonic van het Gerendal Z», una yegua de 9 años. «Llevé a «Gin Tonic» y estoy muy contento con su progresión», afirma el jinete. Además, Trapote fue segundo en la Final Gold 3 (1,45) con su principal caballo, «Tornado VS». «Es un caballo muy especial, de la familia. Lo tenemos desde muy joven y cada vez va madurando más. Cada año lo siento más cuajado, más centrado, más maduro», dice. Armando también estará en el CSIO 3* de Lier: «Iremos a Ma-

El arranque del Tour IV Spring Met en Oliva Nova evidenció el buen momento de varios jinetes

drid, después a La Baule, Aachen y el Campeonato de Europa. Me han invitado de nuevo a Spruce Meadows, que celebra su 50 aniversario, y me hace muchísima ilusión acudir con «Tornado» e intentar hacerlo lo mejor que pueda». Con «Caep't'n Hook» este curso se ha marcado un objetivo muy especial: «Quiero correr el Derby de Hamburgo. Es una prueba mítica y una experiencia que como jinete hay que vivir».

«Es el segundo año que compito aquí y es un concurso que me gusta. Se concentran muchos caballos de todos los niveles, la organización es muy buena y el ambiente, muy agradable. Lo he disfrutado muchísimo», apuntaba Jiménez Cobo. En el Gran Premio Freestyle, Juan Antonio Jiménez y «Quartar», un hannoveriano de once años, se impusieron gracias a una reprise moderna y arriesgada que incluyó temas de Alaska, Umberto Tozzi y otros clásicos del pop. «Está en un momento de entrenamiento, de evolución... Estamos compitiendo todo lo que podemos este año para que gane experiencia. Quiero aprovechar este periodo al máximo, que evolucione y se acerque cada vez más donde puede estar», explicaba el jinete, que tiene previsto continuar con un calendario muy activo: Fontainebleau, Las Cadenas, Lier y el Campeonato de España.

El parón de Sara Sorribes

► La bronce en París en dobles para indefinidamente para cuidar su «cabeza»

M. Ruiz Díez. MADRID

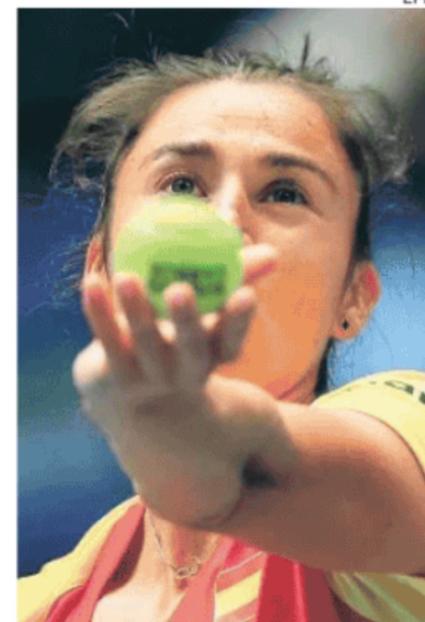
La tenista castellanense Sara Sorribes ha anunciado un parón indefinido de su carrera profesional para cuidar su «cabeza» y su «cuerpo» tras meses de sufrimiento, según anunció en sus redes sociales. En un mensaje manuscrito que ha fotografiado, Sorribes, medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de París en dobles junto con Cristina Bucsa, asegura haber perdido la ilusión, apunta que necesita ayuda, que debe también descansar y explica que no sabe si el parón será temporal o definitivo. El mensaje está acompañado de la canción de Leiva y Robe Iniesta «Caída libre», recién estrenada y que el primero de ellos compuso para tratar de ayudar a un amigo con problemas de salud mental.

«Hola a todos. Quería contaros que he decidido tomarme un tiempo. Un tiempo para mí, para mi cabeza y para mi cuerpo. Vengo sufriendo desde hace muchos meses dentro de una pista de tenis», reveló Sorribes, ganadora de dos títulos WTA (Cleveland en 2023 y Guadalajara en 2021) y número 85 en el ranking mundial, no se encuentra en condiciones mentalmente para seguir compitiendo. La castellanense había formado parte del equipo español que había logrado la clasificación para la Final a 8 de la Billie Jean King Cup, que se disputará en Shenzhen (China) del 16 al 21 de septiembre, hace menos de una semana. «La Sara alegre y feliz que se ve fuera de la pista no es ni mucho menos la realidad de todo lo que llevo dentro», apunta. «He perdido la ilusión por entrenar, por mejorar e incluso por ir a los torneos. Los momentos de sufrimiento son muchísimos más que los de tranquilidad. Lo dice una persona a la que siempre le ha encantado trabajar, mejorar y competir. Por eso, además de necesitar ayuda, siento que necesito parar/des-

cansar. No sé si definitiva o temporalmente», asegura Sorribes en una conmovedora publicación.

Hace menos de un año, la castellanense se quedó sin pareja para disputar el Mutua Madrid Open a falta de una hora para cerrar las inscripciones y se encontró en el gimnasio con el padre de Cristina Bucsa y le preguntó si su hija querría jugar con ella. Quince minutos antes del cierre, la nueva pareja se inscribió y unos días después dio la sorpresa al ganar el torneo, un éxito al que dieron continuidad meses después es los Juegos con un bronce de película.

En el Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó,



Sara Sorribes

Alcaraz ya está en cuartos tras imponerse en 71 minutos al serbio Laslo Djere por 6-2 y 6-4. En la antepenúltima ronda le espera el australiano Alex de Miñaur. Si en el estreno ante el novato Ethan Quinn se le vio en algunos momentos incómodo, Carlitos tuvo en octavos un partido muy placido. A Djere, Alcaraz ya lo había ganado en octavos de final de Buenos Aires 2023 en el único enfrentamiento entre ambos. Entonces, el balcánico le arañó un set, pero en la pista Rafa Nadal careció de opciones. Djere ganó el primer juego y después perdió los cinco siguientes marcando la dinámica del partido.

Mariano Ruiz Díez. MADRID

Con la resaca en el club de la eliminación en Champions ante el Arsenal, la sección de baloncesto del Real Madrid afronta su partido número 68 del curso. El más importante. El que dictará si el equipo se mete en cuartos de final de la Euroliga, donde espera el Olympiacos, o se despidió de la competición continental a mediados de abril como hace tiempo que no sucedía.

Chus Mateo asegura que el grupo está fuerte a nivel mental a pesar de lo sucedido el pasado martes ante el París Basketball (73-81). La derrota ante los franceses retrotrajo al equipo a los momentos más complicados de la temporada donde pocas cosas funcionaban y los roles no estaban del todo definidos. Shorts, Hifi, Jantunen y compañía desactivaron todas las virtudes que había mostrado el bloque en las últimas semanas tanto en la competición doméstica como en Europa. Porque el Madrid llegó al «playin» sumando seis victorias seguidas en la Euroliga y en la ACB no pierde desde que lo hiciera en la última semana de diciembre en Valencia.

«Tenemos que poner las ganas, el corazón y la intensidad, pero también la capacidad de reducir

Un día para aparecer todos

► El Real Madrid se juega ante el Bayern de Múnich la presencia en los cuartos de final de la Euroliga. Espera el Olympiacos

un poco la velocidad en un momento determinado. No hay que bajar la cabeza y no perder la fe en ningún momento. Hay que ser valientes y jugar con más pausa y cabeza en los momentos importantes. Contra el París no pudimos controlar la ansiedad y hay que saber cuándo tenemos que ir a ganar el partido», comenta Chus Mateo. Y ahí es donde da con una de las claves de lo que sucedió ante el París. El Madrid remontó la desventaja que estuvo por encima de los diez puntos, pero le desbordaron las prisas en el último cuarto. Las prisas y la falta de varios de los pilares fundamentales del equipo. Entre los hombres importantes apenas respondió Campazzo. El partido de Tavares estuvo condicionado por las faltas y la actuación de Musa y Hezonja dejó bastante que desear. Hoy, ante el Bayern Múnich, el Madrid necesi-

ta a todos sin excepción.

Los alemanes las pasaron canutas para ganar al Estrella Roja en Múnich. Necesitaron una prórroga para deshacerse de los serbios y si lo hicieron fue gracias a la que es su mejor arma este curso: la capacidad de anotar. Sólo el Panathinaikos hizo más puntos que los alemanes en la primera fase, que promediaron cada velada 87,2, la misma cifra que el Barça.

Calendario Euroliga

«Playin»		
1. Bayern Múnich-Estrella Roja		97-93
2. Real Madrid-París Basketball		73-81
3. Real Madrid-Bayern Múnich	(20:45, Movistar+)	
«Playoffs» (cinco partidos)		
A. Olympiacos-Ganador «playin» 3		
B. Mónaco-Barcelona		
C. Panathinaikos-Anadolu Efes		
D. Fenerbahçe-París Basketball		
Final Four (23-25 mayo)		
Ganador «playoff» A-Ganador «playoff» B		
Ganador «playoff» C-Ganador «playoff» D		

En los precedentes hay una victoria para cada uno. El Bayern se impuso en el estreno de la competición (97-89) y el Madrid lo hizo en la capital (88-76) dejando a los bávaros en una de sus anotaciones más bajas de la temporada.

Su potencial está en el juego exterior. Sus interiores son versátiles lo que hará el partido incómodo a Tavares, pero son los «bajitos» la amenaza. Tienen al segundo máximo anotador del torneo, Carsten Edwards, que aporta 20,5 por partido. Tienen al mejor defensor de la primera fase, el escolta de origen estadounidense nacionalizado alemán Nick Weiler-Babb. Tienen al mejor «bombardero» de la competición, Andreas Obst, que anotó once triples en el Palau. Napier, Lucic... el arsenal por fuera está a la altura de los mejores. Y al mando, Gordon Herbert, el técnico de origen canadiense nacionalizado finlandés que relevó a Pablo Laso en el banquillo muniqués y con el que Alemania se proclamó campeona del mundo en 2023.

«Es el partido de nuestra vida. El equipo contrario tiene que saber a quién se enfrenta. Merecemos cierto respeto. Vamos a creernos un poco que jugando como jugamos, podemos ganar. Confiemos en nosotros mismos», apela Chus Mateo.

Alonso y Sainz, a estrenarse en Yeda

R. D. MADRID

La F-1 viaja este fin de semana a Yeda para disputar el Gran Premio de Arabia Saudí, quinta prueba del calendario del Campeonato del Mundo en el Circuito Corniche, donde McLaren quiere seguir siendo el rival a batir con el duelo en lo más alto entre sus dos pilotos y con el neerlandés Max Verstappen deseando mejorar en un trazado presumiblemente más favorable, mientras que Carlos Sainz (Williams) y Fernando Alonso (Aston Martin) persiguen sus primeros puntos.

Con la gira europea llamando a la puerta, el «Gran Circo» vive un nuevo capítulo en el considerado circuito callejero más rápido del calendario con una media cercana a los 250 kilómetros por hora. Yeda recibe un Mundial que parece muy favorable en la zona alta al hasta ahora mejor equipo: McLaren. Parece que la única batalla por las victorias será, al menos entre sus dos pilotos: Oscar Piastri y Lando Norris.

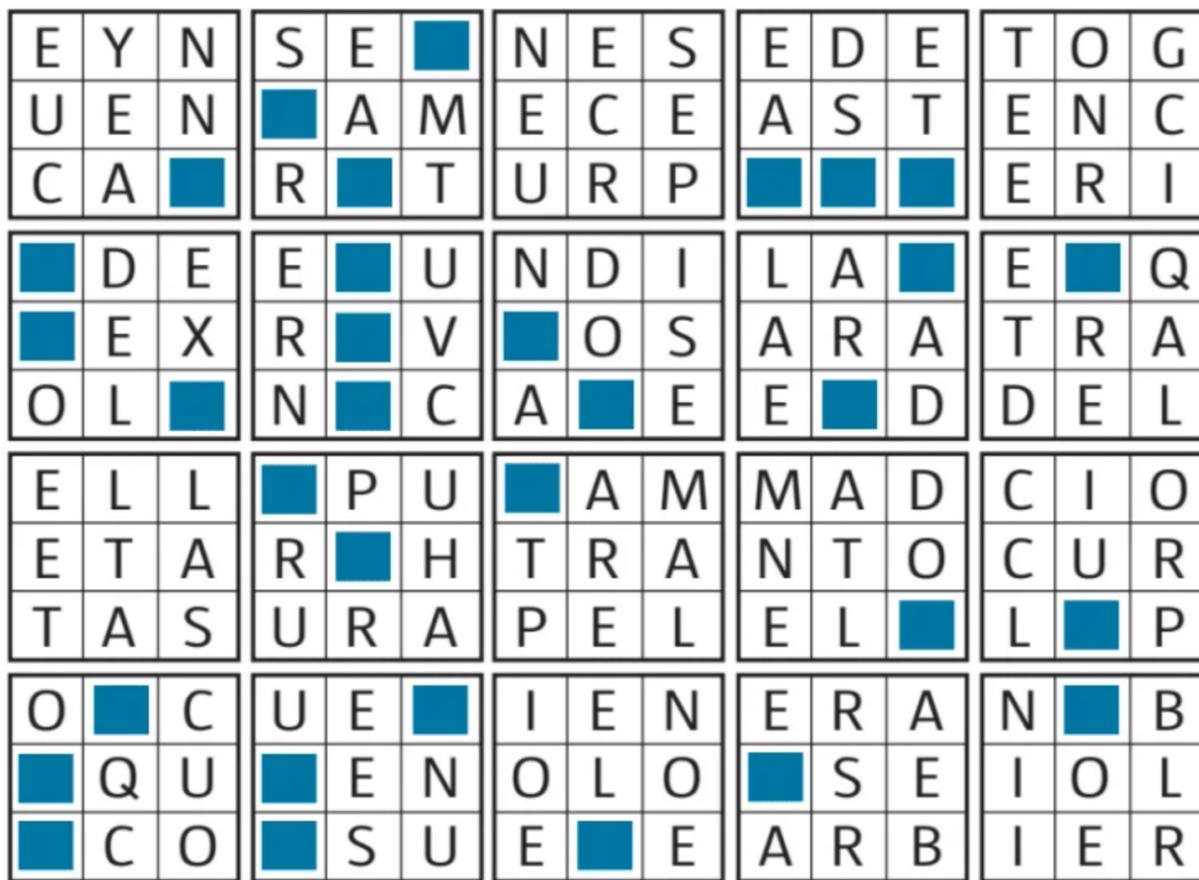
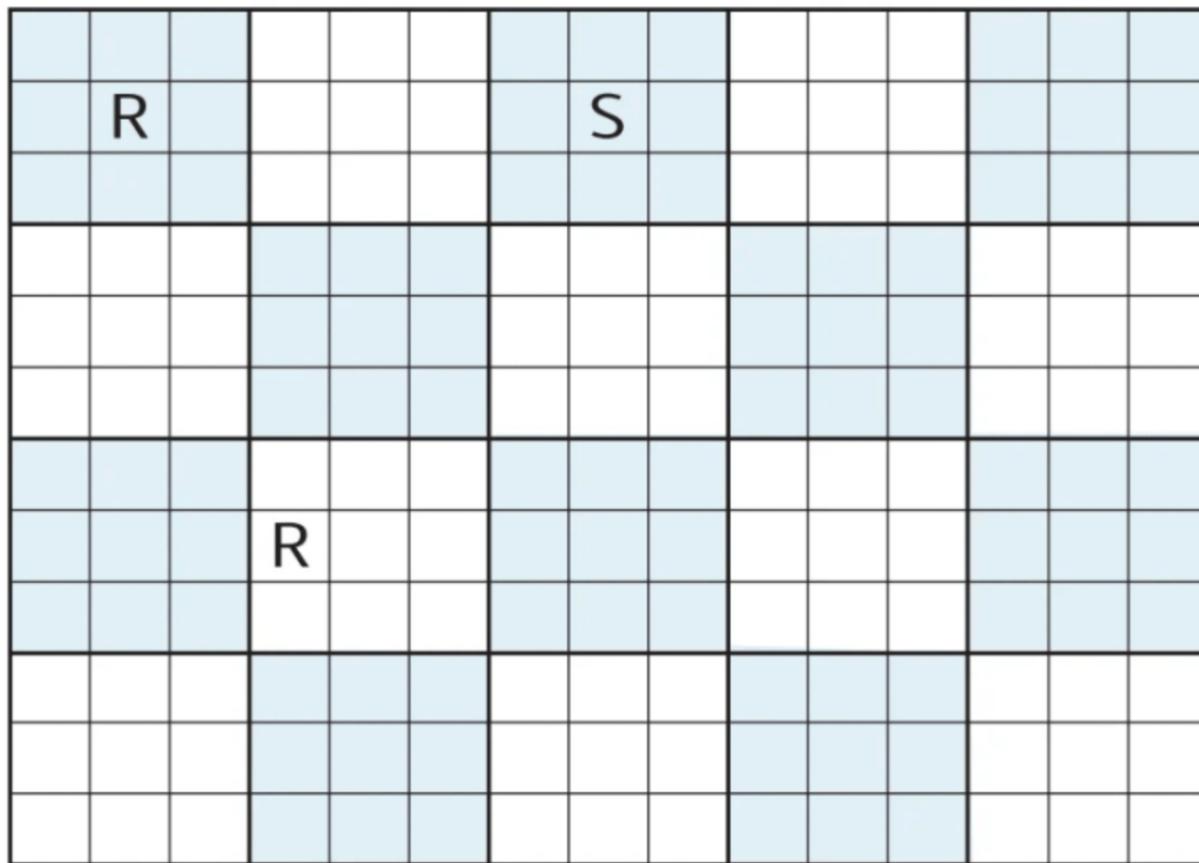
McLaren disfrutará de su favoritismo de nuevo con el mejor y más rápido monoplaça, mientras que en Red Bull tienen más confianza en un circuito con menos degradación y muy parecido a Suzuka, donde Verstappen se hizo con el triunfo. Pero tienen deberes y deben trabajar en un RB21 difícil de conducir y que no permite al vigente campeón y ganador en Yeda en 2022 y 2024 exprimir sus opciones.

Ferrari introdujo mejoras para Baréin que no terminaron de funcionar. Hamilton, ganador en el estreno de Arabia en el Mundial tras una lucha brutal con Verstappen, no termina de rendir los domingos, aunque sus puntos y los de Leclerc empiezan a ser valiosos. Al coche rojo le falta para competir con los mejores. Fue precisamente con Ferrari en 2022 cuando Sainz se subió al tercer lugar del podio en el emirato. En esa posición también terminó Alonso en 2023, aunque ahora sea poco menos que imposible.



Tavares está obligado a ser determinante en el partido ante el Bayern Múnich

Mosaico



Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Soluciones

ABDKAAMÑOQRSASH
 EFCAGLANABUATFAI
 HATURINTEOGHEARF
 ONIQICAOÑLNGSIDI
 EVÑOKPEQAOMLQPIO
 ALUALJASRNPF TAFP
 XIFROMABÑIUAILAQ
 ANAGAHAPEAEGMEVR
 VAATXCAMSRI FERAT
 APEZAYSASIXGLFMRS
 MOIAFACSEALOAOFV
 ALRLAJMOAPARSTJT
 DELTRMILANFEUAUA
 ASANOASQPKSNGVEU
 ZOIEKECEOAECSGAV
 AVENECEIAEIOILAF
 AMFNANPQRASAOUGU
 HRISCACSEALEAVFN

MOSAICO. La madera de amaranto se extrae del árbol peltogyne, que se encuentra en América del Sur. Tiene un bello color violeta que, en ciertas condiciones, puede oscurecer hasta el púrpura.

ENREDO. Humedad, humedad, delirio, comedia, noticia

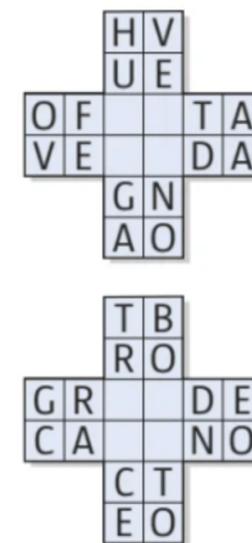
Palabra clave: HURON

Sopa de letras



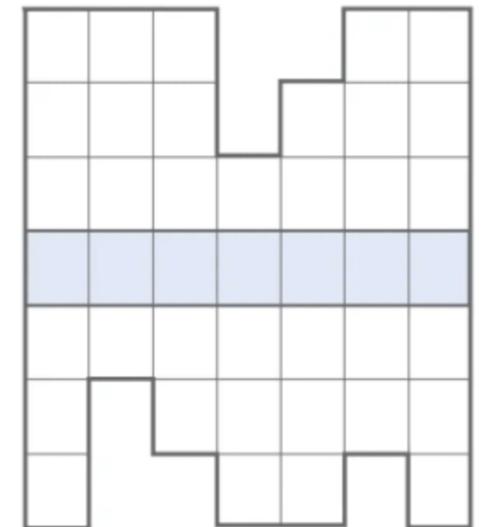
Ocho ciudades de Italia

Cruzado mágico



Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Trasto, coronel, carroza, careta, mérito, barro, mayor

Enredo



Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido

	PERSONAJE	SERIE	JUEGO	ORNAR,	CAOS EN
	DISPUTA, REYERTA	CULEBRÓN	POPULAR	DECORAR	MODENA
		HABLAR CON	RIO DE	ESPACIO	
		ALGUIEN	EUROPA	ACOTADO	
	BAJARON LA BANDERA				
TIENE MIEDO	PERSONAJE			DESPIDO	
DECLAMA	BIBLICO			DE GENTE	
	MUESTRAS			MEMORIA	
	DE CENSURA		AMIGO	DE VIRTUAL	
			DESLEAL		
			EL CENTRO		
			DEL PLAN		
DISTINCIÓN HONORIFICA				ENTRAN EN	
VOZ AGUDA				CAMPAÑA	
				LO ULTIMO	
				DE SABINA	
		AL REVÉS,			
		DESDICHA,			
		TRAGEDIA			

Sudoku

Grupo Afil

Medio

2			1			9
	5		8			2
		3	2	9	8	
5	2					6
						3
						1
9	8					7
						5
		7	4	5	3	
	3		7	1		9
1			3			6

Difícil

		1	2	7		
				9	2	7
4				5		
8				2	1	9
	4					1
	2		6	4		3
				8		6
	5	4	9			
			1	5	3	

Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Horizontales: 1. Adivinación por suertes supersticiosas. – 2. Hacer negocios. Entran en materia. – 3. Cercano, afectuoso. ¡Cómo se ha puesto la mona! – 4. Jornada ciclista. Monte de los Pirineos. – 5. Sobreviven gracias a una bolita. – 6. Verbales. No cree en el infierno. – 7. Se juntan en asamblea. Necios, incapaces. – 8. Famoso catarata. Hacen una pausa. – 9. En apariencia, solo son dos. Colocación de las cosas en su lugar correspondiente. – 10. Modificaran, cambiaran. Habla en público. – 11. Instrumento de labranza. Aprovechables. – 12. Grato, placentero. Palo que no es de madera.

Verticales: 1. ¡Qué poca categoría! Provincia española. – 2. Ligeros, superficiales. Detiene, suspende. – 3. Evitarán mencionar un párrafo de un escrito. La primera parte de Rambo. – 4. Agasaja, obsequia. Lirio hediondo. – 5. Atropello o acto violento. Rey de Beocia. – 6. Se juntan con Vicente. Soflamar, incitar. – 7. Enreda las cosas. Relativa a los huesos. Figuran en autos. – 8. Cierran la asamblea. Sube al podio. Sin tardanza. – 9. Apócope de grande. Usar la cuerda. Parte de Irlanda. – 10. Mencionó a alguien. Engaño, fraude. – 11. Al revés, bebió algo. Aguarden. – 12. Polo positivo de un generador eléctrico. Caos en la NASA.

Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

2

¿Cómo salieron?

Ocho diferencias

Soluciones

Crucigrama:

Horizontales: 1. Adivinación por suertes supersticiosas. – 2. Hacer negocios. Entran en materia. – 3. Cercano, afectuoso. ¡Cómo se ha puesto la mona! – 4. Jornada ciclista. Monte de los Pirineos. – 5. Sobreviven gracias a una bolita. – 6. Verbales. No cree en el infierno. – 7. Se juntan en asamblea. Necios, incapaces. – 8. Famoso catarata. Hacen una pausa. – 9. En apariencia, solo son dos. Colocación de las cosas en su lugar correspondiente. – 10. Modificaran, cambiaran. Habla en público. – 11. Instrumento de labranza. Aprovechables. – 12. Grato, placentero. Palo que no es de madera.

Verticales: 1. ¡Qué poca categoría! Provincia española. – 2. Ligeros, superficiales. Detiene, suspende. – 3. Evitarán mencionar un párrafo de un escrito. La primera parte de Rambo. – 4. Agasaja, obsequia. Lirio hediondo. – 5. Atropello o acto violento. Rey de Beocia. – 6. Se juntan con Vicente. Soflamar, incitar. – 7. Enreda las cosas. Relativa a los huesos. Figuran en autos. – 8. Cierran la asamblea. Sube al podio. Sin tardanza. – 9. Apócope de grande. Usar la cuerda. Parte de Irlanda. – 10. Mencionó a alguien. Engaño, fraude. – 11. Al revés, bebió algo. Aguarden. – 12. Polo positivo de un generador eléctrico. Caos en la NASA.

Ajedrez:

Juegan negras

Jeroglífico:

2

¿Cómo salieron?

Ocho diferencias:

1. El sombrero del hombre es negro en la imagen de la izquierda y blanco en la de la derecha.
2. El hombre lleva un abrigo gris en la izquierda y uno blanco en la derecha.
3. El hombre lleva un cinturón negro en la izquierda y uno blanco en la derecha.
4. El hombre lleva un pañuelo rojo en la izquierda y uno blanco en la derecha.
5. El hombre lleva un reloj negro en la izquierda y uno blanco en la derecha.
6. El hombre lleva un bolso negro en la izquierda y uno blanco en la derecha.
7. El hombre lleva un sombrero negro en la izquierda y uno blanco en la derecha.
8. El hombre lleva un abrigo negro en la izquierda y uno blanco en la derecha.

Sudoku:

Medio

2			1			9
	5		8			2
		3	2	9	8	
5	2					6
						3
						1
9	8					7
						5
		7	4	5	3	
	3		7	1		9
1			3			6

Difícil

		1	2	7		
				9	2	7
4				5		
8				2	1	9
	4					1
	2		6	4		3
				8		6
	5	4	9			
			1	5	3	

Santoral/ Viernes 18

Atanasia, Eusebio, Perfecto, Hermógenes y Ursmaro.

Santoral/ Sábado 19

Expedito, Geroldo, Marta, Mapálico, León y Elfego.

Cumpleaños/ Viernes 18



NURIA FERGÓ
cantante y actriz (46)

PACO JÉMEZ
exfutbolista y entrenador (55)

Cumpleaños/ Sábado 19

JOSÉ MERCÉ
cantante (70)

JOSÉ LUIS GÓMEZ
actor y director (85)

Loterías

Jueves, 17 de abril

Número premiado S:043 79612

Miércoles, 16 S:003 83011

Martes, 15 S:024 92078

Lunes, 14 S:029 28016

Domingo, 13 S:003 16181

Sábado, 12 S:055 93778

Viernes, 11 S:053 57160

BONOLOTO

Jueves, 17 de abril

Números

01-08-19-30-33-45 C-31/R-8

Aciertos euros

6 -

5-C -

5 -

4 -

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 17 de abril

Número premiado

32565 9-7-5

EUROMILLONES

Martes, 15 de abril

Números

03-31-33-38-44

Números estrella 06-12

LA PRIMITIVA

Jueves, 17 de abril

Números

02-04-06-32-33-39 C-27/R-3

Aciertos euros

6+R -

6 -

5+C -

5 -

EL GORDO

Domingo, 13 de abril

Números

14-21-24-15-48 09



Goyo Jiménez Humorista

«Aquí he tenido una epifanía. Este programa te recoloca el ego»

El cómico se reinventa en «Tu cara me suena», el exitoso programa de Antena 3 en el que ya tuvo que sacrificar su barba

David Jaramillo. MADRID

Con su humor afilado y su veteranía escénica, Goyo Jiménez llegó a «Tu cara me suena» para desmontar tópicos y, de paso, descubrirse a sí mismo en un formato tan imprevisible como exigente. En conversación con LA RAZÓN, el humorista reflexiona sobre el vértigo de reinventarse, el valor de hacer equipo y cómo un programa de televisión puede tener un impacto real en la vida de quienes están frente al televisor.

¿Cómo está viviendo esta experiencia en «Tu cara me suena»?

Estoy como en una especie de montaña rusa. Me llamaron para hacer el casting como a cualquiera y llegué sin expectativas, pensé que no me iban a coger. Estaba convencido de que aquí se necesitaba gente más talentosa, más fresca. Fui con una cara de fatiga tremenda y, de repente, me puse a cantar, vi que el director sonreía... y ahí me relajé. Empecé a hacer el payaso, algo que jamás he hecho en mi vida, y la cosa fluyó. Y ahora estoy metido en esto, que es como estar con una mala pareja que sabes que no va a cambiar, y que, si alguien tiene que cambiar, eres tú.

¿Se esperaba este nivel de exigencia?

No, para nada. Aquí hay que estar a la altura. Esto es la Champions de la tele. Sabes que entras a un programa con once ediciones previas y que tienes que mantener el listón. La única manera de lograrlo es trabajar, trabajar y trabajar. Para mí, este trabajo es una ecuación: talento por trabajo elevado a constancia. Y si la X del talento es bajita, pues le metes más trabajo. Así es como lo veo.

¿Y cómo ha sido enfrentarse al canto y al baile desde su perfil de humorista?

Yo he hecho teatro musical, zarzuela, algo de canto... afinó, pero no me considero cantante. Lo que tengo es experiencia y años de tra-

bajo. Y, sobre todo, una vocación clara: entretener. No vengo aquí a demostrar nada. Ya pasé esa fase de inseguridad y narcisismo. Yo estoy aquí porque la gente me quiere, porque confían en que les voy a hacer pasar un buen rato. Y mi responsabilidad es esa, que disfruten.

¿Qué papel ha jugado el equipo en este proceso?

Fundamental. Este equipo es de lo mejor que me he encontrado en televisión. Desde maquillaje hasta producción, pasando por los coaches. Cuando te caes -y te caes muchas veces-, están ahí para levantarte. Y luego están los compañeros, que son una pasada. Gisela es como la Cenicienta que nos cuida a todos, Ana Guerra es el pega-

mento del grupo, y Bertín... imagínate, un tío con su carrera que se lanza a este reto con alegría. Te inspira a darlo todo.

¿Ha habido momentos duros durante los ensayos o grabaciones?

Claro. El humorista tiene que parecer siempre de buen rollo, pero hay momentos en los que te frustras, te enfadas contigo mismo. Yo me enfado mucho conmigo. Pero también he aprendido a relativizar. Mi padre falleció y al día siguiente estaba actuando. Porque mi forma de procesar el dolor es a través del humor, de la risa. La gente a veces me dice que no me tomo nada en serio. Y yo les pregunto: ¿dónde está el manual de cómo vivir la vida? No lo hay. Así que he optado por hacerlo con una sonrisa.

¿Para usted qué ha sido lo más complicado a nivel físico, técnico o estético?

Las caracterizaciones. He tenido que afeitarme por primera vez en 17 años. Me dio un mareo. Me desperté por la noche, fui al baño medio dormido, vi mi reflejo en el espejo y pensé que había un tipo en mi habitación. ¡No me reconocía! Ni siquiera el teléfono se me desbloqueaba. La barba es el maquillaje de los calvos, y claro, sin ella... cuesta. Además, cinco horas sentado en maquillaje, prótesis, pelucas... es duro, aunque también muy divertido. Además, para los maquilladores soy un lienzo en blanco. Nos reímos mucho, hacemos bromas, cantamos. Se crea una energía muy bonita.

¿Qué ha aprendido de esta nueva etapa?

Que nunca has llegado a ninguna parte. Hay que seguir reinventándose. Salir de lo cómodo, de lo que te funciona. Aquí me he jugado la imagen, el prestigio... todo. Pero es que la gloria está en afrontar el riesgo y superarlo. Como decía De Niro en una película: si me arriesgo, es por gloria. Subes la montaña solo para llegar arriba, y esto es lo mismo.

¿Siente que «Tu cara me suena» lo ha cambiado como artista?

Sí. Aquí he tenido una epifanía. Me he dado cuenta de que mi papel como artista va más allá de lucirme. Si 1.700.000 personas están viendo esto, muchas de ellas quizás estén solas, tristes, pasando un mal momento. Y si este programa les arranca una sonrisa, ya merece la pena. Eso te recoloca el ego. Me importa menos mi imagen y más que esto funcione como equipo, que haga bien a los demás.



Mi padre falleció y al día siguiente estaba actuando. Mi forma de procesar el dolor es a través de la risa»

Una década haciendo de los reportajes un Arte

La plataforma de streaming celebra el 10º aniversario de su magazín de este formato con una selección de 10 contenidos en abierto

Luis R. Camero. MADRID

El «arte» de los reportajes hace justicia a un trabajo periodístico en profundidad, y si además es audiovisual, tiene el apoyo indeleble de las imágenes para aportar actualidad y realismo. ARTE.tv, la plataforma de streaming cultural europea gratuita, está de celebración y conmemora el décimo aniversario de su formato Arte Reportaje, producciones de unos 25 minutos que arrojan luz sobre los grandes acontecimientos y puntos ciegos de la actualidad en el mundo a través de historias desde el terreno, desde la perspectiva de hombres, mujeres y niños. Desde el retorno de la guerra y el drama de las migraciones, hasta la resiliencia, las soluciones para adaptarse y resistir para construir otra realidad, Arte Reportaje ha sido la crónica de los grandes puntos de inflexión desde principios de siglo.

Durante los 10 años de su trayectoria, más de 77 millones de personas se han informado a través de estos contenidos, tanto desde ARTE.tv como desde Arte Documentales en YouTube. En España, esa cifra se sitúa en los 10 millones de personas. Los hitos están sobre la mesa: fue el primer programa en estar disponible en los seis idiomas del proyecto ARTE Europa (francés, alemán, español, polaco, italiano e inglés) conservando su ADN desde su primera difusión en la cadena de televisión Arte en 2004, en Francia y Alemania, donde la emisión celebra sus 1000 programas. Desde hace una década, también forma parte del catálogo de la plataforma de streaming Arte.tv donde sus crónicas se han adap-

Angie es una de los miles de drogadictos que viven en Tenderloin, en San Francisco



tado a los nuevos estilos visuales y a las nuevas plataformas de difusión, con un éxito creciente en YouTube y también a través de extractos en redes sociales.

Arriba, imagen del reportaje sobre Japón. Sobre estas líneas, «La Bestia»

Pero conozcamos un poco más de aquellos que están detrás del proyecto. Para elaborar estos reportajes, Arte Reportaje cuenta con tres periodistas fijos que tienen sede en Estrasburgo, y se apoya en periodistas freelance alrededor de todo el mundo y productoras con las que trabaja en coproducción, entre las que destaca la española Alta Press. A lo largo de estos diez años, nuestro país ha sido el protagonista de numerosas piezas de este formato, siendo temas como el referéndum en Cataluña, el crecimiento de Vox y la extrema derecha en nuestro país, la lucha contra el terrorismo o la crisis de migrantes, los protagonistas. Con dos Premios Albert Londres en 2018 y 2024, y numerosos galardones en Bayeux y FIGRA, Arte Reportaje ha acompañado el desarrollo de la profesión de reportero en los últimos 20 años, adaptándose a pesar del número cada vez mayor de regiones que están práctica o incluso completamente fuera de los límites de los periodistas. Un mundo que se cierra en un momento en el que el espacio digital se expande rápidamente y las plataformas y canales sociales son cada vez más poder-

osos. Un trampolín, pero también una amenaza para la profesión de reportero, que Arte Reportaje se propone seguir defendiendo.

Con motivo de la emisión del 1000º reportaje en el canal televisivo y los 10 años de Arte Reportaje en Arte.tv en español, esta es la selección de los 10 reportajes más apreciados por la audiencia: «México: desaparecidos por el narcotráfico». En los últimos 15 años, más de 250 000 personas han

muerto en la guerra de los carteles de la droga en México. «Afganistán: Kabul en el infierno de la droga». Desde que los talibanes recuperaron el poder en Kabul en agosto

España ha sido protagonista del formato con el referéndum catalán

de 2021, la situación humanitaria se ha deteriorado considerablemente. «Panamá-Colombia: el infierno del Tapón del Darién». Entre Colombia y Panamá, el Tapón del Darién marca el inicio de un viaje infernal. «Nigeria: el calvario de los 'niños brujos'». «El Salvador: vivir bajo Bukele». «México: 'La bestia'». «Japón: la sombra de la guerra». «Personas mayores sin hogar en Arizona». «Cisjordania: la estrategia de las colinas». Y «EE UU: plaga de fentanilo en San Francisco».

Viernes 18

LA 1	ANTENA 3	LA SEXTA	NEOX	CUATRO
10:00 Mañaneros. 14:00 Extra Mañaneros. 15:00 Telediario 1. 15:55 Deportes 1. 16:00 Sesión de tarde. «La túnica sagrada». 18:10 Sesión de tarde. «Quo Vadis». 21:00 Telediario 2. 21:45 Deportes 2. 21:50 La suerte en tus manos. 21:55 Somos familia. «Sonrisas y lágrimas». 00:40 Somos familia. «Algo para recordar». 02:20 Cine. «La guerra de papá». 03:55 Making of El casoplón. 04:00 Noticias 24 horas	07:00 Pelopicopata 08:15 Los más... 12:35 Cocina abierta con Karlos Arguiñano 13:45 La ruleta de la suerte. 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe. 15:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 15:55 El tiempo. 16:00 Multicine. «Diario de una niñera». Annie Braddock, de Nueva Jersey, lucha por encontrar un lugar en el mundo. Para ello se traslada a Nueva York, donde empieza a trabajar como niñera en casa de una familia de la alta sociedad. 17:55 Multicine. «El sendero del amor». 19:25 Multicine. «Amor en Islandia». Cloe y un grupo de amigos de la universidad emprenden un viaje a Islandia, pero para su sorpresa, también va Charlie, su exnovio con quien no terminó especialmente bien. 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero. 21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 21:55 El tiempo. 22:10 Tu cara me suena. Momentazos. 00:45 Tu cara me suena. Grandes éxitos.	06:45 Remescar, cosmética al instante. 07:00 ¿Quién vive ahí? 08:45 Equipo de investigación. 14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano. 15:10 Jugones. Con Josep Pedrerol. 15:25 La Sexta meteo. 15:30 Cine. «La gran mentira». El estafador profesional Roy Courtney tiene en su punto de mira a Betty McLeish, una adinerada mujer que acaba de quedarse viuda. Y su objetivo es quedarse con todo. 17:35 Cine. «La leyenda del indomable». Luke es condenado a dos años de trabajos forzados por romper un poste de aparcamiento durante una borrachera. La vida en la cárcel es dura y violenta. 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. 21:00 Especial La Sexta noticias. 21:20 La Sexta meteo. 21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón. 21:30 La Sexta Columna. Columnas de la historia: Valle de Arán, octubre del 44: la última bala de la República. 22:30 Equipo de investigación. -El crimen del bodeguero. 02:30 Pokerstars.	14:00 Los Simpson. 15:30 Cine. «El señor de los anillos III: El retorno del rey». 19:45 Cine. «El guardián de la reliquia». 22:00 Cine. «La vida de Brian». 00:00 Cine. «Los caballeros de la mesa cuadrada y sus locos seguidores». 02:00 Cine. «Mas allá del Poseidón». 03:15 Pokerstars en vivo. 03:45 Sportium Game Show. 04:30 Minutos musicales. 06:00 Neox Kidz.	06:40 Remescar, cosmética al instante. 07:00 Love Shopping TV Cuatro. 07:30 ¡Toma salami! 08:00 Volando voy 11:30 Viajeros Cuatro. 14:00 Noticias Cuatro. 14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño. 15:25 El tiempo. 15:40 Home cinema. «La momia». 18:00 Home cinema. «Medieval». 19:55 Noticias Cuatro. 20:45 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes. 20:55 El tiempo. 21:05 First Dates 22:00 El blockbuster. «Bohemian Rhapsody». 00:40 Cine Cuatro. «Yesterday». 02:40 Sportium Game Show. 03:20 En el punto de mira.
LA 2			NOVA	TELECINCO
09:10 Turismo rural en el mundo. 09:45 Carlos V. Los caminos del emperador. 10:20 Tribus viajeras. 11:10 El escarabajo verde. 11:40 África extrema. 12:25 El western de La 2. «Un hombre llamado Noon». 13:55 Expedición culinaria: alimentos de la tierra. 14:50 El chef del mar. 15:40 Saber y ganar. 16:25 La carrera de la vida. 16:55 Santos Oficios. 18:15 Procesión de Semana Santa. 21:10 Vía Crucis. 22:30 Pasión y gloria. 00:55 Documenta2. 01:50 Las noches del Monumental. 03:00 Expedición culinaria: alimentos de la tierra.			08:30 Joyas TV. 09:35 La tienda de Galería del Coleccionista Hoy cocinas tú. 11:00 Unidad de Investigación. 14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 15:00 Emanet. 16:30 Lo que la vida me robó. 18:15 Mi corazón es tuyo. 20:00 Eternamente amándonos. 22:00 Doctor Alí. 02:30 Pazy: que te recuerden como has vivido. 02:45 Juwelo. 03:00 Doctora en el Zoo.	06:30 Got Talent España. Momentazos. 08:10 Got Talent España Socialité. Con María Verdoy y Antonio Santana. 15:00 Informativos Telecinco. 15:35 ElDesmarque Telecinco. Con Lucía Taboada. 15:45 El tiempo. 16:00 ¡Fiestal! 21:05 Informativos Telecinco. 21:35 ElDesmarque Telecinco. Con Matías Prats Chacón. 21:40 El tiempo. 22:00 ¡De viernes! Lo mejor. Con Beatriz Archidona y Santi Acosta. 02:00 Gran Madrid Show.
TELEMADRID	TRECE	MOVISTAR PLUS+	STAR CHANNEL	WARNER TV
06:30 Semana santa: madrugá sevillana. 14:00 Telenoticias. 14:55 Deportes. Con Javier Callejo. 15:20 El tiempo. 15:30 Cine de sobremesa. «Escarlata y negro». 17:50 Procesiones Semana Santa Madrid. 00:30 Mi cámara y yo. 03:20 Reales sitios. 05:00 La Pasión.	09:15 Meditación de Semana Santa. 09:40 Desfiles procesionales. 12:45 Cine. «Sansón». 15:00 Cine. «En busca de la tumba de Cristo». 17:00 Santa misa. Palabra de vida. 18:45 La Pasión de Adeje. 20:45 Desfiles procesionales. 21:15 Vía Crucis. 22:45 Cine. «San Pedro». 02:30 Cine. «Jesús».	11:00 Noche de Europa League. 12:22 Jesús: corona de espinas. 14:10 The Americas. 14:57 Cine. «Asalto al poder». 17:03 Cine. «El fugitivo». 19:10 La caza del solitario. 19:58 Leo talks. 20:25 Previa EuroLeague. 20:45 EuroLeague. Real Madrid-FC Bayern München. 22:45 Cine. «Wolfs». 00:29 Cine. «Seven».	07:06 The Walking Dead. 08:39 Estación 19. 10:23 Bones. 12:14 CSI Las Vegas. 15:53 Cine. «Prince of Persia. Las arenas del tiempo». 17:45 Cine. «La momia». 19:29 Cine. «2012». 22:00 Cine. «Muerte en el Nilo». 00:03 Cine. «El rascacielos». 01:34 Estación 19. 02:22 Bones. 03:05 The Walking Dead.	08:00 El mentalista. 11:07 The Big Bang Theory. 15:18 Cine. «Harry Potter y el misterio del príncipe». 17:43 Cine. «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte I». 19:59 Cine. «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte II». 22:00 Cine. «El hombre de acero». 00:15 Cine. «Batman v Superman: El amanecer

Ser AMIGO de la RAE es mucho más que palabras.

ES COLABORAR CON LA INSTITUCIÓN QUE TRABAJA POR LA LENGUA ESPAÑOLA DESDE HACE MÁS DE 300 AÑOS.
AHORA TAMBIÉN POR SU PROGRESO EN EL UNIVERSO DIGITAL.

HAZTE AMIGO DE LA RAE
www.amigosdelarae.es

FUNDACIÓN PRO
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

LA 1	
11:05	Españoles en el mundo.
13:55	D Corazón. Con Anne Igartiburu y Jordi González.
15:00	Telediario 1.
15:45	Deportes 1.
15:50	Somos familia. «El padre de la novia».
17:30	Somos familia. «Vuelve el padre de la novia (ahora también abuelo)».
19:15	Cine de barrio. «El ruiseñor de las cumbres».
21:00	Telediario 2.
21:25	Deportes 2.
21:30	Informe semanal. -Viacrucis ferroviario. -Vargas Llosa, el último de una era.
22:00	La suerte en tus manos.
22:05	1 y acción. «La huida».
23:30	1 y acción. «Mentiras arriesgadas».
01:45	Cine. «La revoltosa».

LA 2	
09:50	Expedición culinaria: alimentos de la tierra.
10:40	Tribus viajeras.
11:30	Comando actualidad 5.0.
12:25	Página 2.
12:55	Zoom tendencias.
13:30	Arqueomanía.
14:00	Tendido cero.
14:45	Sabores del mundo.
15:35	Saber y ganar fin de semana.
16:25	Grandes documentales.
18:05	Turismo rural en el mundo.
19:10	Días de cine.
20:05	Las revoluciones que cambiaron la historia.
20:55	El condensador de fluzo.
21:55	Santos Oficios.
00:30	Cine. «Vicente Ferrer».

TELEMADRID	
14:00	Telenoticias.
15:05	Deportes.
15:30	El tiempo.
15:40	Cine. «Los diez mandamientos».
19:35	Disfruta la primavera.
20:30	Telenoticias.
21:00	Deportes.
21:10	El tiempo.
21:15	Enamorados de Madrid.
22:20	El megahit presentación.
22:30	El megahit. «The Old Man and the Gun».

ANTENA 3	
07:00	Pelopicopata
08:15	Los más...
10:25	Tu cara me suena. Momentazos.
12:55	Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:55	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15:55	El tiempo.
16:00	Multicine. «Embarazada y acosada». Audrey, una estudiante de último año de secundaria, descubre que está embarazada de su novio, que insiste en casarse y formar una familia. Cuando Audrey decide hacer planes para el futuro sola, este decide encargarse del asunto junto a su madre, una persona desequilibrada y peligrosa.
17:45	Multicine. «El secreto de una madre».
19:20	Multicine. «En busca de mi hija».
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22:10	¡Salta!
01:10	Atrapa un millón.
03:00	Sportium Game Show.

TRECE	
09:40	Meditación de Semana Santa.
10:00	Trece y Cope. Es Noticia.
10:15	La muerte de Jesús: una investigación médica.
10:45	Cine. «Francisco de Asís».
12:45	Cine. «El cáliz de plata».
15:20	Cine. «Sansón y Dalila».
17:30	Cine. «La historia de Ruth».
20:10	Cine. «Sodoma y Gomorra».
23:00	Vigilia Pascual.
00:50	Cine. «Su único hijo».

LA SEXTA	
06:45	Óptima Mayores: complementa tu pensión.
07:00	Remescar, cosmética al instante.
07:15	Zapeando. Con Dani Mateo.
08:55	Equipo de investigación. -La Cienciología.
10:30	Equipo de investigación. -El Yunque al descubierto.
11:45	Equipo de investigación. -El milagro de El Escorial.
13:00	Equipo de investigación. -Anatomía de una secta.
14:00	La Sexta noticias 1ª edición. Con Cristina Villanueva.
15:10	La Sexta deportes.
15:25	La Sexta meteo.
15:30	Cine. «Maverick». Bret Maverick es un jugador atractivo, timador y embaucador que necesita 3.000 dólares para poder participar en una gran partida de póquer que se organiza en un barco fluvial de Luisiana. Entre los jugadores se encuentran la dulce Annabelle Bransford y el salvaje Angel. Todo se complica cuando aparece Zane Cooper.
17:50	MVT Take away.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva.
20:45	La Sexta meteo.
20:55	La Sexta deportes. Con María Martínez.
21:15	Sábado clave. Con Verónica Sanz.
21:45	La Sexta Xpical! Con Verónica Sanz.
01:45	Equipo de investigación.

MOVISTAR PLUS+	
13:30	Barcelona Open Banc Sabadell. Semifinal 1.
15:38	Cine. «¿Quién es quién?».
17:12	La caza del solitario.
18:00	DeportePlus+.
18:25	LaLiga Hypermotion. Levante UD-Real Zaragoza.
20:30	DeportePlus+.
21:02	Leo talks.
21:30	Cine. «La secta».
23:00	DeportePlus+.
00:05	Cine. «El vigilante nocturno».

NEOX	
13:55	Los Simpson.
15:35	Cine. «La niñera mágica».
17:25	Cine. «Las vacaciones de Mr. Bean».
18:55	Cine. «Siete vidas, este gato es un peligro».
20:20	Cine. «El caballero negro».
22:00	Cine. «Detective Knight: Sin piedad».
23:50	Cine. «Detective Knight: Redención».
01:25	Cine. «Detective Knight: última misión».
03:05	Pokerstars en vivo.
03:30	Sportium Game Show.
04:10	Minutos musicales.
06:00	Neox Kidz.

NOVA	
08:30	Joyas TV.
09:45	La tienda de Galería del Coleccionista
10:30	La doctora Quinn.
11:30	Cine. «La doctora Quinn: la película».
13:15	Pecado original.
22:00	Doctor Alí.
02:30	Pazy: que te acuerden como has vivido.
02:45	Juwelo.
03:00	Doctora en el Zoo.
04:30	Remescar, cosmética al instante.
04:45	Ventaprime.
06:00	Hoy cocinas tú

MEGA	
07:10	Maestros de la parrilla
15:50	Pesadilla en la cocina
21:00	Batalla de restaurantes. -Capítulo17. -Capítulo3.
23:20	Pesadilla en la cocina
02:20	Jokerbet: ¡damos juego!
03:00	Ventaprime.

CUATRO	
06:45	Remescar, cosmética al instante.
07:00	Love Shopping TV Cuatro.
07:30	¡Toma salami!
07:45	Volando voy
10:05	Padel Pro TV. Con Andrés Britos.
10:10	Volando voy.
11:30	Viajeros Cuatro.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro.
15:25	El tiempo.
15:40	Home cinema. «El regreso de la momia».
18:00	Home cinema. «Tomiris».
20:00	Noticias Cuatro.
20:55	ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
21:05	El tiempo.
21:10	First Dates.
22:00	El blockbuster. «El último duelo».
00:40	Cine Cuatro. «Waterworld».

TELECINCO	
08:05	Love Shopping TV.
08:40	Got Talent España.
11:00	Más que coches.
11:50	Got Talent España. Momentazos
13:20	Socialité. Con María Verdoy y Antonio Santana.
15:00	Informativos Telecinco.
15:35	ElDesmarque Telecinco.
15:45	El tiempo.
16:00	¡Fiesta!
21:00	Informativos Telecinco.
21:40	ElDesmarque Telecinco.
21:45	El tiempo.
22:00	Cine 5 estrellas. «I Wanna Dance with Somebody».
00:40	Hay una cosa que te quiero decir: very best.



VIERNES 18 de abril



Oferta editorial habitual

AVISO A TODOS NUESTROS LECTORES
Con motivo de las fiestas de Semana Santa,
la oferta del periódico presentará las siguientes variaciones:

SÁBADO 19 de abril

No se publicará el periódico

DOMINGO 20 de abril



Oferta editorial habitual

Estas variaciones se llevarán a cabo en todas las ediciones excepto en Barcelona, Valencia y Castellón.

Nuestros heroicos líderes europeos llevan días mostrando su firme rechazo a Trump. Lo hacen con la retórica habitual, aunque con matices según sus ideologías y características personales. Tras este desahogo acuden sumisos a su peregrinación a Washington para rendir pleitesía a Trump e intentar un acuerdo ventajoso como buenos comerciantes. No hay duda de que la sangre fenicia recorre nuestras venas. Los europeos hemos sido conquistadores y exploradores, con mayor o menor fortuna, según los países y sus circunstancias, pero con la idea de enriquecernos. Del norte al sur y del este al oeste se fueron desplazando los pueblos y las fronteras ya fuera por necesidad, ambición o codicia. Ahora tenemos delante a un producto típicamente europeo como es Trump, que ha labrado una gran fortuna y una espectacular carrera política movido, precisamente, por la necesidad, la ambición y la codicia. Me gusta recordar que la política internacional se mueve, también precisamente, por el interés y que los sentimientos son de cara a la galería. Incluso cuando se levanta la bandera de los derechos humanos o se acude en socorro de Ucrania, hay muchos intereses detrás.

Sin Perdón *El peregrinaje a Washington*



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«Los políticos como Sánchez y muchos de sus colegas europeos son ejemplo de esa realidad exenta de principios y valores»

Los ciudadanos corrientes compramos la propaganda mientras disfrutamos de un entorno económico, social, político y cultural envidiable. Los políticos como Sánchez y muchos de sus colegas europeos son un ejemplo de esa realidad exenta de principios y valores, ya que no nos importa abrazarnos a algunos dictadores siempre que nos convenga. No hay más que ver el viaje a China, porque nos conviene y, además, mucha gente se hará rica, muy rica, comerciando con el régimen comunista. Xi Jinping, que es un personaje fascinante, nos cae mejor que Trump, al que todos se dedican a insultar con un fervor inusitado. No hay más que leer o escuchar a los medios de izquierdas controlados o serviles con La Moncloa. A pesar de ello, todos peregrinan a la Casa Blanca y sus alrededores buscando el favor de su inquilino. Todo sea por ese bendito comercio que tanto nos gusta a los europeos, para mantener nuestro estilo de vida y dar lecciones de democracia al resto del mundo. No tengo ninguna duda de que Sánchez, convertido temporalmente en un izquierdista radical mientras vive como un multimillonario, y sus colegas lograrán, tras humillarse, un acuerdo razonable con Trump.

SEÑOR, SÓLO TE PIDO QUE EL GOBIERNO NO ME SIGA BUSCANDO MÁS ENEMIGOS CADA DÍA.



Resulta evidente el proceso de descristianización que zarandea a Europa. Es innegable el progreso del laicismo, así como la secularización de la vida social. Poner los pies sobre esta realidad no significa, sin embargo, que el sentimiento religioso se haya borrado en los grandes países cristianos de Europa.

Es mentira que la Semana Santa se esté convirtiendo en un paréntesis solo de vacaciones. Bienvenidas esas vacaciones, pero en naciones como España los oficios religiosos se han abarrotado y, a pesar de las veleidades climáticas, las procesiones han significado un año más la explosión del sentimiento religioso popular. Cristos y Vírgenes han desfilado por las calles de las ciudades y los pueblos de España entre el más explícito fervor religioso. Las cofradías, los nazarenos, los costaleros se han visto rodeados a lo largo de toda la Semana Santa por la asistencia del pueblo y el sentimiento tanto de mujeres y hombres maduros como de jóvenes y adolescentes.

El «Cristo otra vez crucificado» de Nikos Kazantzakis es solo una verdad a medias. Las Iglesias cristianas y de forma

Canela fina *Resucitó como dijo*



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«Resucitó como dijo. Esta expresión define tal vez mejor que ninguna otra la significación profunda del cristianismo»

especial la Iglesia Católica, están vivas y las frenéticas campañas vacacionales del laicismo no han podido desarraigar tradiciones que desde hace muchos siglos ahondan en el espíritu popular, si bien es cierto que trepa la yedra laica por las inmensidades geográficas de Europa y América. Semiramis ya no reina en el mundo. Convertida en dulce paloma, voló para siempre a los cielos. Y sobre el orden de Melquisedec pesa la amenaza de la destrucción total.

Resurrexit sicut dixit. Resucitó como dijo. Esta expresión define tal vez mejor que ninguna otra la significación profunda del cristianismo. Concluirá la Semana Santa un año más. Mujeres y hombres, adolescentes y niños, desafiando las inclemencias climáticas, seguirán las procesiones entre el silencio profundo y la sincera adhesión. A pesar de tantas agresiones y desdenes, el Cristo, hijo de Dios vivo, la palabra, el Verbo que se hizo carne y habitó entre nosotros, resucitó como dijo, tras sufrir pasión y muerte, para perplejidad de algunos, para satisfacción de los más. Y el aliento cristiano permanece firme en la vida social de esta España descoyuntada y atónita.